

Inhalt

Vorwort	7
<hr/>	
Die göttliche Bewegung. Zur Interpretation von Sprung und Tanz im archaischen Ritual	11
BERNHARD STRECK	
<hr/>	
Die Sprache der Bewegung	29
MONIKA FIKUS & VOLKER SCHÜRMANN	
<hr/>	
Biographische Erzählungen über Bewegungspraxen. Zu ihrer Relevanz für die Rekonstruktion von Bedeutung körperlicher (sportiver) Bewegungen	69
KATRIN ALBERT	
<hr/>	
Grenzen der Sprache	91
VOLKER SCHÜRMANN	
<hr/>	
Kultursensitive Innovation im Sport	105
ECKEHARD F. MORITZ	
<hr/>	
Kontrollverlust – Antike Bewegungskultur und antike Religion: Euripides beobachtet ein Dionysos-Ritual	123
CHRISTOPH AUFFARTH	
<hr/>	
Autorinnen und Autoren	139

