

Inhalt

Ein ›Symposion‹ der Medien:

Roman, Hörspiel- und Fernsehmultipler

Am grünen Strand der Spree als populärkultureller Medienkomplex
der bundesdeutschen Nachkriegszeit

Stephanie Heck / Simon Lang / Stefan Scherer | 9

I. »SO GUT WIE EIN ROMAN«: HANS SCHOLZ' BESTSELLER (1955)

Leichter werden

Zu Programm und Struktur von Hans Scholz' Roman

Am grünen Strand der Spree

Moritz Baßler | 29

Eine neue ›Heimat‹ »am grünen Strand der Spree«

Zur Funktion der Mottos in Hans Scholz' Roman

Roya Hauck | 49

»Geschehen und erzählt, meine Herren, ist durchaus noch nicht dasselbe«

Das Verhältnis von Dokumentation und Fiktion

in Hans Scholz' *Am grünen Strand der Spree*

Hannes Gürgen | 69

***Am grünen Strand der Spree* – So gut wie ein Künstlerroman**

Antonie Magen | 87

So gut wie eine literarhistorische ›Aufklärung‹ der Nachkriegszeit

Scholz' Roman in der Synthetischen Moderne

Stefan Scherer | 107

Cocktail Studies als historische Alkohologie

Zum Alkoholkonsum in der Jockey Bar

Simon Lang | 135

II. ZWISCHEN(HÖR)SPIEL: GERT WESTPHALS RADIOAUFBEREITUNG FÜR DEN SWF (1956)

Von der Allegorie zum Verismo

Radiotechnik, Hörspielästhetik und Phonopoetik um 1955

Gustav Frank | 145

Senderverhalten und Phonoästhetik

Rezeptionsgeschichtliche Überlegungen zur Hörspielreihe

AM GRÜNEN STRAND DER SPREE

Christina Strecker | 173

III. DURCHBRUCH IM NEUEN MASSENEDIUM: FRITZ UMGELTERS NWRV-STRASSENFEGER (1960)

Spiel | Film

Fernsehspiel, Kinofilm und der Fernsehroman AM GRÜNEN STRAND DER SPREE. Zur Spezifik des westdeutschen Fernsehens um 1960

Christian Hißnauer | 191

›Quality TV‹ made 1960

Aspekte serieller Komplexität im frühen deutschen Fernsehen

Stephanie Heck | 223

Kleiner Bildschirm ganz groß?

AM GRÜNEN STRAND DER SPREE im Kontext
der zeitgenössischen Filmästhetik

Simon Lang | 249

Der große *Boogie-Woogie* aus der Macht des Schicksals

Musik im Fernsehmulti AM GRÜNEN STRAND DER SPREE

Stephanie Heck / Simon Lang | 273

VI. ANHANG

Das mediale Rauschen der Spree

Die zeitgenössische Rezeption von Bestseller, Hörspiel
und Fernsehmehrteiler

Simon Lang | 289

›Selfmade‹-Talente

Biografien von Hans Scholz und Fritz Umgelter

Stephanie Heck / Simon Lang | 311

Autorinnen und Autoren | 321

