

- »Remastered: Devil at the crossroads« (2019)
- »Miles Davis: Birth of the Cool« (2019)
- »Pop Utopia« (2020)
- »Ben Platt: Live from the Radio City Music Hall« (2020)
- »Sounds of Köln – So klingt die Hood von Noraa« (2020)
- »Die Liebe frisst das Leben« (SWR 2020)

Thematisierte Spielfilme und Serien

- »Die Büchse der Pandora« (1929)
- »Citizen Kane« (1941)
- »Ladri di biciclette« (1948)
- »L'année dernière à Marienbad« (1961)
- »Mamma Roma« (1962)
- »Scorpio Rising« (1963)
- »Teorema« (1968)
- »Mudholland Drive« (2001)
- »Control« (2007)
- »Hilde« (2009)
- »Milk« (2008)
- »The Wire«, Serie (2002-2008)
- »Empire« (seit 2015)
- »Bessie« (2005)
- »Dear white people« (seit 2017)
- »Bohemian Rhapsody« (2018)
- »Rocketman« (2019)
- »Pose«, Serie (seit 2018)
- »Hollywood«, Serie (2020)

Produktionen, an denen Christian Bettges als Autor, Redaktionsleitung, Executive Producer und Produzent mitwirkte und die thematisiert werden

- »Elvis Presley – Aufstieg und Fall des King of Rock'n'Roll«, Autor (1997)
- »Pop 2000 – 50 Jahre Popmusik und Jugendkultur in Deutschland«, Dokumentationsreihe, 12 Folgen, maßgeblich beteiligt an der Konzeption, Autor von 4 Folgen (1999)
- »Sample«, Format, 10 Folgen, Executive Producer (2000-2004)