

# Inhalt

---

<b>Kunst als Motor nachhaltiger Stadtentwicklung</b>	
<i>Uwe Schneidewind</i> .....	11
<b>Kulturverwaltung als gestaltende Kraft</b>	
<i>Matthias Nocke</i> .....	13
<b>Das Beuys-Performancefestival in Wuppertal</b>	
<i>Bettina Paust</i> .....	17
<b>Performance transformieren oder: Warum und wie aus dem Wuppertaler Beuys-Performancefestival ein Buch wurde</b>	
<i>Katharina Weisheit</i> .....	29
<b>Genealogisches Transformieren</b>	
<b>»How to do things with performance.« Thesen zum Performance-Begriff</b>	
<i>Katharina Weisheit</i> .....	45
<b>Neues wagen: Else Lasker-Schüler, Pina Bausch und Bazon Brock markieren drei wegweisende Positionen performativer Kunst in Wuppertal</b>	
<i>Anne Linsel</i> .....	67
<b>Kunstproduktion während der Corona-Pandemie. Ein Produktionsbericht aus der künstlerischen Praxis</b>	
<i>Ophelia Young im Gespräch mit Katharina Weisheit</i> .....	77
<b>Spurensuche. Raimund Hoghe und Joseph Beuys</b>	
<i>Katja Schneider</i> .....	93

## Mediales Transformieren

### **Mediale Plastik? Handlungen zwischen Archiv und Verlebendigung, zwischen Technologie und sozialer Teilhabe. Onlineperformances mit Joseph Beuys denken**

*Maren Butte* ..... 105

### **Wie man der toten Fledermaus Beuys' Aktionskunst erklärt oder: Von postpandemischen Hasen und präpandemischen Igeln auf dem Feld der Theaterwissenschaft**

*André Eiermann* ..... 119

### **Ein Haus aus den Knochen von Joseph Beuys**

*Showcase Beat Le Mot* ..... 135

### **Showcase Beat Le Mot: Remode Zombie Andy Beuys – ein Geistergespräch**

*Timo Skrandies* ..... 141

### **Mit anderen Augen sehen: Die immersive Videoinstallation *Feast of Food* von Rimini Protokoll**

*Barbara Gronau und Bettina Paust im Gespräch* ..... 151

### **Virtuelles Ausstellen. Die Heilkünstlerei von Olaf Reitz und Andy Dino Iussa**

*Svetlana Chernyshova* ..... 165

### **Audiocollage *Ich bin alle***

*Olaf Reitz und Andy Dino Iussa* ..... 180

## Temporales Transformieren

### **Beuys' Eigenzeiten – Augenblick, Prozess und Dauer in der Kunst von Joseph Beuys**

*Barbara Gronau* ..... 187

### **(Re-)Aktivierungen zwischen Performance und Archiv**

*Julia Reich* ..... 197

<b>Hybride Hörsituation. Ein situiertes Experimentieren von Partita Radicales <i>Etüde der Langsamkeit</i></b>	
<i>Jens Fehrenbacher</i> .....	217
<b><i>I like Erika and Erika likes me – gestern, heute und morgen</i></b>	
<i>deufert&amp;plischke im Gespräch mit Katharina Weisheit</i> .....	233
<b><i>Der Hang zum Gesamtkunstwerk. Ein künstlerisches Statement</i></b>	
<i>Jackson Pollock Bar</i> .....	251
<b>Zwischen Provokation, Ganzheitsvorstellungen und Gesamtkunstwerk – Fluxus, Beuys und Co.</b>	
<i>Alexandra Vinzenz</i> .....	259
<b>Sozio-Kulturelles Transformieren</b>	
<b>Auswege aus der Kunst. Soziale Plastik, Aktivismus und Post Art</b>	
<i>Karen van den Berg</i> .....	283
<b>MEGAPHONICA – Die Stimme der Stadt on Tour. Ein Erfahrungsbericht</b>	
<i>Annika Schneider</i> .....	297
<b>Audiocollage Stimmen aus der Stadt Wuppertal</b>	
<i>mythen der moderne</i> .....	304
<b>Demokratie kultivieren. Die Performance <i>Under(de)construction: »Wer im Glashaus sitzt ...«</i> des Kollektiv ImpACT</b>	
<i>Julia Wessel</i> .....	307
<b>Audiocollage <i>Under(de)construction: »Wer im Glashaus sitzt ...«</i></b>	
<i>Kollektiv ImpACT</i> .....	318
<b>»Guck dich zwei Wochen um und es kommt zu dir.« Praktiken künstlerischer Wissensproduktion und Stadtgestaltung</b>	
<i>Heike Lüken</i> .....	321
<b>Atemlos in Wuppertal</b>	
<i>Paula Hildebrandt</i> .....	335

<b>Super-Mario in Wuppertal. Joseph Beuys, die Initiative <i>Utopiastadt</i> und ihre Bedeutung für die aktuelle Nachhaltigkeitsdiskussion</b>	
<i>Wolfgang Zumdick</i> .....	351
<b>Mobile OASE &amp; Die Wüste lebt! <i>Schütze die Flamme – Akademie der Straße</i></b>	
<i>Daniela Raimund und Roland Brus im Gespräch mit Bettina Paust</i> .....	365
<b>Von Beuys' <i>Sozialer Plastik</i> zu Urban Performances. Performance als gemeinschaftlicher Akt gesellschaftlicher Transformation</b>	
<i>Bettina Paust</i> .....	379
<b>AutorInneninformationen</b> .....	403
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	411

2.-6. PERFORMANCE  
JUNI FESTIVAL  
2021 WUPPERTAL

# BEUYS

DIE UNENDLICHKEIT  
DES AUGENBLICKS

beuys  
2021



STADT WUPPERTAL  
KULTURBÜRO

WUPPERTAL.DE/BEUYS-PERFORMANCEFESTIVAL  
STEW.ONE



ral



JO  
BE  
PERPE

SKUL  
PARK  
WALI  
WUPI  
28.3.-

SKULTURENPAK  
Hirschstraße 12  
www.skulpturenpa

JAN WEILER

FLORENCE MILLER AGENCY & CABLE CAR RECORDS PROUDLY PRESENT

LIVE ON STAGE  
HENRY

