

Literatur- und Quellenverzeichnis

Primärliteratur

- III. Zentrale Konferenz schreibender Arbeiter und Bauern in Schwerin vom 30.11.-1.12.1963. Beilage. In: Mitteilungen des Zentralhauses für Kulturarbeit der DDR (1964) Nr. 1.
- Abteilung Presse und Information des Staatsrates (Hg.): Die Entwicklung des geistig-kulturellen Lebens im gesellschaftlichen System des Sozialismus. Materialien der 13. Sitzung des Staatsrates der DDR vom 18.10.1968. Berlin: 1968 (= Schriftenreihe des Staatsrates 7).
- Abusch, Alexander: Diskussionsrede auf der 32. Tagung des ZK der SED 10.-12.7.1957. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 279-316.
- Abusch, Alexander: Im ideologischen Kampf für eine sozialistische Kultur. Rede auf der Kulturkonferenz der SED 23.10.1957. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 279-316.
- Ahrndt, Waltraud/Lehmann, Eva: Wirksam werden, aber wie? Leipzig: 1965.
- Anordnung über die Arbeitsgemeinschaften des künstlerischen Volksschaffens (24.5.1976). In: Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der SED 1975-1980. Hg. von Peter Lübke. Stuttgart: 1984, S. 268-272.
- Anordnung über die Aufgaben und die Arbeitsweise der Kreiskabinette für Kulturarbeit (12.10.1976). In: Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der SED 1975-1980. Hg. von Peter Lübke. Stuttgart: 1984, S. 298-300.
- Anordnung über die Aufgaben und die Arbeitsweisen der Kulturhäuser (20.10.1977). In: Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der SED 1975-1980. Hg. von Peter Lübke. Stuttgart: 1984, S. 449-454.
- Aufruf der Jungbrigade »Nikolai Mamai« des Aluminiumwerkes I des Elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. In: Tribüne 15 (7.1.1959) Nr. 5A, S. 1-2.
- Aus der Vielzahl der Zuschriften an das Neue Deutschland im Kontext der Ausbürgerung Biermanns. In: Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der SED 1975-1980. Hg. von Peter Lübke. Stuttgart: 1984, S. 339-350.
- Autorenkollektiv (Hg.): Hinweise für schreibende Arbeiter. Leipzig: 1961.

- Autorenkollektiv (Hg.): Über künstlerisches Volksschaffen. Berlin: 1973.
- Bab, Julius: Arbeiterdichtung. 2. Auflage. Berlin: 1929.
- Badstübner, Olaf: Wie schreibt man Reportagen, Skizzen und Porträts? Beilage. In: Volkskunst (1960) H. 2.
- Baldauf, Anita: Verlage sind dem Buchhandel einen Schritt voran. In: Börsenblatt (21.1.1961) Nr. 3, S. 39-40.
- Baldauf, Anita: 1. Zentraler Leistungsvergleich – Tendenzen und Probleme. In: ich schreibe (1970) H. 8, S. 14-24.
- Bartsch, Günther: »Der ›neue Mensch‹ des Kommunismus«. In: Aus Politik und Zeitgeschichte (12.6.1963) B. 24.
- Becher, Johannes R.: Von der Größe unserer Literatur. In: IV. Deutscher Schriftstellerkongreß Januar 1956. Teil 1. Hg. vom Deutschen Schriftstellerverband. Potsdam: 1956 (= Beiträge zur Gegenwartsliteratur), S. 15-42.
- Becher, Johannes R.: Schlußwort auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongreß. Bekenntnis zur deutschen Sprache. In: IV. Deutscher Schriftstellerkongreß Januar 1956. Teil 2. Hg. vom Deutschen Schriftstellerverband. Potsdam: 1956 (= Beiträge zur Gegenwartsliteratur), S. 161-164.
- Becher, Johannes R.: Das poetische Prinzip. Berlin: 1957.
- Becher, Johannes R.: Die sozialistische Kultur und ihre nationale Bedeutung. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 356-361.
- Becher, Johannes R.: Über Literatur und Kunst. Berlin: 1962.
- Bentzien, Hans: Die Ergebnisse und weiteren Aufgaben bei der Entwicklung der sozialistischen Nationalkultur in der DDR. In: Zweite Bitterfelder Konferenz 1964. Protokoll der von der Ideologischen Kommission beim Politbüro des ZK der SED und dem Ministerium für Kultur am 24. und 25. April im Kulturpalast des Elektrochemischen Kombinats Bitterfeld abgehaltenen Konferenz. Berlin: 1964, S. 13-70.
- Berger, Manfred/Hanke, Helmut/Hentschel, Franz/Koch, Hans/Kühn, Werner/Sallmon, Heinz (Hg.): Kulturpolitisches Wörterbuch. 2. Auflage. Berlin: 1978.
- Berliner Stadtbibliothek (Hg.): Wie ich schreiben lerne. Eine Literatúrauswahl zur Unterstützung der Zirkel schreibender Arbeiter. Berlin: 1960.
- Bernhardt, Rüdiger: Probleme – nur im Bezirk Halle? In: ich schreibe (1978) H. 2, S. 11-20.
- Bernhardt, Rüdiger/Leichsenring, Andreas/Schmidt, Hans (Hg.): Vom Handwerk des Schreibens. Ein Sachbuch für Schreibende. 2. Auflage. Berlin: 1983.
- Bernhardt, Rüdiger: »Wie bist du eigentlich?« Tradition und Selbstverständnis der Schreibenden Arbeiter im Kampf um den Frieden und bei der Mitgestaltung des geistigen Lebens in unserem Land. In: Ein gutes Wort zur guten Tat. 25 Jahre Bewegung Schreibender Arbeiter. H. 1. Hg. vom Bundesvorstand des FDGB Abteilung Kultur. [Berlin]: 1984, S. 6-19.
- Bernhardt, Rüdiger: Tradition und Selbstverständnis der schreibenden Arbeiter im Kampf um den Frieden und bei der Mitgestaltung des geistigen Lebens in unserem Land. Leipzig: 1984.

- Beschluß des V. Parteitages der SED vom 10.-16. Juli 1958 (Auszug). In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 175-179.
- Beschluss der Konferenz. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 117.
- Betriebsparteiorganisation (Hg.): Buch unserer Tage. Beiträge zur Betriebsgeschichte des VEB Braunkohlewerk Erich Weinert Deuben 1956-1968. Berlin: 1970.
- Beyreuther, Wolfgang: Diskussionsbeitrag. In: Kulturkonferenz 1960. Protokoll der vom Zentralkomitee der SED, dem Ministerium für Kultur und dem Deutschen Kulturbund vom 27. bis 29. April 1960 im VEB Elektrokohle, Berlin, abgehaltenen Konferenz. Berlin: 1960, S. 129-139.
- Bezirksausschuß der Nationalen Front (Hg.): Der neue Mensch Thema unserer Kunst. Schwerin: 1963.
- Bezirksvorstand des FDGB Halle (Hg.): Nachricht von den Schreibenden. Berlin: 1969.
- Bibliographie zur Bewegung schreibender Arbeiter. In: Der Bibliothekar. Zeitschrift für das Bibliothekswesen (1960) Nr. 4, S. 416-418.
- Bibliographie zur Bewegung schreibender Arbeiter. In: Der Bibliothekar. Zeitschrift für das Bibliothekswesen (1961) Nr. 5, S. 291-294.
- Biermann das Recht auf weiteren Aufenthalt in der DDR entzogen. In: Neues Deutschland (17.11.1976) Nr. 274, S. 2.
- Bräunig, Werner: Diskussionsbeitrag. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 28-30.
- Bredel, Willi: Einige Bemerkungen zum »Offenen Brief« der Nachterstedter Arbeiter an die Schriftsteller. In: Der Nachterstedter Brief. Diskussionsbeiträge von Arbeitern und Schriftstellern zur Vorbereitung des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses. Hg. vom Deutschen Schriftstellerverband/Freien Deutschen Gewerkschaftsbund. Berlin: 1955, S. 81-84.
- Bredel, Willi: Diskussionsbeitrag. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 62-66.
- Bressau, Fritz: Eröffnung der Konferenz. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 5-7.
- Brüning, Elfriede: Diskussionsbeitrag. In: Der Nachterstedter Brief. Diskussionsbeiträge von Arbeitern und Schriftstellern zur Vorbereitung des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses. Hg. vom Deutschen Schriftstellerverband/Freien Deutschen Gewerkschaftsbund. Berlin: 1955, S. 15.
- Bühl, Harald/Heinze, Dieter/Koch, Hans/Staufenbiel, Fred (Hg.): Kulturpolitisches Wörterbuch. Berlin: 1970.
- Bühl, Harald: Kultur im sozialistischen Betrieb. Zur Planung, Leitung und Gestaltung des geistig-kulturellen Lebens im Betrieb. Berlin: 1974.
- Bundesvorstand des FDGB (Hg.): Ein gutes Wort zur guten Tat. 25 Jahre Bewegung Schreibender Arbeiter. 2 Hefte. [Berlin]: 1984.

- Busch, Hans: Diskussionsbeitrag. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 23-27.
- Chruschtschow, Nikita S.: Für eine enge Verbindung der Literatur und Kunst mit dem Leben des Volkes. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 11-37.
- Chruschtschow, Nikita S.: Ihr ebnet den Weg in die Zukunft. Aus der Rede auf dem III. Schriftstellerkongress vom 18.-23.5.1959. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 113-131.
- Das 11. Plenum und die schreibenden Arbeiter. Interview mit Erich Walter. In: ich schreibe (1966) H. 2, S. 15.
- Das 11. Plenum und die schreibenden Arbeiter. Interview mit der Sekretärin der BAG Christa Großmann, dem Leiter der AJA Harald Halber, dem Mitarbeiter beim FDGB-Bezirksvorstand Rudi Rosenbaum, dem Schriftsteller Horst Salomon. In: ich schreibe (1966) H. 3, S. 12-13.
- Das 11. Plenum und die schreibenden Arbeiter. Interview mit dem Zirkelleiter und Schriftsteller Manfred Künne. In: ich schreibe (1966) H. 4, S. 8.
- Deichfuß, Horst: Fünftausend schreiben ein Buch. In: Neues Deutschland (24.3.1968), S. 4.
- Deichfuß, Horst: Der Umgang mit Brigadetagebüchern – eine erregende Sache. In: Arbeiter schreiben – Hobby, Auftrag oder Berufung? Anregung für die methodische Arbeit in und mit Zirkeln schreibender Arbeiter. Hg. von Axel Oelschlegel. Leipzig: 1987, S. 80-90.
- Deutscher Schriftstellerverband/Freier Deutscher Gewerkschaftsbund (Hg.): Der Nachterstedter Brief. Diskussionsbeiträge von Arbeitern und Schriftstellern zur Vorbereitung des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses. Berlin: 1955.
- Deutscher Schriftstellerverband (Hg.): Briefe an schreibende Arbeiter. Bd. 1. Halle (Saale): 1961.
- Die Aufgaben der Gewerkschaften im Kampf um den Sieg des Sozialismus in der DDR und die Sicherung des Friedens. Aus der Entschließung des 5. FDGB-Kongresses 31.10.1959. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 240-243.
- Die Bewegung schreibender Arbeiter und die Aufgaben der Germanistik. Wissenschaftliche Konferenz des Germanistischen Instituts der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. 1. und 2. Juli 1960. Leipzig: 1960.
- Die Reportage – gestern und heute. Berlin: 1955 (= Beiträge zur Gegenwartsliteratur 7).
- »Die wissen genau, wie sehr sie bedroht sind«. Interview mit Wolf Biermann über seine Ausbürgerung. In: Der Spiegel (22.11.1976) Nr. 48, S. 36-46.
- Direktive zur Verbesserung der kulturellen Massenarbeit der Klubs und Kulturhäuser (Beschluss des Sekretariats des ZK vom 14.3.1962). In: Chronik des künstlerischen Volksschaffens 1958-1962. Hg. vom Institut für Volkskunsthochschule beim Zentralhaus für Kulturarbeit Leipzig, S. 341-344.
- »Ein gutes Wort zur guten Tat«. Interview mit dem Vorsitzenden der Wettbewerbsjury. In: ich schreibe (1978) H. 4, S. 1-6.

- Entschließung zur Perspektive der Bewegung schreibender Arbeiter. In: III. Zentrale Konferenz schreibender Arbeiter und Bauern in Schwerin vom 30.11.-1.12.1963. Beilage. In: Mitteilungen des Zentralhauses für Kulturarbeit der DDR (1964) Nr. 1, S. 13-16.
- Erklärung der Beratung von Vertretern der kommunistischen und Arbeiterparteien der sozialistischen Länder 14.-16.11.1957 in Moskau (Auszug). In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 5.
- Erklärung der Regierung der DDR vom 8.12.1958 (Auszug). Abgegeben von Ministerpräsident Otto Grotewohl. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 180-182.
- Faulseit, Dieter: Die literarische Erzähltechnik. Eine Einführung. Halle (Saale): 1963 (= Beiträge zur Gegenwartsliteratur 26).
- Fischer, Monika: Bibliographie für schreibende Arbeiter. 2 Teile. Leipzig: 1975.
- Franz Fühmann (1922 bis 1984). Auf der Suche nach »seinem Ort«. In: Bitterfelder Nachlese. Ein Kulturpalast, seine Konferenzen und seine Wirkungen. Mit unveröffentlichten Briefen von Franz Fühmann. Hg. von Simone Barck/Stefanie Wahl. Berlin: 2007, S. 173-194.
- Freier Deutscher Gewerkschaftsbund (Hg.): Die Entschließung des 7. FGDB-Kongresses. Richtschnur des Handels junger Gewerkschaftsfunktionäre. Kurs für junge Vertrauensleute. Bd. 1. Berlin: 1968.
- Für eine sozialistische deutsche Kultur. Die Entwicklung der sozialistischen Kultur in der Zeit des zweiten Fünfjahrplanes. Aus den Thesen der Kulturkonferenz der SED 23.-24.10.1957. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 246-249.
- Für eine sozialistische deutsche Kultur. Die Entwicklung der sozialistischen Kultur in der Zeit des zweiten Fünfjahrplanes. Aus den Thesen der Kulturkonferenz der SED 23.-24.10.1957. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 317-352.
- Für eine sozialistische Kulturpolitik der Gewerkschaften. Beschluß des Präsidiums des Bundesvorstandes des FDGB vom März 1958. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 364-375.
- Gesetz über den Fünfjahrplan zur Entwicklung der Volkswirtschaft in der DDR für die Jahre 1956 bis 1960 vom 9.1.1958 (Auszug). In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 353-354.
- Gesetz über den Siebenjahrplan zur Entwicklung der Volkswirtschaft der DDR in den Jahren 1959 bis 1965 (Auszug). Beschlossen von der Volkskammer der DDR am 1.10.1959. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 213-217.
- Gotsche, Otto: Kritik der Anderen. Einige Bemerkungen zur Frage der Qualifikation unserer Literatur. In: Die Linkskurve 4 (1932) Nr. 4, S. 28-30.
- Gotsche, Otto: Vorwort. In: Ich schreibe... Arbeiter greifen zur Feder. Redaktion von Manfred Häckel/Ilse Hörning/Willi Lewin/Heinz Sachs/Johannes Schellenberger. Berlin/Halle (Saale): 1960, S. 9-17.

- Gotsche, Otto: Es ist die historische Pflicht... In: Deubener Blätter. Bd. II. Hg. vom Zirkel Schreibender Arbeiter BKW »Erich Weinert« Deuben. Halle (Saale): 1964, o.S.
- Gotsche, Otto: Zehn Ratschläge für den schreibenden Arbeiter. In: Ein gutes Wort zur guten Tat. 25 Jahre Bewegung Schreibender Arbeiter. Hg. vom Bundesvorstand des FDGB. [Berlin]: 1981, S. 31.
- Grabner, Hasso: Diskussionsbeitrag. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 38-41.
- Grafische Darstellung des Wirkens der Zirkel schreibender Arbeiter für das geistig-kulturelle Leben der DDR. In: ich schreibe (1968) H. 11/12, S. 5.
- Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959.
- Greif zur Feder, Kumpel! Aus den Diskussionsreden auf der Bezirkskonferenz schreibender Arbeiter des Deutschen Kulturbundes am 9.4.1960 in der Maxhütte Unterwellenborn. Berlin: 1960.
- Greif zur Feder, Kumpel! 10 Jahre *ich schreibe*. Zeitschrift für die Bewegung schreibender Arbeiter. ich schreibe. (1970) H. 8.
- Großzügige Förderung. In: ich schreibe (1970) H. 9, S. 6-7.
- Grünberg, Karl: Diskussionsbeitrag. In: Der Nachterstedter Brief. Diskussionsbeiträge von Arbeitern und Schriftstellern zur Vorbereitung des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses. Hg. vom Deutschen Schriftstellerverband/Freien Deutschen Gewerkschaftsbund. Berlin: 1955, S. 15.
- Grundriss der Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. Berlin: 1963.
- Grundsätze sozialistischer Kulturarbeit im Siebenjahrplan. Entschließung der Kulturkonferenz 1960 des ZK der SED, des Ministeriums für Kultur und des Deutschen Kulturbundes. In: Kulturkonferenz 1960. Protokoll der vom Zentralkomitee der SED, dem Ministerium für Kultur und dem Deutschen Kulturbund vom 27. bis 29. April 1960 im VEB Elektrokohle, Berlin, abgehaltenen Konferenz. Berlin: 1960, S. 413-461.
- Gysi, Klaus: Die Entwicklung des künstlerischen Volksschaffens zu einer breiten, lebendigen Kraft im Leben des Volkes. Aus dem Referat des Ministers für Kultur, Klaus Gysi, auf der II. Zentralen Volkskunstkonferenz der DDR. Materialveröffentlichung. Hg. vom Zentralhaus für Kulturarbeit. Leipzig: 1969.
- Häckel, Manfred/Hörning, Ilse/Lewin, Willi/Sachs, Heinz/Schellenberger, Johannes (Redaktion): Ich schreibe... Arbeiter greifen zur Feder. Berlin/Halle (Saale): 1960.
- Hager, Kurt: Diskussionsrede auf der 32. Tagung des ZK der SED vom 10.-12.7.1957. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 244-245.
- Hager, Kurt: Grußschreiben des ZK der SED zur zentralen Konferenz schreibender Arbeiter und Bauern in Schwerin. In: III. Zentrale Konferenz schreibender Arbeiter und Bauern in Schwerin vom 30.11.-1.12.1963. Beilage. In: Mitteilungen des Zentralhauses für Kulturarbeit der DDR (1964) Nr. 1, S. 2.
- Hager, Kurt: Begrüßung zum Auftakt der 2. Bitterfelder Konferenz. In: Zweite Bitterfelder Konferenz 1964. Protokoll der von der Ideologischen Kommission beim Politbüro des ZK der SED und dem Ministerium für Kultur am 24. und 25. April im

- Kulturpalast des Elektrochemischen Kombinats Bitterfeld abgehaltenen Konferenz. Berlin: 1964, S. 6-7.
- Hager, Kurt: Zu Fragen der Kulturpolitik der SED. Referat auf der 6. Tagung des ZK der SED. 6./7. Juli 1972. Berlin: 1972.
- Hastedt, Regina: Diskussionsbeitrag. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 53-56.
- Hastedt, Regina: Die Tage mit Sepp Zach. Berlin: 1960.
- Heinemann, Dieter: Wie schätzt man literarische Arbeiten ein? Hinweise zum Lektorieren. Leipzig: 1961.
- Heinemann, Dieter: Referat. In: III. Zentrale Konferenz schreibender Arbeiter und Bauern in Schwerin vom 30.11.-1.12.1963. Beilage. In: Mitteilungen des Zentralhauses für Kulturarbeit der DDR (1964) Nr. 1, S. 3-12.
- Hentschel, Herbert/Schönfeld, Herbert/Riedel, Helmut/Mank, Walter: Das Erz des Lebens und der Literatur. Wismut-Kollegen schreiben an Werner Bräunig zum »Rummelplatz«. In: Neues Deutschland (7.12.1965) Nr. 336, S. 4.
- Heym, Stefan: Der Kampf um den Menschen. In: Der Nachterstedter Brief. Diskussionsbeiträge von Arbeitern und Schriftstellern zur Vorbereitung des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses. Hg. vom Deutschen Schriftstellerverband/Freien Deutschen Gewerkschaftsbund. Berlin: 1955, S. 56-57.
- Honecker, Erich: Aus dem Bericht des Politbüros an das 35. Plenum des ZK der SED vom 3.-6.2.1958. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 252-253.
- Höpcke, Klaus: ...der nichts so fürchtet wie Verantwortung. Über »Antrittsrede« und »Selbstporträt« eines Sängers. In: Neues Deutschland (5.12.1965) Nr. 334, S. 6.
- Höpcke, Klaus: Probe für das Leben. Literatur für ein Leseland. Halle (Saale): 1982.
- Information und Orientierung für unsere Zeitschrift. Über die ZAG schreibender Arbeiter. In: ich schreibe (1978) H. 4, S. 7-12.
- Institut für Gesellschaftswissenschaften beim Zentralkomitee der SED (Hg.): Kultur in der Zeit. Berlin: 1965.
- Institut für Volkskunsthochschule beim Zentralhaus für Kulturarbeit Leipzig (Hg.): Chronik des künstlerischen Volksschaffens 1958-1962. Teil 1 und 2. Leipzig: 1968.
- Institut für Volkskunsthochschule beim Zentralhaus für Kulturarbeit Leipzig (Hg.): Chronologie des künstlerischen Volksschaffens 1963-1966. Leipzig: 1966.
- Institut für Volkskunsthochschule beim Zentralhaus für Kulturarbeit Leipzig (Hg.): Zur Geschichte des künstlerischen Volksschaffens in der DDR. Ein Arbeitsmaterial. Leipzig: 1979.
- Interview von J. Okljanski mit Konstantin Alexandrowitsch Fedin. Die Fenster müssen offenstehen. Zu geistigen Problemen des 11. Plenums des ZK der SED. In: ich schreibe (1966) H. 1, S. 12-14.
- John, Erhard: Arbeiter und Kultur. Zur künstlerisch-ästhetischen Erziehung der Werktätigen. Berlin: 1973.
- Kertzscher, Günter: Angemessene Antwort auf feindseliges Auftreten gegen DDR. In: Neues Deutschland (17.11.1976) Nr. 274, S. 2.

- Klein, Eduard: Diskussionsbeitrag. In: Kulturkonferenz 1960. Protokoll der vom Zentralkomitee der SED, dem Ministerium für Kultur und dem Deutschen Kulturbund vom 27. bis 29. April 1960 im VEB Elektrokohle, Berlin, abgehaltenen Konferenz. Berlin: 1960, S. 107-115.
- Klein, Karl-Heinz: Referat auf der 2. Bitterfelder Konferenz. In: Zweite Bitterfelder Konferenz 1964. Protokoll der von der Ideologischen Kommission beim Politbüro des ZK der SED und dem Ministerium für Kultur am 24. und 25. April im Kulturpalast des Elektrochemischen Kombinats Bitterfeld abgehaltenen Konferenz. Berlin: 1964, S. 246-251.
- Kleine Lektion: Die Porträtskizze. In: Tribüne 15 (28.11.1959), Nr. 276A, o.S.
- Koch, Hans: Unsere Literaturgesellschaft. Kritik und Polemik. Berlin: 1965.
- Koch, Hans: Fünfundzwanzig Jahre Bewegung schreibender Arbeiter. In: Ein gutes Wort zur guten Tat. 25 Jahre Bewegung Schreibender Arbeiter. H. 2. Hg. vom Bundesvorstand des FDGB Abteilung Kultur. [Berlin]: 1984, S. 4-22.
- Koewel, Eduard: Deutsch für den schreibenden Arbeiter und Gewerkschafter. Bernau: 1963.
- Kohn, Erwin (Hg.): In eigener Sache. Briefe von Künstlern und Schriftstellern. Halle (Saale): 1964.
- Kontrollziffern für die Entwicklung der Volkswirtschaft in der UdSSR in den Jahren 1959 bis 1965. Aus den Thesen zum Referat des Genossen N. S. Chruschtschow auf dem XXI. Parteitag der KPdSU. Gebilligt durch das Plenum des ZK der KPdSU am 12.11.1958. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 67-73.
- Konzeption für die Entwicklung des geistig-kulturellen Lebens auf dem Lande (Auszug). Anlage zum Beschluss des Ministerrates der DDR, 9.8.1973. In: Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): Chronik des künstlerischen Volksschaffens 1973-1974. Bd. 2. Leipzig: 1976, S. 301-309.
- Kulturkonferenz 1960. Protokoll der vom Zentralkomitee der SED, dem Ministerium für Kultur und dem Deutschen Kulturbund vom 27. bis 29. April 1960 im VEB Elektrokohle, Berlin, abgehaltenen Konferenz. Berlin: 1960.
- Kulturpolitische Stichworte. In: Arbeiter schreiben – Hobby, Auftrag oder Berufung? Anregung für die methodische Arbeit in und mit Zirkeln schreibender Arbeiter. Hg. von Axel Oelschlegel. Leipzig: 1987, S. 103-110.
- Kurella, Alfred: Vom neuen Lebensstil. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 8-22.
- Kurella, Alfred: Erfahrungen und Probleme der sozialistischen Kulturarbeit. In: Kulturkonferenz 1960. Protokoll der vom Zentralkomitee der SED, dem Ministerium für Kultur und dem Deutschen Kulturbund vom 27. bis 29. April 1960 im VEB Elektrokohle, Berlin, abgehaltenen Konferenz. Berlin: 1960, S. 13-79.
- L., K.: Ein Bezirk und viele gute Gedanken zum 11. Plenum. In: ich schreibe (1966) H. 5, S. 16-17.
- Lammel, Dieter: Folgen eines Besuchs in Donezk. Zur Partnerschaft von Schreibenden aus Donezk und Magdeburg. In: ich schreibe (1978) H. 2, S. 5-9.

- Lange, Marianne: Vorbemerkung. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von ders. Berlin: 1960, S. 7-8.
- Lange, Marianne (Hg.): Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. 2 Bde. Berlin: 1960.
- Langspach-Steinhaußen, Ursula: Wie schreiben wir unser Brigadetagebuch? Berlin: 1970.
- Lehmann, Eva: Zu einigen Problemen der Methodik in den Zirkeln schreibender Arbeiter. In: Jahrbuch 1964. Hg. vom Institut für Volkskunsthochschule beim Zentralhaus für Kulturarbeit Leipzig. Leipzig: 1964, S. 5-142.
- Leichsenring, Andreas: Der schreibende Arbeiter. Die persönlichkeitsbildende Rolle der schöpferischen literarischen Tätigkeit im Zirkel schreibender Arbeiter und die Verantwortung der Leitungen. Leipzig: 1971 (= Wissenschaftliche Beiträge 2).
- Leichsenring, Andreas: Schreiben und an sich arbeiten. Zur Persönlichkeitsentwicklung in den Zirkeln schreibender Arbeiter. In: ich schreibe (1971) H. 3, S. 36.
- Leichsenring, Andreas: Zu Aufgaben und Bedeutung künstlerischen Volksschaffens in der entwickelten sozialistischen Gesellschaft (dargestellt an der »Bewegung schreibender Arbeiter«). Diss. Leipzig: 1983.
- Maaßen, Hanns: Wir gehen den schreibenden Arbeitern und Bauern zur Hand. In: ich schreibe (1960) Nr. 1, S. 1-2.
- Marchwitza, Hans: Diskussionsbeitrag. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 59-61.
- Marum, Andrée: Vorwort. In: Kulturpolitisches Wörterbuch. Hg. von Harald Bühl/Dieter Heinze/Hans Koch/Fred Staufenbiel. Berlin: 1970, S. 7.
- Marx, Karl/Engels, Friedrich: Das Kommunistische Manifest. Eingeleitet von Hermann Weber. Hannover: 1966.
- Molkenbur, Norbert: Bevor eine Anthologie gedruckt wird... In: ich schreibe (1978) H. 1, S. 1-3.
- Morgenstern, Jürgen: Für eine größere Wirksamkeit der Volkskunst. In: ich schreibe (1977) H. 4, S. 1-2.
- Müller, Fred: Der Mensch der sozialistischen Epoche. In: Weltall, Erde, Mensch. Ein Sammelwerk zur Entwicklungsgeschichte von Natur und Gesellschaft. Hg. von Alfred Kosing/Rolf Dörge/Diedrich Wattenberg/Rudolf Jubelt. Berlin: 1963, S. 471-487.
- Müller, Heiner: Krieg ohne Schlacht. Leben in zwei Diktaturen. Köln: 1994.
- Nationalrat der Nationalen Front des demokratischen Deutschland/Ministerium für Kultur (Hg.): Für eine sozialistische Volkskunstbewegung. Beilage. In: Kulturelles Leben (1957) H. 8.
- Nationalrat der Nationalen Front der DDR (Hg.): In gemeinsamer Verantwortung – Für ein anregendes geistig-kulturelles Leben in den Städten und Gemeinden. [o.O.]: 1976.
- Nationalrat der Nationalen Front der DDR (Hg.): Unser gemeinsamer Beitrag zur Entwicklung des geistig-kulturellen Lebens in den städtischen Neubaugebieten. [o.O.]: 1976.
- Neuhaus, Wolfgang: Diskussionsbeitrag. In: Der Nachterstedter Brief. Diskussionsbeiträge von Arbeitern und Schriftstellern zur Vorbereitung des IV. Deutschen Schrift-

- stellerkongresses. Hg. vom Deutschen Schriftstellerverband/Freien Deutschen Gewerkschaftsbund. Berlin: 1955, S. 11-14.
- Neumann, Alfred: Über die Durchführung der Beschlüsse der 30. ZK-Tagung. Aus dem Bericht auf der 32. Tagung des ZK der SED vom 10.-12.7.1957. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 241-243.
- Oelschlegel, Axel (Hg.): Arbeiter schreiben – Hobby, Auftrag oder Berufung? Anregung für die methodische Arbeit in und mit Zirkeln schreibender Arbeiter. Leipzig: 1987.
- Oelschlegel, Axel: Das Dichterroß Pegasos, die schreibenden Arbeiter und ein Kulturpolitiker namens Johannes R. Becher. In: Arbeiter schreiben – Hobby, Auftrag oder Berufung? Anregung für die methodische Arbeit in und mit Zirkeln schreibender Arbeiter. Hg. von dems. Leipzig: 1987, S. 4-11.
- Polewoi, Boris: Skizzen in der Zeitung. Berlin: 1953.
- Programm der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands. In: Revolutionäre deutsche Parteiprogramme. Berlin: 1967.
- Protokoll der Verhandlungen des VIII. Parteitages der SED. 15.-19.6.1971. Bd. 1. Berlin: 1971.
- Radandt, Hans: Betriebsgeschichte schreiben aber wie? Berlin: 1973.
- Redaktion: Im Mittelpunkt steht der Erfahrungsaustausch. In: ich schreibe (1977) H. 4, S. 3-7.
- Reimann, Brigitte: Ich bedaure nichts. Tagebücher 1955-1963. Berlin: 1997.
- Richter, Ernst: Fragen an einige Schriftsteller. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel (23.12.1950) H. 51, S. 575-576.
- Rossow, Gerd/Döbrich, Gerhard: Die Bedeutung der kulturellen Massenarbeit bei der Lösung unserer ökonomischen Aufgaben. In: Einheit (1962) H. 2, S. 81-91.
- Ruck, Ursula: Diskussionsbeitrag. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 31-33.
- Schalm, Kurt: Diskussionsbeitrag. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 42-44.
- Schöfer, Erasmus: Splitter oder Balken. Über ästhetischen Rigorismus in der Literaturkritik. Splitter im Auge. In: Deutsche Volkszeitung (17.10.1974).
- Schulmeister, Hans: Der Hafendirektor (1971). In: Hans Schulmeister: Spuren. Hg. von Anne Schulmeister. Kückenshagen: 1999, S. 38-48.
- Schulmeister, Karl-Heinz, Erster Sekretär des Deutschen Kulturbundes: Protokoll der vom Zentralkomitee der SED, dem Ministerium für Kultur und dem Deutschen Kulturbund vom 27. bis 29. April 1960 im VEB Elektrokohle, Berlin, abgehaltenen Konferenz. Berlin: 1960, S. 303-308.
- Seghers, Anna: Diskussionsbeitrag. In: Der Nachterstedter Brief. Diskussionsbeiträge von Arbeitern und Schriftstellern zur Vorbereitung des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses. Hg. vom Deutschen Schriftstellerverband/Freien Deutschen Gewerkschaftsbund. Berlin: 1955, S. 85-86.
- Sikora, Bernd/Thomas, Hans: Wandzeitung – die Zeitung an der Wand. Leipzig: 1972.

- Stadt- und Bezirksbibliotheken Suhl/Erfurt (Hg.): Greif zur Feder, Kumpel! Eine Bibliographie für die Zirkel »Schreibender Arbeiter«. Suhl/Erfurt: 1960
- Statut des Ministeriums für Kultur (20.10.1977). In: Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der SED 1975-1980. Hg. von Peter Lübke. Stuttgart: 1984, S. 454-460.
- Steinhaußen, Ursula/Faulseit, Dieter/Bonk, Jürgen (Hg.): Handbuch für schreibende Arbeiter. Berlin: 1969.
- Strittmatter, Erwin: Diskussionsbeitrag. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 45-52.
- Thesen des Politbüros des ZK der SED zum 10. Jahrestag der Gründung der DDR (Auszug). Veröffentlicht in Neues Deutschland 25.8.1959. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 202-204.
- Turek, Ludwig: Diskussionsbeitrag. In: Der Nachterstedter Brief. Diskussionsbeiträge von Arbeitern und Schriftstellern zur Vorbereitung des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses. Hg. vom Deutschen Schriftstellerverband/Freien Deutschen Gewerkschaftsbund. Berlin: 1955, S. 16-17.
- Über die Festigung der Verbindung der Schule mit dem Leben und über die weitere Entwicklung des Volksbildungswesens in der UdSSR. Thesen des ZK der KPdSU und des Ministerrates der UdSSR. Gebilligt durch das Plenum des ZK der KPdSU am 12.11.1958. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 73-102.
- Über hundert Unterschriften: Der offene Brief in Sachen Biermann. In: Die Zeit (3.12.1976) Nr. 50, S. 34.
- Überwältigende Zustimmung der Kulturschaffenden der DDR zur Politik von Partei und Regierung. In: Neues Deutschland (22.11.1976) Nr. 278, S. 3-5.
- Ulbricht, Walter: Grundfragen der Politik der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands. Aus dem Referat auf der 30. Tagung des ZK der SED 30.1.1957. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 223-231.
- Ulbricht, Walter: Grundfragen der Politik der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands. Aus dem Referat auf der 30. Tagung des ZK der SED 30.1.1957. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 267-269.
- Ulbricht, Walter: Vom geistigen Leben in unserer Zeit. Aus zwei Aufsätzen aus dem Neuen Deutschland vom 6.-7.7.1957. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 144-151.
- Ulbricht, Walter: Der Kampf um den Frieden, für den Sieg des Sozialismus, für die nationale Wiedergeburt Deutschlands als friedliebender demokratischer Staat. In: Protokoll der Verhandlungen des V. Parteitages der SED. 10. bis 16. Juli 1958. Berlin: 1959, S. 22-221.
- Ulbricht, Walter: Der Kampf um den Frieden, für den Sieg des Sozialismus, für die nationale Wiedergeburt Deutschlands als friedliebender demokratischer Staat. Referat

- rat auf dem V. Parteitag der SED 10.-16.7.1958. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 159-171.
- Ulbricht, Walter: Der Weg zur Sicherung des Friedens und der Erhöhung der materiellen und kulturellen Lebensbedingungen des Volkes. Aus dem Referat auf der 4. Tagung des ZK der SED am 15.1.1959. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 183-188.
- Ulbricht, Walter: Der Weg zur Sicherung des Friedens und der Erhöhung der materiellen und kulturellen Lebensbedingungen des Volkes. Aus dem Referat auf der 4. Tagung des ZK der SED 15.1.1959. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 435-437.
- Ulbricht, Walter: Fragen der Entwicklung der sozialistischen Literatur und Kultur. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinars Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 94-117.
- Ulbricht, Walter: Frieden, Sozialismus und Intelligenz. Rede auf dem Forum in Dresden 5.6.1959. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 447-484.
- Ulbricht, Walter: Der Siebenjahrplan des Friedens, des Wohlstands und des Glücks. Aus der Rede vor der Volkskammer der DDR am 30.9.1959. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 205-212.
- Ulbricht, Walter: Der Siebenjahrplan des Friedens, des Wohlstands und des Glücks. Aus der Rede vor der Volkskammer der DDR am 30.9.1959. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 492-497.
- Ulbricht, Walter: Der Siebenjahrplan und die Verbesserung der Gewerkschaftsarbeit. Aus der Rede auf dem 5. Kongress des FDGB von 27.-31.10.1959. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. I. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 218-220.
- Ulbricht, Walter: Über die Entwicklung einer volksverbundenen sozialistischen Nationalkultur. In: Zweite Bitterfelder Konferenz 1964. Protokoll der von der Ideologischen Kommission beim Politbüro des ZK der SED und dem Ministerium für Kultur am 24. und 25. April im Kulturpalast des Elektrochemischen Kombinats Bitterfeld abgehaltenen Konferenz. Berlin: 1964, S. 71-149.
- Ulbricht, Walter: Die weitere Gestaltung des gesellschaftlichen Systems des Sozialismus, 9. Tagung des ZK der SED. Berlin: 1968.
- Umgefallen wie abgesägt. In: Der Spiegel (7.10.1964) Nr. 41, S. 142-143.
- Vereinbarung zwischen dem Ministerium für Kultur und dem Bundesvorstand des FDGB über die Zusammenarbeit auf dem Gebiet der Literaturpropaganda und Literaturverbreitung sowie bei der Entwicklung des Bibliothekswesens (1975). In: Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der SED 1975-1980. Hg. von Peter Lübke. Stuttgart: 1984, S. 1-5.
- Wagner, Siegfried: Das künstlerische Volksschaffen – unverzichtbarer Bestandteil des gesellschaftlichen Lebens in der DDR. In: Chronik des künstlerischen Volks-

- schaffens 1973-1974. Bd. 2. Hg. vom Zentralhaus für Kulturarbeit. Leipzig: 1976, S. 319-340.
- Wagner, Siegfried: Das künstlerische Volksschaffen – unverzichtbarer Bestandteil des gesellschaftlichen Lebens in der DDR. In: III. Zentrale Volkskunstkonferenz Dresden. Dresden 11.-13.2.1974. Materialsammlung. Hg. vom Zentralhaus für Kulturarbeit. Leipzig: 1974, S. 12-57.
- Warnke, Herbert: Gewerkschaften für den Sieg des Sozialismus, für Wohlstand und Frieden. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 235-239.
- Wenig, Sepp: Diskussionsbeitrag. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 34-37.
- Werktätige des VEB Braunkohlewerk Nachterstedt: Offener Brief an unsere Schriftsteller. In: Der Nachterstedter Brief. Diskussionsbeiträge von Arbeitern und Schriftstellern zur Vorbereitung des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses. Hg. vom Deutschen Schriftstellerverband/Freien Deutschen Gewerkschaftsbund. Berlin: 1955, S. 7-10.
- Wir sind es gewohnt, mitzudenken. Stellungnahmen und Erklärungen von Künstlern und Kulturschaffenden unserer Republik zur Aberkennung der DDR-Staatsbürgerschaft Biermanns. In: Neues Deutschland (20./21.11.1976) Nr. 277, S. 3.
- Wolf, Christa: Diskussionsbeitrag. In: Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Hg. von Günter Agde. Berlin: 1991, S. 334-344.
- Wolf, Friedrich: Kunst ist Waffe! Eine Feststellung. Berlin: 1928.
- Zach, Sepp: Diskussionsbeitrag. In: Greif zur Feder, Kumpel. Protokoll der Autorenkonferenz des Mitteldeutschen Verlages Halle (Saale) am 24. April 1959 im Kulturpalast des elektrochemischen Kombinats Bitterfeld. Halle (Saale): 1959, S. 57-58.
- Zentrale Arbeitsgemeinschaft der schreibenden Arbeiter: Die Anstrengungen vereinen, die Arbeit organisieren! In: ich schreibe (1961) H. 1, S. 1-2.
- Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): Grundstudium für Kulturfunktionäre. Lehrbriefe zum Thema Die Gegenwartsliteratur der DDR. Teil I–III. Leipzig: 1963-1965.
- Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): II. Zentrale Volkskunstkonferenz in Cottbus. Unsere Liebe, unsere Kunst der DDR – unserem sozialistischen Vaterland. Leipzig: 1968.
- Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): Chronik des künstlerischen Volksschaffens 1967-1970. Teil 1 und 2. Leipzig: 1972.
- Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): Schreibende Arbeiter – Methodik der Zirkelarbeit. Erarbeitet von Andreas Leichsenring. Leipzig: 1972.
- Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): III. Zentrale Volkskunstkonferenz Dresden. Dresden 11.-13.2.1974. Materialsammlung. Leipzig: 1974.
- Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): Chronik des künstlerischen Volksschaffens 1973-1974. 2 Bde. Leipzig: 1976.
- Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): Elementarschule Schreibende Arbeiter. Leipzig: 1975.
- Zentralhaus für Kulturarbeit: Konzeption zur Entwicklung der Bewegung schreibender Arbeiter nach dem X. Parteitag der SED. Leipzig: 1982.

- Zentralhaus für Kulturarbeit (Hg.): Entwicklungskonzeptionen der Fachgebiete des künstlerischen Volksschaffens. Schreibende Arbeiter 1986-1990. Leipzig: 1987.
- Zentralkomitee der SED: Die Erfüllung der Aufgaben des Siebenjahrplans erfordert die Hebung des technisch-kulturellen Niveaus aller Werktätigen. Auszüge aus den Vorschlägen des ZK der SED publiziert in *Neues Deutschland* 28.7.1959. In: Zur sozialistischen Kulturrevolution. Dokumente. 1957-1959. Bd. II. Hg. von Marianne Lange. Berlin: 1960, S. 208-226.
- Zetkin, Clara: Erinnerungen an Lenin. In: Wladimir Iljitsch Lenin: Über Kultur und Kunst. Berlin: 1960.
- Zimmering, Max: Denken, Wissen, Schreiben. In: ich schreibe (1960) H. 3, S. 1.
- Zirkel Schreibender Arbeiter BKW »Erich Weinert« Deuben: Deubner Blätter. Bd. I. Arbeitsmaterialien. Halle (Saale): 1961.
- Zirkel Schreibender Arbeiter BKW »Erich Weinert« Deuben (Hg.): Deubener Blätter. Bd. II. Halle (Saale): 1964.
- Zur Entwicklung unseres geistig-kulturellen Lebens. Zahlen und Fakten. In: Einheit (1959) H. 5, S. 546-548.
- Zweite Bitterfelder Konferenz 1964. Protokoll der von der Ideologischen Kommission beim Politbüro des ZK der SED und dem Ministerium für Kultur am 24. und 25. April im Kulturpalast des Elektrochemischen Kombinats Bitterfeld abgehaltenen Konferenz. Berlin: 1964.

Archivbestände

Wenn Quellen im Text im Wortlaut zitiert wurden, blieb die ursprüngliche Rechtschreibung erhalten. Es wurde weder eine stilistische Glättung noch eine Verbesserung von Tippfehlern vorgenommen.

Archiv der Akademie der Künste, Berlin

Alfred Kurella, Nr. 1570

Alfred Kurella, Nr. 1570: Briefwechsel zwischen Werner Bräunig und Alfred Kurella zur öffentlichen Diskussion über den Manuskriptauszug *Rummelplatz*, Ende Dezember 1965.

Christa Wolf, Nr. 63/2

Christa Wolf, Nr. 63/2: Vollmacht VEB Waggonbau Ammendorf, 2.6.1960, Halle (Saale).
Christa Wolf, Nr. 63/2: Briefwechsel zwischen Christa Wolf und der Brigade Katja Nierdkirchner, 2.6.1969.

Otto Gotsche, Nr. 8/23

Otto Gotsche, Nr. 8/23: Heinz Kersten: »Greif zur Feder, Kumpell!« Die Bewegung schreibender Arbeiter in der Sowjetzone. In: Tagesspiegel (30.7.1960).

Otto Gotsche, Nr. 26

Otto Gotsche, Nr. 26: Zur Einrichtung der Kommission »Sozialistische Nationalkultur« unter Vorsitz des Leiters der Kommission für Fragen der Kultur beim Politbüro Alfred Kurella.