

6. Bibliografie

- Abdessalem, Safouane (2019): »Mafia corse: comment la France collabore avec les repentis«, in: *Café Babel*, 15.11.2019, <https://cafebabel.com/en/article/how-french-authorities-collaborate-with-reformed-criminals-5dce9cd1f723b36c2228eead> (Zugriff: 11.8.2024).
- Abel, Günter (2022): *Interpretationswelten. Gegenwartsphilosophie jenseits von Essentialismus und Relativismus*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Abela, Frédéric (2022): »Affaire Merah: dix ans après les attentats de Toulouse et Montauban, retour sur l'effroyable parcours du tueur au scooter«, *LA DEPECHE* 10.3.2022, <https://www.ladepeche.fr/2022/03/09/recit-affaire-merah-dix-ans-apres-les-attentats-de-toulouse-et-montauban-retour-sur-leffroyable-parcours-du-tueur-au-scooter-10158549.php> (Zugriff: 21.5.2024).
- Achermann, Eric / Gideon Stiening (2022): *Vom »Theater des Schreckens« zum »peinlichen Rechte nach der Vernunft«*, Berlin/Heidelberg: J. B. Metzler.
- Achermann, Eric / Klaus Stierstorfer (2022): »Einleitung: Materialität – Komparativität – Konstitutivität«, in: Eric Achermann / Andreas Blödorn / Corinna Norrick-Rühl / Petra Pohlmann (Hg.), *Literatur und Recht: Materialität. Formen und Prozesse gegenseitiger Vergegenständlichung*, Berlin/Heidelberg: J. B. Metzler, 3–43.
- Achermann, Eric / Klaus Stierstorfer (2022): »Squaring Law and Literature: Materiality – Comparativity – Constitutivity«, in: *Law & Literature* (2022/3 5/3), 457–489.
- Adamzik, Kirsten (2018): »Was ist ein Text?«, in: Karin Birkner / Nina Janich (Hg.), *Handbuch Text und Gespräch*, Berlin/Boston: De Gruyter, 26–51.
- Adorno, Theodor W. (1992): *Negative Dialektik*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Agamben, Giorgio (2021): *Homo sacer. Die souveräne Macht und das nackte Leben*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Agentur der Europäischen Union für Grundrechte (2016): *Leitlinien zur Verringerung des Risikos der Zurückweisung im Rahmen des Außengrenzengenermanagements in oder in Zusammenarbeit mit Drittländern*, Wien: Amt für Veröffentlichungen.
- Agresti, Jean-Philippe (2023): »Préface«, in: Gil Charbonnier / Franck Petit (Hg.), *Quand la littérature moderne (ré)invente le droit. Œuvres choisies du XX^e siècle à aujourd'hui*, Paris: LexisNexis.
- Albrecht, Andrea (2015): »Analogieschlüsse und metaphorische Extensionen«, in: Andrea Albrecht / Lutz Danneberg / Olav Krämer / Carlos Spoerhase (Hg.), *Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens*, Berlin/München/Boston: De Gruyter, 271–299.
- Albrecht, Andrea / Lutz Danneberg (2021): »Verstehen, Auslegen, Darstellen und Vermitteln. Literaturwissenschaftliche Interpretationstexte in

- praxeologischer Perspektive«. in: Johannes Corrodi Katzenstein / Andreas Mauz / Christiane Tietz (Hg.), *Doing Interpretation. Perspektiven praxeologischer Hermeneutik* Bd. 2, Paderborn: Brill Schöningh, 23–50.
- Albrecht, Kristin (2020): *Fiktionen im Recht*, Baden-Baden: Nomos.
- Albrecht, Timo M. / Svenja Brand / Leonore Merth & al. (2021): »Recht und Literatur«, Ein interdisziplinärer Forschungsüberblick mit Werkstattbericht«, in: *Göttinger Rechtszeitschrift* (2021/2), 120–130.
- Alexy, Robert (1996): *Theorie der juristischen Argumentation*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Alix, Julie (2017): »La qualification terroriste après l'arrêt du 10 janvier 2017 (affaire dite de Tarnac)«, in: *Actualité Juridique Pénale* (2017), 79.
- Alpa, Guido (2017): *Giuristi e interpretazioni. Il ruolo del diritto nella società postmoderna*, Genua: Marietti.
- Anastasi, Markeliana / Renata Martini (2023): »Elvira Dones' Novels. The Language of the Literature, The New Literary Phenomenon«, in: *Specialis Ugdymas / Special education* (2023/44/1), 428–439.
- Anderegg, Johannes (1983): »Das Fiktionale und das Ästhetische«, in: Dieter Henrich / Wolfgang Iser (Hg.), *Funktionen des Fiktiven*, München: W. Fink, 153–172.
- Angermüller, Johannes (2014): »Einleitung«, in: Johannes Angermüller / Martin Nonhoff / Eva Herschinger & al. (Hg.), *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Theorien, Methodologien, Kontroversen* Bd. 1, Bielefeld: transcript, 16–36.
- Anghern, Emil (2021): »Interpretation, Konstruktion, Praxis. Zur Hermeneutik der Selbstverständigung«, in: Johannes Corrodi Katzenstein / Andreas Mauz / Christiane Tietz (Hg.), *Doing Interpretation. Perspektiven praxeologischer Hermeneutik* Bd. 2, Paderborn: Brill Schöningh, 51–63.
- Angot, Christine (2022): *Le voyage dans l'Est*, Paris: J'ai lu.
- Arsovska, Jana (2006): »Understanding a »Culture of Violence and Crime«: the Kanun of Lek Dukagjini and the Rise of the Albanian Sexual-Slavery Rackets«, in: *European Journal of Crime and Criminal Justice* (2006/14/2), 161–184.
- Assmann, Aleida (1980): »Die Legitimität der Fiktion«, in: Max Imdahl / Wolfgang Iser / Hans Robert Jauss & al. (Hg.), *Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste. Texte und Abhandlungen*, Bd. 55, München: Fink, 3–194.
- Assmann, Jan (1988): »Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität«, in: Jan Assmann / Tonio Hölscher (Hg.), *Kultur und Gedächtnis*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 9–19.
- Augsberg, Ino (2009): *Die Lesbarkeit des Rechts. Texttheoretische Lektionen für eine postmoderne juristische Methodologie*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Backer, Berit (1979): *Behind the Stone Walls: Changing Household Organization among the Albanians of Yugoslavia*, Oslo: University of Oslo.
- Bacon, Francis (2006): *Über die Würde und die Förderung der Wissenschaften*, hrsg. v. Hermann Klenner, Freiburg: Haufe.

- Badenoch, Isla (2016): *The Burnesha Archive*, Kopenhagen: The Royal Danish Academy of Fine Arts.
- Balint, Benjamin (2019): *Kafkas letzter Prozess. Ein Nachlass und seine Geschichte*, Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Balsiger, Philipp (2005): *Transdisziplinarität. Systematisch-vergleichende Untersuchung disziplinübergreifender Wissenschaftspraxis*, München: W. Fink.
- Bangerl, Sarah (2019): *Der Kanun. Das albanische Gewohnheitsrecht und seine Rolle bis ins beginnende 21. Jahrhundert*, Graz: Diplomarbeit Karl-Franzens-Universität Graz.
- Bareis, Alexander (2008): *Fiktionales Erzählen. Zur Theorie der literarischen Fiktion als Make-Believe*, Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis, 19–48.
- Barenghi, Andrea (2023): »L'umanesimo giuridico in un libro di Donato Carrisi«, in: *Intersezioni* (2023/2), 771–775.
- Baron, Christine (2016): »La littérature auxiliaire de l'acte de juger?«, in: *Les Cahiers de la justice* (2016/2), 371–382.
- Baron, Christine (2020): *Contextes littéraires, émotions judiciaires*, Paris: Classiques Garnier.
- Baron, Christine (2021): *La littérature à la barre*, Paris: CNRS éditions.
- Baron, Christine (2023): *Le tribunal du récit: Désir de justice et littérature*, Le Kremlin-Bicêtre: mare & martin.
- Baron, Christine (2023): »Tribunaux réels, tribunaux imaginaires«, in: *Revue critique de fixxion française contemporaine* (Online) (2023/26), 1–10.
- Baron, Jane / Julia Epstein (1997): »Is law narrative?«, in: *Buffalo Law Review* (1997/45/1), 141–187.
- Barthes, Roland (1966): »Introduction à l'analyse structurale des récits«, in: *Communications* (1966/8), 1–27.
- Barthes, Roland (1974): *Die Lust am Text*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Barthes, Roland (1987): *S/Z*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Barthes, Roland (2000): »Der Tod des Autors«, in: Fotis Jannidis / Gerhard Lauer / Matías Martínez / Simone Winko (Hg.), *Texte zur Theorie der Autorschaft*, Stuttgart: Reclam, 185–193.
- Bartoli, Antoine F. (1898): *Histoire de la Corse* Vol. 1, Paris: Orphélins-Apprentis.
- Baßler, Moritz (2021): »Verstandenhaben«, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* (2021/51), 855–860.
- Bauman, Zygmunt / Riccardo Mazzeo (2016): *In Praise of Literature*, Cambridge/Malden: Polity.
- Bergengruen, Maximilian (2011): »Betrüglische Schlüsse, natürliche Regeln. Zur Beweiskraft von forensischen und literarischen Indizien in Kleists ›Der Zweikampf‹«, in: Nicolas Pethes (Hg.), *Ausnahmestandard der Literatur. Neue Lektüren zu Heinrich von Kleist*, Göttingen: Wallstein, 133–165.
- Becker, Katrin (2016): *Zwischen Norm und Chaos: Literatur als Stimme des Rechts. Legendre, Kafka, Hoffmann*, Paderborn: W. Fink.
- Berger, Joel (2019): *Gesetz – Ritus – Brauch. Einblicke in jüdische Lebenswelten*, Heidelberg: Winter.
- Berghaus, Margot (2022): *Luhmann leicht gemacht. Eine Einführung in die Systemtheorie*, Köln/Wien: Böhlau.

- Bernhard, Thomas (1988): »Ist es eine Komödie? Ist es eine Tragödie?«, in: Thomas Bernhard, *Erzählungen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 35–42.
- Bertrand, Félix (1870): *La Vendetta, le banditisme et leur suppression. Tableau de mœurs corses*, Paris: Hurteau.
- Bevere, Antonio (1996): *La giustizia in prosa e versi*, Ancona: Nuove Ricerche.
- Biet, Christian (2000): »Introduction. Droit et littérature, un lien nécessaire«, in: *Littératures classiques* (2000/40): *Droit et littérature*, 5–22.
- Biet, Christian (2004): *Droit et littérature sous l'ancien régime. Le jeu de la valeur et de la loi*, Paris: Honoré Champion.
- Birke, Dorothee / Michael Butter / Tilmann Köppe (2011): »Introduction: England Win«, in: Dorothee Birke / Michael Butter / Tilmann Köppe (Hg.), *Counterfactual Thinking – Counterfactual Writing*, Berlin/Boston: De Gruyter, 1–11.
- Birnstiel, Klaus (2021): »Lateral lesen. Für eine dezentrierte Hermeneutik der Gegenwart«, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* (2021/51), 789–795.
- Blahak, Boris (2012): »Reflexe einer mitteleuropäischen Endzeitsstimmung in Franz Kafkas Romanfragment *Der Verschollene*«, in: Peter Becher / Stefan Höhne / Marek Nekula (Hg.), *Kafka und Prag. Literatur-, kultur-, sozial- und sprachhistorische Kontexte*, Köln/Weimar/Wien: Böhlau, 231–252.
- Bleich, Susanne (1989): »Die literarische und die juristische Hermeneutik – Ein Vergleich«, in: *NJW* (1989/50), 3197–3203.
- Bleich, Susanne (1992): *Der hermeneutische Prozess: Autor – Text – Rezipient. Von der Fiktionalisierung des juristischen Diskurses zur Rezeption literarischer Werke*, Bonn: Romanistischer Verlag.
- Bloch, Andreas (1995): »Sophie von La Roches ›Geschichte des Fräuleins von Sternheim‹ (von 1771) – Ehe und Eherecht im Werk und in der Wirklichkeit des 18. Jahrhunderts«, in: *NJW* (1995/13), 835–840.
- Blum, Stephanie (2014): »›Darum Gott alles recht erschuf: Recht und Geschlecht in Johann Fischarts Sonettzyklus ›Etlich Sonnet‹«, in: Yvonne Nilges (Hg.), *Dichterjuristen. Studien zur Poesie des Rechts vom 16. bis 21. Jahrhundert*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 13–29.
- Boccou, Jean-Christoph (2021): *La vierge jurée*, Paris: Nouveaux Auteurs.
- Bockelmann, Paul (1967): *Das Problem der Kriminalstrafe in Deutscher Dichtung. Vortrag gehalten vor der juristischen Studiengesellschaft in Karlsruhe am 14. März 1967*, Karlsruhe: C. F. Müller.
- Boeckh, August (1886): *Encyclopädie und Methodologie der philosophischen Wissenschaften*, hrsg. v. Ernst Bratuscheck, Leipzig: B. G. Teubner.
- Bogumil, Jörg / Jonas Hafner / André Kastilan (2023): »Lokales Integrationsmanagement in Deutschland – Eine Bestandaufnahme«, in: Jörg Bogumil / Sabine Kuhlmann / Jonas Hafner & al. (Hg.): *Lokales Integrationsmanagement in Deutschland, Schweden und Frankreich*, Baden-Baden: Nomos, 37–175.
- Bomzer, Herbert W. (1985): *The Koler in America*, New York: Shengold.
- Bond, Emma / Daniele Comberiati (2013): »Narrare il colonialismo e il post-colonialismo italiani. La ›questione‹ albanese«, in: Emma Bond / Daniele

- Comberiati (Hg.), *Il confine liquido. Rapporti letterari e interculturali fra Italia e Albania*, Nardó: Besa, 2–27.
- Bouschon, Axelle (2021): »Claude Chossat condamné à 7 ans de prison pour association de malfaiteurs«, *Franceinfo* 11.5.2021, <https://france3-regions.francetvinfo.fr/corse/claude-chossat-le-repent-autoproclame-condamne-a-7-ans-de-prison-2087662.html> (Zugriff: 20.8.2025).
- Bouglé-Le Roux, Claire (2021): *La littérature française et le droit, du Roman de Renart à Michel Houellebecq. Anthologie illustrée*, Paris: LexisNexis.
- Bourdieu, Pierre (1986): »La force du droit. Éléments pour une sociologie du champ juridique«, in: *Actes de la Recherche en Sciences Sociales* (1986/64), 3–19.
- Breu, Clarissa (2020): *Autorschaft in der Johannesoffenbarung: Eine post-moderne Lektüre*, Tübingen: Mohr Siebeck.
- Brinker, Klaus / Hermann Cölfen / Steffen Pappert (2018): *Linguistische Textanalyse. Einführung in Grundbegriffe und Methoden*, Berlin: Erich Schmidt.
- Broc, Damien (2014): *Dynamiques politiques, économiques et sociales dans la corse médiévale: le diocèse de Nebbio (XI^{ème} siècle – c. 1540)*, Dissertation, Corte: Université Pascal-Paoli.
- Brosius, Hans-Bernd / Alexander Haas / Friederike Koschel (2016): »Was sind Methoden, was ist Empirie?«, in: Hans-Bernd Brosius / Friederike Koschel / Alexander Haas (Hg.), *Methoden der empirischen Kommunikationsforschung*, Wiesbaden: Springer, 1–31.
- Bruner, Jerome (2002): *La fabbrica delle storie. Diritto, letteratura, vita*, Rom/Bari: Laterza.
- Bühler, Axel. (2003): »Grundprobleme der Hermeneutik«, in: Axel Bühler, *Hermeneutik*, Heidelberg: Synchron, 3–19.
- Bultmann, Rudolf (1961): *Glauben und Verstehen*, Bd. 2, Tübingen: Mohr Siebeck.
- Busquet, Jacques (1920): *Le droit de la vendetta et les paci corses*, Paris: Pedone.
- Busquet, Jacques (1994): *Le droit de la vendetta et les paci corses*, Aubervilliers: Éditions du CTHS.
- Busquet, Jacques (2022): »Le Droit de la vendetta du XV^e au XVIII^e siècle«, in: Gabriel X. Culioli & al. (Hg.), *La Corse et la Vendetta. Anthologie – Le tragique*, Paris: Éditions Vannina, 193–223.
- Busse, Dietrich (2012): *Frame-Semantik. Ein Kompendium*, Berlin/Boston: De Gruyter.
- Busse, Dietrich (2013): »Linguistische Diskursanalyse. Die Macht der Sprache und die soziale Konstruktion der Wirklichkeit aus der Perspektive einer linguistischen Epistemologie«, in: Willy Viehöver / Reiner Keller / Werner Schneider (Hg.), *Diskurs – Sprache – Wissen. Interdisziplinäre Beiträge zum Verhältnis von Sprache und Wissen in der Diskursforschung*, Wiesbaden: Springer, 51–77.
- Busse, Dietrich (2018): »Diskurs und Wissensrahmen«, in: Ingo Warnke (Hg.), *Handbuch Diskurs*, Berlin: De Gruyter, 3–29.

- Cabrillac, Rémy (2022): »La décision«, in: *La Semaine Juridique* (édition générale) (2022/3), 141.
- Cahn, Olivier (2017): »Sauriez-vous reconnaître un terroriste?«, in: *Grief* (2017/1/4), 127-138.
- Calamandrei, Piero (1924): »Le lettere e il processo civile«, in: *Rivista di diritto processuale civile* (1924/I), 202-204.
- Carbonnier, Jean (2014): *Flexible droit. Pour une sociologie du droit sans rigueur*, Paris: LGDJ.
- Cardozo, Benjamin (1947): »Law and Literature«, in: Margaret E. Hall (Hg.), *Selected Writings of Benjamin Nathan Cardozo*, New York: Falton, 339-356.
- Carpi, Daniela (Hg.) (2005): *Property Law in Renaissance Literature*, Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Carrère, Emmanuel (2022): *VI3. Chroniques judiciaires*, Paris: P.O.L.
- Carrington, Dorothy (1971): *Granite Island. A Portrait of Corsica*, London: Longman.
- Carusi, Donato (2022): *Sua maestà la legge? Tre secoli di potere, diritto e letteratura*, Florenz: Olschki.
- Casanova, Antoine (1981): »Pensée paysanne, histoire sociale et récit des chroniqueurs (le cas du Corse Giovanni Della Grossa)«, in: *Les genres et l'histoire, XVIII^e-XIX^e siècles (II)*, *Annales littéraires de l'université de Besançon*, Paris: Les Belles Lettres, 81-130.
- Casanova, Antoine (2005): »Évolution historique des sociétés et voies de la Corse«, in: Antoine Casanova / Georges Ravis-Giordani / Ange Rovere (Hg.), *La chaîne et la trame. Ethnologie et histoire de la Corse*, Ajaccio: Albiana, 239-265.
- Casucci, Felice (2015): *L'ingiuria tra diritto e letteratura*, Neapel: Edizioni Scientifiche Italiane.
- Casucci, Felice (2019): *La rosa del diritto. Per un libro dei giorni tra vita, letteratura e diritto*, Neapel: Edizioni Scientifiche Italiane.
- Cattaneo, Mario (1985): *L'illuminismo giuridico di Alessandro Manzoni*, Sassari: Edizione presso la facoltà di Sassari.
- Cattaneo, Mario (1991): *Carlo Goldoni e Alessandro Manzoni. Illuminismo e diritto penale*, Mailand: Giuffrè.
- Cau, Maurizio / Giuliano Marchetto (Hg.) (2004): *Droit et littérature* (Serie Laboratoire italien. Politique et société), Vol. 5, Paris : ENS éditions.
- Celik, Nursan (2024): *Das Recht der Fiktion. Zu den Lizenzen und juristischen Implikationen fiktionalen Schreibens*, Berlin: J. B. Metzler.
- Charbonnier, Gil / Franck Petit (2023): *Quand la littérature moderne (ré) invente le droit. Œuvres choisies du XX^e siècle à aujourd'hui*, Paris: LexisNexis.
- Cherchi, Paolo (2019): »Il genere delle controversie fra diritto e letteratura«, in: *Forum Italicum* (2019/53/2), 250-263.
- Chetrit, Jonathan (2022): *Toulouse 19 mars 2012. L'attentat de l'école Ozar Hatorah par ceux qui l'ont vécu*, Paris: Albin Michel.
- Chinca, Mark (2003): »Mögliche Welten. Alternatives Erzählen und Fiktionalität

- im Tristanroman Gottfrieds von Straßburg», in: *Poetica* (2003/35), 307–333.
- Chossat, Claude (2017): *Repenti*, Paris: Fayard.
- Christensen, Ralph / Hans Kudlich (2004): »Die Kanones der Auslegung als Hilfsmittel für die Entscheidung von Bedeutungskonflikten«, in: *Juristische Arbeitsblätter* (2004/1), 74–83.
- Christmann, Ursula (2008), »Rhetorisch-stilistische Aspekte moderner Verstehens- und Verständlichkeitsforschung«, in: Ulla Fix / Andreas Gardt / Joachim Knappe (Hg.), *Rhetorik und Stilistik. Ein internationales Handbuch historischer und systematischer Forschung*, Berlin/New York: De Gruyter, S. 1092–1106.
- Cohen, Patrick (2017): »Un repent de la mafia corse raconte«, in: *C à Vous* 19.9.2017, https://youtu.be/GgPefmKVrzs?si=C_LLtsdDP7meDLuw (Zugriff: 11.8.2024).
- Colcombet, François (1991): *Rapport n° 2244, tome 1, Exposé général. Examen des articles*, in: AN 1991, 93.
- Colonna d'Istria, Robert (2018): *Une famille corse: 1200 ans de solitude*, Paris: Plon.
- Condello, Angela / Tiziano Toracca (2015): »Letteratura e Diritto: breve tracciato di una disciplina. Il caso italiano: qualche riflessione«, Online am 15.7.2015, https://www.academia.edu/en/21498058/Letteratura_e_Diritto_breve_tracciato_di_una_disciplina (Zugriff: 9.2.2024).
- Condello, Angela / Tiziano Toracca (2020): *A Theory of Law and Literature. Across Two Arts of Compromising*, Leiden/Boston: Brill.
- Condello, Angela / Tiziano Toracca (2021): »La finzione giuridica e la finzione letteraria«, in: Riccardo Castellana (Hg.), *Fiction e non fiction. Storia, teorie e forme*, Rom: Carocci editore, 207–227.
- Conseil Supérieur de la Magistrature (2019): *Recueil des obligations déontologiques des magistrats*, Paris: Direction de l'information légale et administrative, http://www.conseil-superieur-magistrature.fr/sites/default/files/atoms/files/csm_recueilobligationsdeontologiques.pdf (Zugriff: 21.5.2024).
- Cook, Nancy (1991): »Shakespeare Comes to the Law School Classroom«, in: *Denver Law Review* (1991/68), 387–411.
- Coon, Carleton S. (1950): *The Mountains of Giants. A Racial and Cultural Study of the North Albanian Mountain Ghegs*, Cambridge/Mass.: Peabody Museum Press.
- Cordignano, Fulvio (1933): *L'Albania a traverso l'opera e gli scritti di un grande missionario italiano il P. Domenico Pasi S. I. (1847–1914)*, Bd. 1, Rom: Istituto per l'Europa Orientale.
- Cormeau, Christoph / Wilhelm Störmer (2007): *Hartmann von Aue*, München: C. H. Beck.
- Cozzi, Ernesto D. (1912): »La donna albanese con speciale riguardo al diritto consuetudinario delle Montagne di Scutari«, in: *Anthropos* (1912/VII), 309–335; 617–626.
- Cozzi, Ernesto D. (2021): *Fra i Monti d'Albania. Cenni su gli usi e i costumi*

- delle Montagne Albanesi, in durchgesehener und überarb. Fassung hrsg. v. Peter Bartl / Bardhyl Demiraj, Wiesbaden: Harrassowitz.
- Culioli, Gabriel X. & al. (Hg.) (2022): *La Corse et la Vendetta. Anthologie – Le tragique*, Paris : Éditions Vannina.
- Currie, Gregory (1990): *The Nature of Fiction*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Dalferth, Ingolf U. (2000): »Die Phänomene des Verstehens und die Praxis des Interpretierens. Prolegomena zu einer theologischen Hermeneutik«, in: Andreas Mauz / Christiane Tietz (Hg.), *Verstehen und Interpretieren. Zum Basisvokabular von Hermeneutik und Interpretationstheorie*, Paderborn: Brill Schöningh, 57–78.
- Dalferth, Ingolf U. (2018): *Die Kunst des Verstehens. Grundzüge einer Hermeneutik der Kommunikation durch Texte*, Tübingen: Mohr Siebeck.
- D’Amato, Antonio (1936): *La letteratura e la vita del diritto*, Mailand: Ubezzi & Dones.
- Danneberg, Lutz (2006): »Überlegungen zu kontrafaktischen Imaginationen in argumentativen Kontexten und zu Beispielen ihrer Funktion in der Denkgeschichte«, in: Toni Bernhart / Philipp Mehn (Hg.), *Imagination und Innovation*, Berlin/Boston: De Gruyter, 73–100.
- Danneberg, Lutz (2006): »Weder Tränen noch Logik. Über die Zugänglichkeit fiktionaler Welten«, in: Uta Klein / Katja Mellmann / Steffanie Metzger (Hg.), *Heuristiken der Literaturwissenschaft. Disziplinexterne Perspektiven auf Literatur*, Paderborn: Mentis, 35–83.
- Danneberg, Lutz (2015): »Das Sich-Hineinsetzen und der *sensus auctoris* et *primorum lectorum*. Der Beitrag kontrafaktischer Imaginationen zur Ausbildung der *hermeneutica sacra* und *profana* im 18. und am Beginn des 19. Jahrhunderts«, in: Andrea Albrecht / Lutz Danneberg / Olav Krämer / Carlos Spoerhase (Hg.), *Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens*, Berlin/München/Boston: De Gruyter, 407–458.
- Danner, Helmut (1998): *Methoden geisteswissenschaftlicher Pädagogik*, München: Ernst Reinhardt.
- Danovi, Remo (2004): *Tra fantasia e diritto. List of novels*, Mailand: Giuffrè.
- Deen, Shulem (2017): *Celui qui va vers elle ne revient pas* [Orig.: *All Who Go Do Not Return: A Memoir*, 2015], Paris: Globe.
- Demacı, Adem (2005): *Die Schlangen des Blutes*, Frankfurt am Main: Weimarer Schillerpresse.
- Demandt, Alexander (1986): *Ungeschehene Geschichte. Ein Traktat über die Frage: Was wäre geschehen, wenn ...?*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Diaz-Bone, Rainer (2008): »Die französische Epistemologie und ihre Revisionen. Zur Rekonstruktion des methodologischen Standortes der Foucault’schen Diskursanalyse«, in: *Historical Social Research* (2008/33/1), 29–72.
- Diaz-Bone, Rainer (2013): »Sozio-Episteme und Sozio-Kognition. Epistemologische Zugänge von Diskurs und Wissen«, in: Willy Viehöver / Reiner Keller / Werner Schneider (Hg.), *Diskurs – Sprache – Wissen*.

- Interdisziplinäre Beiträge zum Verhältnis von Sprache und Wissen in der Diskursforschung*, Wiesbaden: Springer, 79–96.
- Diederichsen, Uwe (1996): »Shakespeares Kaufmann von Venedig: Jurisprudenz auf dem Forum der Bühne«, in: Ulrich Mölk (Hg.), *Literatur und Recht: Literarische Rechtsfälle von der Antike bis zur Gegenwart*, Göttingen: Wallstein, 186–228.
- Dillinger, Johannes (2015): *Ungeschehene Geschichte von der Antike bis zum Steampunk*, Paderborn: F. Schöningh.
- Dilthey, Wilhelm (1990): »Die Entstehung der Hermeneutik«, in: Wilhelm Dilthey, *Gesammelte Schriften*, Bd. V, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 317–338.
- Doja, Albert (1995): »Le sexe de la naissance: masculin/féminin dans la société traditionnelle«, in: *Ethnologie française* (1995/25/4), 650–667.
- Doja, Albert (1999): »Morphologie traditionnelle de la société albanaise«, in: *Social Anthropology* (1999/7/1), 37–55.
- Dolin, Kieran (2007): *A Critical Introduction to Law and Literature*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Dones, Elvira (2017): *Hana*, Zürich: Ink Press.
- Draï, Raphaël (1988): *La Traversée du désert. L'invention de la responsabilité*, Paris : Fayard.
- Draï, Raphaël (1999): »La Thora écrite«, in: Raphaël Draï, *La Thora. La Législation de Dieu*, Paris: Michalon, 19–60.
- Dudenredaktion (Hg.) (2020): *Duden. Die deutsche Rechtschreibung*, 28. Aufl. Berlin: Dudenverlag.
- Dundes Renteln, Alison / Alan Dundes (Hg.) (1995): *Folk Law. Essays in the Theory and Practice of Lex Non Scripta*, Wisconsin: University of Wisconsin.
- Dunlop, C.R.B. (1991): »Literature Studies in Law Schools«, in: *Cardozo Studies in Law and Literature* (1991/3/1), 63–110.
- Dupuis, Frederick (2021): »Un avocat peut-il déjeuner avec un magistrat?«, in: *La lettre juridique* n° 875 v. 2.9.2021, Online: <https://www.lexbase.fr/revues-juridiques/72004194-focus-un-avocat-peut-il-dejeuner-avec-un-magistrat-ao> (Zugriff: 21.5.2024).
- Durham, Mary E. (1928): *Some Tribal Origins, Laws and Customs of the Balkans*, London: Unwin Brothers.
- Durham, Mary E. (1985): *High Albania*, London: Virago Press.
- Durham, Mary E. (1991): *Brenga e Ballkanit*, Tirana: Argeta LMG.
- Durkheim, Émile (1984): *Die Regeln der soziologischen Methode*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Duss Jacobi, Vanessa (2013): »Die Korrelation von Text und Normativität im Recht«, in: Kamila Staudigl-Ciechowicz / Philipp Klausberger / Ramon Pils & al (Hg.), *Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs (BRGÖ)*, Bd. 2, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 363–373.
- Dvorsky, Victor (1909): *Černohorskoturecká hranice od ústí Bojany k Taře*, Prag: Nákl. České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění.

- Dworkin, Ronald (2001): *A Matter of Principle*, Oxford/New York: Oxford University Press.
- Eco, Umberto (1982), *Der Name der Rose*, München: Hanser.
- Eco, Umberto (1994): *Im Wald der Fiktionen. Sechs Streifzüge durch die Literatur*, München: Hanser.
- Egeler, Barbara (2007): *Der Kanun – Gewohnheitsrecht als rechtliche Grundlage für Unrecht? Die Ausdehnung auf Tätigkeiten illegaler Natur und der damit verbundene Einfluss auf Delikte ethnischer Albaner in der Schweiz*, Diplomarbeit Hochschule Luzern, Kompetenzzentrum Wirtschaftskriminalistik.
- Egeler, Barbara (2010): »Albanisches Gewohnheitsrecht und Häusliche Gewalt«, in: *Neue Kriminalpolitik* (2010/22/3), 96–98.
- Ehrlich, Ernst L. / Günter Stemberger (Hg.) (2006): *The Jerusalem Talmud*, Bd. XXXIV, Berlin / New York: De Gruyter.
- Eisenmenger, Daniel (2010): »Die vergessene Verfassung von Korsika 1755. Der gescheiterte Versuch einer modernen Nationsbildung«, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* (2010/61/7/8), 430–446.
- Elezi, Ismet (2003): *Njohuri për të drejtën zakonore mbarëshqiptare*, Prishtina.
- El-Kaddouri, Warda (2017): »»Gott rette mich aus der Leere!« Verlust, Religiosität und Radikalisierung in den Fluchtnarrativen von Abbas Khider und Sherko Fatah«, in: Thomas Hardtke / Johannes Kleine / Charlton Payne (Hg.), *Niemandsbuchten und Schutzbefohlene. Flucht-Räume und Flüchtlingsfiguren in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 39–51.
- Elsie, Robert (2012): »Kanun of Lekë Dukagjini«, Albanian Symposium Universität Leiden, 10.11.2012, https://www.youtube.com/watch?v=U9HhEbskKcA&ab_channel=ALBFACT (Zugriff: 20.8.2024).
- Elsie, Robert (Hg.) (2014): *Der Kanun. Das albanische Gewohnheitsrecht nach dem sogenannten Kanun des Lekë Dukagjini*, Berlin: Osteuropa Zentrum.
- Elsie, Robert (2014): »Vorwort«, in: Robert Elsie (Hg.), *Der Kanun. Das albanische Gewohnheitsrecht nach dem sogenannten Kanun des Lekë Dukagjini*, Berlin: Osteuropa Zentrum, V–XI.
- Elster, Jon (1981): *Logik und Gesellschaft. Widersprüche und mögliche Welten*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Encke, Julia (2016): »Vom Warten wird man immer blöder«, in: *Frankfurter Allgemeine*, 30.1.2016, <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/fluechtlingsroman-vom-warten-wird-man-immer-bloeder-14030679.html> (Zugriff: 10.5.2024).
- Engell, James / W. Jackson Bate (Hg.) (1983): *The Collected Works of Samuel Taylor Coleridge. Biographia Literaria or Biographical Sketches of My Literary Life and Opinions*, Princeton: Princeton University Press.
- Ensberg, Peter / Hans-Jochen Marquardt (Hg.) (2002): *Recht und Gerechtigkeit bei Heinrich von Kleist*, Stuttgart: Heinz.
- Enthoven, Raphaël (2020): *Le Temps gagné*, Paris: Flammarion.

- Erim, Ismail N. (1939): *Le positivisme juridique et le droit international*, Dissertation, 22.2.1939, Université de Paris, Paris: Les Presses modernes.
- Errera, Andrea (2023): »Il diritto nella produzione letteraria di Claudio Magris: uno scrittore al cospetto delle norme«, in: *LawArt. Rivista di Diritto, Arte, Storia – Journal of Law, Art and History* (2023/4), 371–399.
- Eser, Patrick / Jan-Henrik Witthaus (2023): »Soziale Ungleichheiten« und »Realismus« als Paradigma – literatur- und kulturwissenschaftliche Vorüberlegungen«, in: Patrick Eser / Jan-Henrik Witthaus (Hg.), *Renaissance des Realismus? Romanistische Beiträge zur Repräsentation sozialer Ungleichheit in Literatur und Film*, Berlin/Boston: De Gruyter, 1–18.
- Esposito, Elena (2012): »Kontingenzerfahrung und Kontingenzbewusstsein in systemtheoretischer Perspektive«, in: Katrin Toens / Ulrich Willems (Hg.), *Politik und Kontingenz*, Wiesbaden: Springer, 39–48.
- Esser, Josef (1972): *Vorverständnis und Methodenwahl in der Rechtsfindung. Rationalitätsgrundlagen richterlicher Entscheidungspraxis*, Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Essi, Cedric (2024): »Der Fall Prof. Patricia J. Williams. Critical Race Theory als Hermeneutik zwischen Recht und Literatur«, in: Gideon Stiening (Hg.), *Rechtsnorm und ästhetische Reflexion. Studien zum Verhältnis zwischen den Hermeneutiken des Rechts und der Literatur*, Berlin: J. B. Metzler, 197–216.
- Europäisches Parlament (2016): *Das Buch der Träger des Sacharow-Preises*, Luxemburg: Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union.
- Europäisches Unterstützungsbüro für Asylfragen (2020): *Aufnahme von Personen, die internationalen Schutz beantragen. Richtlinie über Aufnahmebedingungen* (2013/33/EU). EASO-Fortbildungsreihe für Mitglieder von Gerichten, Luxemburg: Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union.
- Evers, Raphael (2022): »Die Herkunft, der Status und die Rolle der Kohanim im dritten Tempel«, *Orthodoxe Rabbinerkonferenz – Das Rabbinat Deutschlands*, <https://www.ordonline.de/religion-aktuelles/dwar-thora/die-herkunft-der-status-und-die-rolle-der-kohanim-im-dritten-tempel> (Zugriff: 8.6.2024).
- Favoino, Paola (2016): »Burneshe, le vergini giurate d’Albania«, in: *telecastrovillari*, 2.2.2016, https://www.youtube.com/watch?v=h_GhA4Ix6tY&ab_channel=telecastrovillari (Zugriff: 4.8.2024).
- Favoino, Paola (2019): *A JE BURRNESH*, Rom: Leporello books.
- Fechner, Erich (1952): *Recht und Politik in Adalbert Stifters »Witiko«: Stifters Beitrag zur Wesensbetrachtung des Rechts und zur Charakterologie und Ethik des politischen Menschen*, Tübingen: H. Laupp.
- Fehr, Hans (1931): *Das Recht in der Dichtung*, Bern: Francke.
- Fehr, Hans (1936): *Die Dichtung im Recht*, Bern: Francke.
- Feldman, Deborah / Christian Ruzicska (2017): »Unorthodox«, in: *Körberstiftung*, 5.12.2017, https://youtu.be/eGFtBFoFxmU?si=8B3N7Zie_BpkP-6p (Zugriff: 15.5.2024).
- Feldman, Deborah (2019): *Unorthodox*, München: btb.

- Feldman, Deborah (2020): »Viele Aussteiger nehmen sich das Leben« (Interview mit Olivia Röllin), in: *SRF Kultur Sternstunden*, 19.5.2020, <https://youtu.be/mBLk6FUszXA?si=yGS8AULA5UcBq7Br> (Zugriff: 14.5.2024).
- Feltrinelli Editore (2007): »Elvira Dones presenta ›Vergine giurata‹«, 10.10.2007, <https://youtu.be/aMa91IA-M> (Zugriff: 12.7.2024).
- Feydel, Gabriel (1799): *Mœurs et Coutumes des Corses*, Paris: Garnery.
- Fikentscher, Wolfgang (1977): *Methoden des Rechts in vergleichender Darstellung*, Bd. IV, Tübingen: J.C.B. Mohr.
- Fish, Stanley (1989): *Doing What Comes Naturally, Change, Rhetoric, and the Practice of Theory in Literary and Legal Studies*, Durham: Duke University Press.
- Fix, Ulla (2021): »Wir entkommen der Hermeneutik nicht!«, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* (2021/51), 695–702.
- Fohrmann, Jürgen / Harro Müller (1988): »Einleitung: Diskurstheorien und Literaturwissenschaft«, in: Jürgen Fohrmann / Harro Müller (Hg.), *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 9–21.
- Follorou, Jacques (2022): *Mafia corse. Une île sous influence*, Paris: Robert Laffont.
- Foreix, Yann (2019): »Procès de Claude Chossat: le ›repenti‹ de la Brise de Mer condamné à 8 ans de prison«, in: *Le Parisien*, 9.11.2019, <https://www.leparisien.fr/faits-divers/proces-de-claude-chossat-le-repent-de-la-brise-de-mer-condamne-a-8-ans-de-prison-08-11-2019-8189676.php> (Zugriff: 11.8.2024).
- Fotis, Jannidis / Gerhard Lauer / Matías Martínez / Simone Winko (Hg.) (2000): *Texte zur Theorie der Autorschaft*, Stuttgart: Reclam.
- Foucault, Michel (1969): *L'archéologie du savoir*, Paris: Gallimard.
- Foucault, Michel (1976): *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1988): *Archäologie des Wissens*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2000): »Was ist ein Autor?«, in: Fotis Jannidis / Gerhard Lauer / Matías Martínez / Simone Winko (Hg.), *Texte zur Theorie der Autorschaft*, Stuttgart: Reclam, 198–229.
- Foucault, Michel (2002): »Die Wahrheit und die juristischen Formen«, in: Michel Foucault, *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits*, Bd. II: 1970–1975, hrsg. v. Daniel Defert / François Ewald, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 669–792.
- Foucault, Michel (2017): »Les discours ne doit pas être pris comme...«, in: Michel Foucault, *Dits et écrits II: 1976–1988*, hrsg. v. Daniel Defert / François Ewald, Paris: Gallimard, 123–124.
- Foucault, Michel (2021): *Die Ordnung des Diskurses*, Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Fraas, Claudia (2000): »Begriffe – Konzepte – Kulturelles Gedächtnis. Ansätze zur Beschreibung kollektiver Wissenssysteme«, in: Horst D. Schlosser (Hg.), *Sprache und Kultur*, Frankfurt am Main/Wien: Peter Lang, 31–45.
- France 3 Corse ViaStella (2017): »Claude Chossat le repent corse livre

- les secrets du banditisme«, in: *YouTube*, 22.9.2017, <https://youtu.be/vgRkoOnhTk8?si=KV7wNliLzZMoYe4i> (Zugriff: 11.8.2024).
- Frank, Catherine O. (2010): *Law, Literature, and the Culture in England, 1837–1925*, Farnham/Burlington: Ashgate.
- Frank, Manfred (1982): »Textauslegung«, in: Dietrich Harth / Peter Gebhardt (Hg.), *Erkenntnis der Literatur. Theorien, Konzepte, Methoden der Literaturwissenschaft*, Stuttgart: J. B. Metzler, 123–160.
- Frei-Tomic, Gallus (2018): »Elvira Dones ›Hana‹, ink press«, *Literaturblatt.ch*, 20.3.2018, <https://literaturblatt.ch/elvira-dones-hana-ink-press> (Zugriff: 12.7.2024).
- Freisitzer, Roland (2016): »Abbas Khider: ›Ohrfeige‹«, in: www.sandammeer.at – Literaturzeitschrift im Internet, März 2016.
- Fromer, Jacob (Hg.) (2021): *Der Babylonische Talmud*, München: Anaconda.
- Fürbeth, Frank (1999): »Was heißt, wozu dient und wohin führt uns Interdisziplinarität«, in: *Zeitschrift des Mediävistenverbandes* (1999/41), 7–16.
- Gaakeer, Jeanne (2012): »European Law and Literature: Forever Young – The Nomad Concurr«, in: Helle Porsdam / Thomas Elholm (Hg.), *Dialogues on Justice: European Perspectives on Law and Humanities*, Berlin/ New York: De Gruyter, 44–72.
- Gabbiadini, Guglielmo (2014): »Welttheater, Revolution und usurpierte Menschenrechte: Über Friedrich Maximilian von Klingers Fragment *Das zu frühe Erwachen des Genius der Menschheit*«, in: Yvonne Nilges (Hg.), *Dichterjuristen. Studien zur Poesie des Rechts vom 16. bis 21. Jahrhundert*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 49–66.
- Gadamer, Hans-Georg (1990): *Gesammelte Werke Bd. 1: Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*, Tübingen: Mohr Siebeck.
- Galluzzo, Lucio (1985): *Das gebrochene Schweigen. Tommaso Buscetta: Mafia-Capo und Verräter*, Wien/München: J&V.
- Garapon, Antoine / Denis Salas (Hg.) (2008): *Le droit dans la littérature*, Paris: Michalon.
- Gärtner, Kurt (2023): »Karl Lachmann als Grundleger textkritischer Verfahren: Die Iwein-Ausgabe«, in: Judith Lange / Martin Schubert (Hg.), *Geschichte der altgermanistischen Edition*, Berlin/Boston: De Gruyter, 37–52.
- Gas, Valérie (2002): »Attentats de 1995: le procès tant attendu«, in: *Rfi* 30.9.2002, http://www1.rfi.fr/actu/fr/articles/033/article_17194.asp (Zugriff: 21.5.2024).
- Geballe, David (2023): »Der richtige Zeitpunkt: In welchem Alter man eine Familie gründen sollte«, in: Zentralrat der Juden in Deutschland (Hg.), *Die Lehren des Talmud*, Gütersloh: Gütersloher Verlag, 76–78.
- Geis, Max-Emmanuel (2021): »Gewohnheitsrecht«, in: Eric Hilgendorf / Jan C. Joerden (Hg.), *Handbuch Rechtsphilosophie*, Berlin/Heidelberg: J. B. Metzler, S. 27–31.
- Geisenhanslüke, Achim (2008): *Gegendiskurse. Literatur und Diskursanalyse bei Michel Foucault*, Heidelberg: Synchron.

- Geisenhanslücke, Achim (2020): »Literaturwissenschaft. Diskursanalyse und Literaturwissenschaft«, in: Clemens Kammler / Rolf Parr / Ulrich J. Schneider (Hg.), *Foucault Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Berlin: J. B. Metzler, 376–384.
- Gelder van, Robert (1948): *Prominente plaudern*, Wien: Humboldt Verlag.
- Gerok-Reiter, Annette (2021): »Lektüren des Ästhetischen – Ästhetische Lektüren. Alte und neue Hermeneutik«, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* (2021/51), 751–758.
- Gerstenberg, Ekkehard (1954): »Das Recht in der Dichtung. Einführung in die Literatur und Bibliografie«, in: *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie* (1954/411), 98–109.
- Getman, Jules (1988): »Voices«, in: *Texas Law Review* (1988/66), 577–588.
- Gherlone, Laura (2019): »Women's Writing Between the Border and the Non-Place: The Emerging Female Discourses in Migrant Literature / A escrita feminina a fronteira e o não lugar: discursos femininos em ascensão na Literatura Italiana de Migração«, in: *Revista do Estudos do Discurso* (2019/14/2), 7–24.
- Gide, André (1972): *Les nourritures terrestres*, Paris: Gallimard.
- Gizbert-Studnicki, Tomasz (1987): »Der Vorverständnisbegriff in der juristischen Hermeneutik«, in: *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie / Archives for Philosophy of Law and Social Philosophy* (1987/73/4), 476–493.
- Gjeçovi, Shtjefën (1989): *Kanuni i Lekë Dukagjinit / The Code of Lekë Dukagjini*, New York: Gjonlekaj Publishing Company, Übersetzung von Leonard Fox.
- Gjeçovi, Shtjefën (1993): *Kanuni i Leke Dukagjinit: me parathenie të at Gjergj Fishtës*, Tirana: Albinform.
- Gjeçovi, Shtjefën (2016): *Kanun von Lekë Dukagjini*, Luzern: xenia Klinë. Übersetzung von Bardhec Berisha.
- Glinert, Lewis / Joseph Shilhav (1991): »Holy Land, Holy Language: A Study of an Ultraorthodox Jewish Ideology«, in: *Language in Society* (1991/20/1), 59–86.
- Godina, Bojan (2012): *Die phänomenologische Methode Husserls für Sozial- und Geisteswissenschaftler. Ebenen und Schritte der phänomenologischen Reduktion*, Wiesbaden: Springer.
- Goethe Johann Wolfgang von (2005): »Noten und Abhandlungen zu besserem Verständnis des west-östlichen Divans«, in: Johann W. von Goethe, *Werke*, Bd. 2: Gedichte und Epen II, München: C. H. Beck, S. 126–267.
- Goldschmidt, Lazarus (2002): *Der Babylonische Talmud*, Frankfurt am Main: Jüdischer Verlag.
- Goldsmith, Rosie (2019): »The Riveting Interviews: Rosie Goldsmith talks to Elvira Dones«, *The Riveting Interviews*, 14.8.2019, <https://youtu.be/JRIC9brKRm4?si=SBNypTvgjYSMEWib> (Zugriff: 12.7.2024).
- Gonnermann, Annika / Sina Schuhmaier / Lisa Schwander (Hg.) (2021): *Literarische Perspektiven auf den Kapitalismus. Fallbeispiele aus dem 21. Jahrhundert*, Tübingen: Narr Francke Attempto.

- Gopčević, Spiridion (1881): *Oberalbanien und seine Liga. Ethnographisch-politisch-historisch geschildert*, Leipzig: Duncker & Humblot.
- Gopčević, Spiridion (1914): *Das Fürstentum Albanien, seine Vergangenheit, ethnographischen Verhältnisse, politische Lage und Aussichten für die Zukunft*, Berlin: H. Paetel.
- Gordon, Jan / Cora J. Gordon (1927): *Two Vagabonds in Albania*, New York/London: Dodd, Mead and Company/John Lane.
- Gräfrath, Bernd (2005): »Disziplin«, in: Jürgen Mittelstraß (Hg.), *Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie*, Bd. 2, Stuttgart: J. B. Metzler, 237–238.
- Granzin, Katharina (2019): »Der Mensch im Durchgangsland«, in: *Frankfurter Rundschau*, 11.1.2019, <https://www.fr.de/kultur/literatur/mensch-durchgangsland-11130928.html> (Zugriff: 10.5.2024).
- Greiner, Bernhard (2010): »Das Forschungsfeld ›Recht und Literatur‹«, in: Bernhard Greiner / Barbara Thums / Wolfgang Graf Vitzthum (Hg.), *Recht und Literatur. Interdisziplinäre Bezüge*, Heidelberg: Winter, 7–26.
- Greiner, Bernhard / Barbara Thums / Wolfgang Graf Vitzthum (Hg.) (2010): *Recht und Literatur. Interdisziplinäre Bezüge*, Heidelberg: Winter.
- Grémaux, René (1993): »Woman Becomes Man in the Balkans«, in: Gilbert Herdt (Hg.), *Third Sex, Third Gender. Beyond Sexual Dimorphism in Culture and History*, New York: Zone Books, 241–281.
- Greshoff, Rainer (2000): »Interdisziplinarität und Vergleichen«, in: Peter V. Zima (Hg.), *Vergleichende Wissenschaften. Interdisziplinarität und Interkulturalität in den Komparatistiken*, Tübingen: Narr, 29–45.
- Grimm, Dieter / Christoph König (2020): »Lektüre und Geltung – Einleitung«, in: Dieter Grimm / Christoph König (Hg.), *Lektüre und Geltung. Zur Verstehepraxis in der Rechtswissenschaft und in der Literaturwissenschaft*, Göttingen: Wallstein, 7–23.
- Grimm, Jacob (1816): »Von der Poesie im Recht«, in: *Zeitschrift für geschichtliche Rechtswissenschaft* (1816/2), 25–99.
- Grimmer, Klaus (1971): *Die Rechtsfiguren einer ›Normativität des Faktischen‹. Untersuchungen zum Verhältnis von Norm und Faktum und zur Funktion der Rechtsgestaltungsorgane*, Bd. 24, Berlin: Duncker & Humblot.
- Gröschner, Rolf (1982): »Das Hermeneutische der juristischen Hermeneutik«, in: *JuristenZeitung* (1982/37/18), 622–626.
- Großfeld, Bernhard (2005): *Poesie und Recht – Rechtsvergleichende Zeichenkunde*, Paderborn/München: F. Schöningh.
- Grosz, Elisabeth (1995): *Space, Time, and Perversion*, New York: Routledge.
- Gubert, Romain (2023): »Attentat à Arras: qui était Dominique Bernard, le professeur de français tué?«, in: *Le Point*, 16.10.2023, https://www.lepoint.fr/societe/attaque-a-arras-qui-est-l-enseignant-qui-a-ete-tue-13-10-2023-2539224_23.php#11 (Zugriff: 15.6.2024).
- Guérin, Franck (2023): *Omerta, le gang de la Brise de mer*. Dokumentarfilm in vier Teilen: 1) »Usu Corsu: à la manière corse«, 2) »Le temps des Braquos«, 3) »Le Casse du siècle«, 4) »Ainsi finit la Brise«, Patrick Spica Productions. https://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/68316 (Zugriff 11.09.2024)

- Guggenheimer, Heinrich W. (Hg.) (2010): *The Jerusalem Talmud*, Bd. 51, Berlin/Boston: De Gruyter.
- Guggenheimer, Heinrich W. (Hg.) (2014): *The Jerusalem Talmud*, Bd. 80, Berlin/Boston: De Gruyter.
- Guizzi, Giuseppe (2020): *Il »caso Balzac«. Storie di diritto e di letteratura*, Bologna: Il Mulino.
- Gumbrecht, Hans U. (2004): *Diesseits der Hermeneutik. Die Produktion von Präsenz*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Gumbrecht, Hans U. (2010): *Unsere breite Gegenwart*, Berlin: Suhrkamp.
- Guski, Chajm (2014): *Die Torah – eine deutsche Übersetzung*, Norderstedt: BoD.
- Gute Nachricht Bibel. Altes und Neues Testament, Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft 2018, <https://www.die-bibel.de/bibeluebersetzungen/gute-nachricht-bibel/gnb-ausgaben> (Zugriff 2.6.2025).
- Gutwirth, Jacques (2004): »Williamsburg, bastion Satmar«, in: Jacques Gutwirth, *La Renaissance du hassidisme*, Paris: Odile Jacob, 53–93.
- Guyer, Paul (1997): »In praktischer Absicht: Kants Begriff der Postulate der reinen praktischen Vernunft«, in: *Philosophisches Jahrbuch* (1997/104/I), 1–18.
- Häberle, Peter (1983): *Das Grundgesetz der Literaten. Der Verfassungsstaat im (Zerr?) Spiegel der Schönen Literatur*. Baden-Baden: Nomos.
- Habermas, Jürgen (2023): *Faktizität und Geltung. Beiträge zur Diskurs-theorie des Rechts und des demokratischen Rechtsstaats*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Hahn, Johann G. von (1867): *Reise durch die Gebiete des Drin und Wadar*, Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, XV, Wien: Carl Gerolds Sohn.
- Hahn, Judith (2019): »Rechtgeltung und Legitimität«, in: Judith Hahn, *Grundlegung der Kirchenrechtssoziologie. Zur Realität des Rechts in der römisch-katholischen Kirche*, Wiesbaden: Springer, 147–188.
- Hahn, Judith (2019): »Wirksamkeit des Rechts«, in: Judith Hahn, *Grundlegung der Kirchenrechtssoziologie. Zur Realität des Rechts in der römisch-katholischen Kirche*, Wiesbaden: Springer, 189–233.
- Hahn, Kurt / Marita Liebermann (Hg.) (2021): *Finanznarrative als Kri-sennarrative: literarische und filmische Modellierungen »kapitaler« Erschütterungen in der Romania*, Berlin/Wien: Peter Lang.
- Hamann, Hanjo (2017): »Strukturierende Rechtslehre als juristische Sprachtheorie«, in: Ekkehard Felder / Andreas Gardt (Hg.), *Handbuch Sprache im Recht*, Berlin/Boston: De Gruyter, 175–186.
- Hamburger, Käthe (1977): *Die Logik der Dichtung*, Stuttgart: Klett-Cotta.
- Hamburger, Käthe (1979): *Wahrheit und ästhetische Wahrheit*, Stuttgart: Klett-Cotta.
- Hasluck, Margaret (1954): *The Unwritten Law in Albania*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Hassemer, Winfried (1986): »Juristische Hermeneutik«, in: *Archiv für*

- Rechts- und Sozialphilosophie / Archives for Philosophy of Law and Social Philosophy* (1986/72/2), 195–212.
- Heck, Philipp (1958): *Grundriß des Schuldrechts*, Aalen: Scientia.
- Hegemann, Sophie (2023): *Kulturen des Ausnahmezustandes. Antiterrorpolitik in Frankreich, Belgien und Deutschland von 2015–2017*, Wiesbaden: Springer.
- Heinrich, Kaspar (2016): »Abbas Khider. Wir sollten nicht plötzlich alles infrage stellen«, in: *Planet Interview*, 11.5.2016, <https://www.planet-interview.de/interviews/abbas-khider/48826> (Zugriff: 7.5.2024).
- Held, Klaus (1998): »Einleitung«, in: Edmund Husserl, *Die phänomenologische Methode. Ausgewählte Texte I*, hrsg. v. Klaus Held, Stuttgart: Reclam.
- Hellekson, Karen (2001): *The Alternate History. Refiguring Historical Time*, Kent (Ohio)/London: Kent State University Press.
- Henrich, Dieter (2013): »Versuch über Fiktion und Wahrheit«, in: Willy Viehöver / Reiner Keller / Werner Schneider (Hg.), *Diskurs – Sprache – Wissen*, Wiesbaden: Springer, 511–519.
- Henrich, Dieter / Wolfgang Iser (Hg.) (1983): *Funktionen des Fiktiven*, München: W. Fink.
- Héroult, Laurence (2009): »Les ›vierges jurées‹: une masculinité singulière et ses observateurs«, in: *Sextant* (2009/27), 273–284.
- Hermanns, Fritz (2007): »Diskurshermeneutik«, in: Ingo Warnke (Hg.), *Diskurslinguistik nach Foucault*, Berlin: De Gruyter, 187–210.
- Herzog, Reinhart (1981): »Zum Verhältnis von Norm und Narrativität in den applikativen Hermeneutiken«, in: Manfred Fuhrmann / Hans R. Jauf / Wolfhart Pannenberg (Hg.), *Text und Applikation: Theologie, Jurisprudenz und Literaturwissenschaft im hermeneutischen Gespräch*, München: W. Fink, 435–455.
- Hiebaum, Christian (2015): »Literatur, die verpflichtet. Über die Interpretation von Rechtstexten«, in: Christian Hiebaum / Susanne Knaller / Doris Pichler (Hg.), *Recht und Literatur im Zwischenraum / Law and Literature In-Between. Aktuelle inter- und transdisziplinäre Zugänge / Contemporary Inter- and Transdisciplinary Approaches*, Bielefeld: transcript, 155–170.
- Hilgendorf, Eric (2021): »Interdisziplinarität«, in: Eric Hilgendorf / Jan C. Joerden (Hg.), *Handbuch Rechtsphilosophie*, Berlin/Heidelberg: J. B. Metzler, 491–496.
- Hills, Matt (2003): »Counterfiction in the Work of Kim Newman: Rewriting Gothic SF as ›Alternate-Story Stories‹«, in: *Science Fiction Studies* (2003/30), 436–455.
- Hirsch, Eric D. (1972): *Prinzipien der Interpretation*, München: W. Fink.
- Hirsch, Ernst (1973): »Rechtssoziologie«, in: Gottfried Eisermann (Hg.), *Die Lehre von der Gesellschaft*, Stuttgart: Enke, 147–217.
- Hitzig, Julius E. / Willibald Alexis (1842): *Der neue Pitaval: eine Sammlung der interessantesten Criminalgeschichten aller Länder aus älterer und neuerer Zeit*, Leipzig: Brockhaus.
- Hoberg, Ursula / Rudolf Hoberg (Hg.) (2016): *Der kleine Duden. Deutsche Grammatik*, Berlin: Dudenverlag.

- Hoffmann, Veronika (2024): »Interpretationen im Konflikt«, in: Burkhard Liebsch (Hg.), *Grundfragen hermeneutischer Anthropologie. Paul Ricœurs Werk im historischen Kontext: Existenz, Interpretation, Praxis, Geschichte*, Baden-Baden: Karl Alber, 1221–1236.
- Höfler, Günther (2023): »2.4.3.3. Paneuropabewegung«, in: Nicole Streitler-Kastberger / Martin Vejvar (Hg.), *Ödon-von-Horvath-Handbuch*, Berlin/Boston: De Gruyter, 469–471.
- Holiczi, Walter (1972): *Die Entwicklung der Gerichtsberichterstattung in der Wiener Tagespresse von 1848 bis zur Jahrhundertwende*, Wien: Notring.
- Homolka, Walter (2009): *Das Jüdische Eherecht*, Berlin: De Gruyter.
- Hose, Martin (2023): *Aristoteles, Poetik. Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar mit einem Anhang: Texte zur aristotelischen Literaturtheorie*, Bd. 1, Berlin/Boston: De Gruyter.
- Huffcut, Ernest W. (1892): »The Literature of Law«, in: *The Green Bag* (1892/4/2), 52–54, <https://www.repository.law.indiana.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2982&context=facpub> (Zugriff: 16.5.2024).
- Hummitzsch, Thomas (2015): »Schluss mit der ›Globalisierung der Gleichgültigkeit‹«, in: *intellectures*, 12.10.2015, <https://www.intellectures.de/2015/10/12/schluss-mit-der-globalisierung-der-gleichgueltigkeit> (Zugriff: 10.5.2024).
- Hummitzsch, Thomas (2016): »Inside Refugee oder: Abbas Khider und sein Roman zur Stunde«, in: *intellectures*, 2.2.2016, <https://www.intellectures.de/2016/02/02/inside-refugee-oder-abbas-khider-und-sein-roman-zur-stunde> (Zugriff: 10.5.2024).
- Husserl, Edmund (1972): *Erfahrung und Urteil*, Hamburg: Felix Meiner.
- Husserl, Edmund (1998): *Die phänomenologische Methode. Ausgewählte Texte I*, hrsg. v. Klaus Held, Stuttgart: Reclam.
- Husserl, Edmund (2023): *Einleitung in die Phänomenologie. Vorlesung 1912*, hrsg. v. Thomas Vongehr, Wiesbaden: Springer.
- INA (2021): »1996: l'attentat du RER B à la gare du Port Royal«, in: *L'INA éclaire l'actu*, 2.12.2021, <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/1996-l-attentat-du-rer-b-a-la-gare-de-port-royal> (Zugriff: 21.5.2024).
- Inbari, Motti (2016): *Jewish Radical Ultra-Orthodoxy Confronts Modernity, Zionism and Women's Equality*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Ingarden, Roman (1968): *Vom Erkennen des literarischen Kunstwerks*, Tübingen: Niemeyer.
- Ipsen, G. (1927): »Der Begriff der Analogie«, in: *Indogermanische Forschungen* (1927/44/S1), 320.
- Iser, Wolfgang (1983): »Akte des Fingierens. Oder: Was ist das Fiktive im fiktionalen Text?«, in: Dieter Henrich / Wolfgang Iser (Hg.), *Funktionen des Fiktiven*, München: W. Fink, 121–151.
- Iser, Wolfgang (1983): »Das Fiktive im Horizont seiner Möglichkeiten«, in: Dieter Henrich / Wolfgang Iser (Hg.), *Funktionen des Fiktiven*, München: W. Fink, 547–557.
- Itzcovich, Giulio (2007): »Pinocchio e il diritto«, in: *Materiali per una storia della cultura giuridica* (2007/37/1), 239–268.

- Jacoby, Nathalie (2005): *Mögliche Leben. Zur formalen Integration von fiktiven und faktischen Elementen in der Literatur am Beispiel der zeitgenössischen fiktionalen Biographie*, Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Jaenada, Philippe (2023): *Sans preuve & sans aveu*, Paris: Éditions Points.
- Jäger, Siegfried (1999): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*, Duisburg: DISS.
- Jahraus, Oliver (2013): »Inter- und Transdisziplinarität. Wissenschaftspolitik und Wissenschaftssystematik«, in: Thomas Anz (Hg.), *Handbuch Literaturwissenschaft. Methoden und Theorien*, Bd. 2, Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, 373–378.
- Janouch, Gustav (1968): *Gespräche mit Kafka. Aufzeichnungen und Erinnerungen*, Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Janouel, Pierre (2024): »Les repentis: un dispositif à reformer«, in: *Dalloz Actualité*, 28.2.2024, 1–2.
- Jauß, Hans R. (1981): »Zur Abgrenzung und Bestimmung einer literarischen Hermeneutik«, in: Manfred Fuhrmann / Hans R. Jauß / Wolfhart Pannenberg (Hg.), *Text und Applikation: Theologie, Jurisprudenz und Literaturwissenschaft im hermeneutischen Gespräch*, München: W. Fink, 459–481.
- Jauß, Hans R. (1991): *Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Jauß, Hans R. (1997): »Der Leser als Instanz einer neuen Geschichte der Literatur«, in: *Poetica* (1997/3/4), 325–344.
- Jellamo, Anna (2005): *Il cammino di Dike. L'idea di giustizia da Omero a Eschilo*, Rom: Donzelli.
- Jellinek, Georg (1921): »Staat und Recht«, in: Georg Jellinek, *Allgemeine Staatslehre*, Berlin/Heidelberg: Springer, 332–379.
- Joireman, Sandra F. (2014): »Aiming for Certainty: The Kanun, Blood Feuds and the Ascertainment of Customary Law«, in: *The Journal of Legal Pluralism and Unofficial Law* (2014/46/2), 235–248.
- JuraForum (2024): »Ratifikation: Definition und Bedeutung im Völker- und Vertragsrecht«, in: *Lexikon*, 5.6.2024, <https://www.juraforum.de/lexikon/ratifikation-ratifizierung> (Zugriff 21.6.2024).
- Juster, Alexandra (2022): *Juli Zehs »Corpus Delicti: Ein Prozess«. Intertextuelle Perspektiven*, Münster: LIT.
- Juster, Alexandra (2022): *Neurezeption und juristische Dystopie: Eine Untersuchung des Romans Corpus Delicti: Ein Prozess von Juli Zeh*, Berlin: Peter Lang.
- Juster, Alexandra (2022): »Vergessen, um zu überleben – sich erinnern, um fortzuleben«, in: Arnd Beise / Michael Hofmann (Hg.): *Peter Weiss Jahrbuch: »Facetten des Exils«* (2022/31), Bielefeld: Aisthesis, 95–115.
- Juster, Alexandra (2023): *Eine kontrafaktische Lektüre von Juli Zehs Roman Über Menschen. Gesellschaft, Politik, Ethik*, Berlin: Peter Lang.
- Käbisch, Markus (2001): »Sprachlogische Einheitskonzeptionen der Wissenschaft und Sprachvielfalt der Disziplinen. Überlegungen zu theoretischen und praktischen Ansätzen von Interdisziplinarität«, in: Holger Maaß /

- Sarah Schmidt (Hg.), *Interdisziplinarität. Chancen – Risiken – Konzepte*, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 13–31.
- Kablitz, Andreas (2012): *Kunst des Möglichen. Theorie der Literatur*, Freiburg: Rombach litterae.
- Kablitz, Andreas (2014): »Referenz und Fiktion«, in: Monika Fludernik / Daniel Jacob (Hg.), *Linguistics and Literary Studies / Linguistik und Literaturwissenschaft. Interfaces, Encounters, Transfers / Begegnungen, Interferenzen und Kooperationen*, Berlin/Boston: De Gruyter, 93–125.
- Kadare, Ismail (2023): *Der zerrissene April*, Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Kafka, Franz (2006): *In der Strafkolonie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kähler, Lorenz (2018): »Die asymmetrische Interdisziplinarität der Rechtswissenschaft«, in: Markus Rehberg (Hg.), *Der Erkenntniswert von Rechtswissenschaft für andere Disziplinen*, Wiesbaden: Springer, 105–151.
- Kalo, Valbona / Mirela Shella (2024): »Anthropological and Literary Reading of Sworn Virgins: A Study on the Influence of Tradition in Society and Literature«, in: *Journal of Educational and Social Research* (2024/14/5), 276–290.
- Kammiller, Clemens (2006): »Die Abwesenheit der Theorie«, in: Klaus-Michael Bogdal / Achim Geisenhanslüke (Hg.), *Die Abwesenheit des Werkes. Nach Foucault*, Heidelberg: Synchron, 231–241.
- Kant, Immanuel (1974): *Kritik der Urteilskraft*, hrsg. v. Wilhelm Weischedel, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kaplan, Zvi Jonathan (2004): »Rabbi Joel Teitelbaum, Zionism, and Hungarian Ultra-Orthodoxy«, in: *Modern Judaism* (2004/24/2), 165–178.
- Karabash, René (2022): *Vierge jurée*, Paris: Tropismes.
- Karp, Karol (2015): »Cultura e viaggio. Vergine giurata di Elvira Dones«, in: *Echo des études romanes* (2015/XI/2), 147–157.
- Kaser, Karl (1992): *Hirten, Kämpfer, Stammeshelden*, Wien: Böhlau.
- Kaser, Karl (2008): *Patriarchy after Patriarchy. Gender Relations in Turkey and in the Balkans, 1500–2000*, Wien/Münster: LIT.
- Kastner, Klaus (2004): »Literatur und Recht – eine unendliche Geschichte«, in: Hermann Weber (Hg.), *Dichter als Juristen*, Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag, 1–18.
- Keller, Reiner (2013): »Das Wissen der Wörter und Diskurse. Über Sprache und Wissen in der Wissenssoziologischen Diskursanalyse«, in: Willy Viehöver / Reiner Keller / Werner Schneider (Hg.), *Diskurs – Sprache – Wissen. Interdisziplinäre Beiträge zum Verhältnis von Sprache und Wissen in der Diskursforschung*, Wiesbaden: Springer, 21–49.
- Keller, Reiner (2018): »Diskurs/Diskurstheorien«, in: Rainer Schützeichel (Hg.), *Handbuch Wissenssoziologie und Wissensforschung*, Köln: Halem, 199–213.
- Kelsen, Hans (1965): »Was ist juristischer Positivismus?«, in: *Juristen-Zeitung* (1965/20/15), 465–469.
- Kelsen, Hans (2017): *Reine Rechtslehre*, Bd. 2 (Studienausgabe der 2. Aufl. 1960), Tübingen: Mohr Siebeck.
- Keren-Kratz, Menachem (2017): »Rabbi Yoel Teitelbaum – the Satmar

- Rebbe – and the Rise of Anti-Zionism in American Orthodoxy«, in: *Contemporary Jewry* (2017/37/3), 457–479.
- Keren-Kratz, Menachem (2023): »Satmar and Neturei Karta: Jews against Zionism«, in: *Modern Judaism. A Journal of Jewish Ideas and Experience* (2023/43/1), 52–76.
- Keren-Kratz, Menachem (2023): »Va-yo'el Moshe: The Most Anti-Zionist and Anti-Israeli Jewish Text in Modern Times«, in: *The Jewish Quarterly Review* (2023/113/3), 479–506.
- Khider, Abbas (2017): *Ohrfeige*, München: btb.
- Kienzle, Florian (2020): *Ein Nehmen und Geben. Die Geschlechter in der albanischen Literatur*, Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kilcher, Andreas / Matthias Mahlmann / Daniel Müller Nielaba (Hg.) (2013): »Fechtschulen und phantastische Gärten«: *Recht und Literatur*, Zürich: vdf Hochschulverlag.
- Kilian, Michael (Hg.) (1987): *Jurisprudenz zwischen Techne und Kunst – von Hippokrates bis Heine: Philosophisches und Literarisches zum Verhältnis Kunst und Recht*, Tübingen: Attempto.
- Kirste, Stephan (2016): »Globalisierung und Interdisziplinarität in den Rechtswissenschaften«, in: Franz Gmainer-Pranzl / Angela Schottenhammer (Hg.), *Wissenschaft und globales Denken*, Frankfurt am Main: Peter Lang, 131–150.
- Kirste, Stephan (2016): »Voraussetzungen von Interdisziplinarität der Rechtswissenschaften«, in: Stephan Kirste (Hg.), *Interdisziplinarität in den Rechtswissenschaften. Ein interdisziplinärer und internationaler Dialog*, Berlin: Duncker & Humblot, 35–85.
- Kirste, Stephan (2021): »Literatur und Recht«, in: Eric Hilgendorf / Jan C. Joerden (Hg.), *Handbuch Rechtsphilosophie*, Berlin/Heidelberg: J. B. Metzler, 351–362.
- Klatt, Matthias (2021): »Juristische Hermeneutik«, in: Eric Hilgendorf / Jan C. Joerden (Hg.), *Handbuch Rechtsphilosophie*, Berlin/Heidelberg: J. B. Metzler, 233–239.
- Klauk, Tobias / Niels Klenner / Tilmann Köppe (2021): »Literarische – Hermeneutik – Verstehen«, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* (2021/51), 797–806.
- Klausnitzer, Ralf (2008): *Literatur und Wissen. Zugänge – Modelle – Analysen*, Berlin: De Gruyter.
- Klawitter, Arno (2020): »Schriften zur Literatur«, in: Clemens Kammler / Rolf Parr / Ulrich J. Schneider (Hg.), *Foucault Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Berlin: J. B. Metzler, 108–118.
- Klein, Christian / Matías Martínez (2009): »Wirklichkeitserzählungen. Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens«, in: Christian Klein / Matías Martínez (Hg.), *Wirklichkeitserzählungen. Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens*, Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, 1–13.
- Klein, Christian (2013): »Erzählung«, in: Roland Borgards & al. (Hg.), *Literatur und Wissen. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, 17–21.

- Klein, Hans H. (2024): *Der Jurist Johann Wolfgang von Goethe. Eine Spurensuche in Werk und Wirken*, München: C. H. Beck.
- Klein, Uta / Katja Mellmann / Steffanie Metzger (Hg.) (2006): *Heuristiken der Literaturwissenschaft. Disziplinexterne Perspektiven auf Literatur*, Paderborn: Mentis.
- Kleining, Gerhard (2010): »Qualitative Heuristik«, in: Günter Mey / Katja Mruck (Hg.), *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 65–78.
- Klinkert, Thomas (2024): »Der Zusammenhang von Krieg, Stadt und Erinnerung bei Proust und Céline«, in: Henning Hufnagel / Thomas Klinkert / Olaf Müller (Hg.), *Stadt – Krieg – Literatur: Stadt und Urbanität unter den Bedingungen des Krieges 1914–1945*, Berlin/Boston: De Gruyter, 79–98.
- Knorr-Cetina, Karin (2016): *Die Fabrikation von Erkenntnis. Zur Anthropologie der Wissenschaft*, Berlin: Suhrkamp.
- Koch, Hans-Albrecht (Hg.) (1998): *Grenzfrevell. Rechtskultur und literarische Kultur*, Bonn: Bouvier.
- Koegler, Caroline / Jesper Reddig / Klaus Stierstorfer (2021): *Citizenship, Law, and Literature*, Berlin/Boston: De Gruyter.
- Kohler, Josef (1883): *Shakespeare vor dem Forum der Jurisprudenz*, Würzburg: Stahel.
- Kořakowski, Leszek (1967): *Kultura i fetysze*, Warschau: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Konersmann, Ralf (1991): »Der Philosoph mit der Maske. Michel Foucaults *L'ordre du discours*«, in: Michel Foucault, *Die Ordnung des Diskurses*, Frankfurt am Main: Fischer, 53–91.
- König, Tim (2012): *In guter Gesellschaft? Einführung in die politische Soziologie von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann*, Wiesbaden: Springer.
- Konrad, Eva-Maria (2023): »Zur Plausibilität kontrafaktischer Szenarien in Geschichtswissenschaft und Literatur«, in: Antje Flüchter / Birte Förster / Britta Hochkirchen / Silke Schwandt (Hg.), *Plausibilisierung und Evidenz. Dynamiken und Praktiken von der Antike bis zur Gegenwart*, Bielefeld: Bielefeld University Press, 149–168.
- Konrad, Eva-Maria (2024): »Recht durch Literatur? Das Misslingen des normativen Anspruchs in Pascal Merciers *Das Gewicht der Worte*«, in: Gideon Stiening (Hg.), *Rechtsnorm und ästhetische Reflexion. Studien zum Verhältnis zwischen den Hermeneutiken des Rechts und der Literatur*, Berlin: J. B. Metzler, 269–299.
- Kouchner, Camille (2021): *Familia grande*, Paris: Seuil.
- Kranzler, George (1961): *Williamsburg. A Jewish Community in Transition*, New York: Feldheim.
- Kranzler, George (1995): *Hasidic Williamsburg. A Contemporary American Hasidic Community*, New Jersey/London: North Vale.
- Kranzler, George (1995): »The Economic Revitalization of the Hasidic Community of Williamsburg«, in: Janet S. Belcove-Shalin (Hg.), *Ethnographic Studies of Hasidic Jews in America*, Albany: State University of New York Press.

- Krastev, Péter (2000): »The Price of Amnesia. Interpretations of Vendetta in Albania«, in: Antonia Zhelyazkova (Hg.), *Albania and the Albanian Identities*, Sofia: IMIR, 194–217.
- Kriele, Martin (1981): »Juristische Hermeneutik am Beispiel der ›Mephisto-Entscheidung‹«, in: Manfred Fuhrmann / Hans Robert Jauf / Wolfhart Pannenberg (Hg.), *Theologie, Jurisprudenz und Literaturwissenschaft im hermeneutischen Gespräch*, München: W. Fink, 149–162.
- Kristeva, Julia (1972): »Bachtin, das Wort, der Dialog und der Roman«, in: Jens Ihwe (Hg.), *Literaturwissenschaft und Linguistik. Ergebnisse und Perspektiven*, Bd. 3: *Zur linguistischen Basis der Literaturwissenschaft*, Frankfurt am Main: Athenäum 1972, S. 345–375.
- Krochmalnik, Daniel (1996). »Du sollst darüber nachsinnen Tag und Nacht«. Glauben und Lernen in der jüdischen Tradition«, in: *Zeitschrift für theologische Urteilsbildung* 11, 1996(1), S. 73–83.
- Krochmalnik, Daniel (2017): »Religion des Lernens«, in: *Zeitschrift für christlich-jüdische Begegnung im Kontext* (2017/3), 155–161.
- Krüger, Lorenz (1987): »Einheit der Welt – Vielheit der Wissenschaften«, in: Jürgen Kocka (Hg.), *Interdisziplinarität: Praxis – Herausforderung – Ideologie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 106–128.
- Künne, Wolfgang (1983): *Abstrakte Gegenstände: Semantik und Ontologie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kunz, Karl-Ludwig / Mona Martino (2006): *Rechtsphilosophie, Rechtstheorie, Rechtssoziologie. Eine Einführung in die theoretischen Grundlagen der Rechtswissenschaft*, Bern/Stuttgart/Wien, Haupt Verlag.
- Künzel, Christine (2007): »»Aus einem Bette aufgestanden«. Anmerkungen zum ›Verhältnis‹ zwischen Recht und Literatur«, in: Gert Hofmann (Hg.), *Figures of Law. Studies in the Interference of Law and Literature*, Basel: Francke, 115–132.
- Künzel, Christine (2015): »Imaginierte Fakten. Zur Bedeutung von Fiktion(en) in der richterlichen Urteilsbildung«, in: Christian Hiebaum / Susanne Knaller / Doris Pichler (Hg.), *Recht und Literatur im Zwischenraum / Law and Literature In-Between. Aktuelle inter- und transdisziplinäre Zugänge / Contemporary Inter- and Transdisciplinary Approaches*, Bielefeld: transcript, 171–187.
- Lachmann, Karl (1843): »Vorrede«, in: Georg F. Benecke / Karl Lachmann (Hg.), *Iwein. Eine Erzählung von Hartmann von Aue*, Berlin: Reimer, III–X.
- Lahusen, Benjamin (2019): *Alles Recht geht vom Volksgeist aus. Friedrich Carl von Savigny und die moderne Rechtswissenschaft*, Weilerswist-Metternich: Dittrich.
- Lahusen, Christian / Karin Schittenhelm / Stephanie Schneider (2022): »Lokale Behördenpraxis und die Europäisierung des street levels. Modi, Promotoren und Anpassungen in den deutschen und schwedischen Asylbehörden«, in: Christian Lahusen / Karin Schittenhelm / Stephanie Schneider, *Europäische Asylpolitik und lokales Verwaltungshandeln. Zur Behördenpraxis in Deutschland und Schweden*, Bielefeld: transcript, 174–247.

- Lämmert, Eberhard (1999): »Zurück zu den Anfängen? Die kulturwissenschaftliche Weite der Germanistik von 1846«, in: Frank Furbeth / Pierre Krügel / Ernst E. Metzner / Olaf Müller (Hg.), *Zur Geschichte und Problematik der Nationalphilologien in Europa. 150 Jahre Erste Germanistenversammlung in Frankfurt am Main (1846–1996)*, Tübingen: Niemeyer, 7–22.
- Lamnek, Siegfried (2005): *Qualitative Sozialforschung. Lehrbuch*, Weinheim: Beltz.
- Larenz, Karl (1991): *Methodenlehre der Rechtswissenschaft*, Berlin/Heidelberg: Springer.
- Lazard, Violette / Marion Galland (2020): *Vendetta. Les héritiers de la Brise de Mer*, Paris: Plon.
- Leanza, Matthias (2010): »Semantik und Diskurs. Die Wissenskonzeptionen Niklas Luhmanns und Michel Foucaults im Vergleich«, in: Robert Feustel / Maximilian Schochow (Hg.), *Zwischen Sprachspiel und Methode: Perspektiven der Diskursanalyse*, Bielefeld: transcript, 119–146.
- Lebow, Richard N. (2009): »Counterfactuals, History and Fiction«, in: *Historical Social Research* (2009/34/2), 57–73.
- Legendre, Pierre (2012): *Über die Gesellschaft als Text. Grundzüge einer dogmatischen Anthropologie*, Wien/Berlin: Turia + Kant.
- Lehmann, David / Batia Siebzeiner (2009): »Power, Boundaries, and Institutions: Marriage in Ultra-Orthodox Judaism«, in: *Archives européennes de sociologie* (2009/L/2), 273–308.
- Lenclud, Gérard (2012): *En Corse. Une société en mosaïque*, Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- Lenk, Hans (1993): *Interpretationskonstrukte. Zur Kritik der interpretatorischen Vernunft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Le Parisien (2019): »[Podcast] Claude Chossat, le repentir 3/5«, in: *YouTube*, 7.8.2019, https://youtu.be/ziIH_tALZ5M (Zugriff: 11.8.2024).
- Lieb, Claudia (2022): *Germanistiken: Zur Praxis von Literatur- und Rechtswissenschaft 1630–1900*, Berlin/Heidelberg: J. B. Metzler.
- Lieberman, Haim (1958): *Der Rebbe und der Satan*, New York: Marstin Press.
- Limbach, Jutta (2001): »Schiller und das Recht«, in: Ulrich Ott (Hg.), *Marbacher Schillerreden*, Marbach/Neckar: Schillergesellschaft.
- Link, Jürgen (1983): *Elementare Literatur und generative Diskursanalyse*, München: W. Fink.
- Link, Jürgen (1988): »Literaturanalyse als Interdiskursanalyse. Am Beispiel des Ursprungs literarischer Symbolik in der Kollektivsymbolik«, in: Jürgen Fohrmann / Harro Müller (Hg.), *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 284–307.
- Link, Jürgen / Ursula Link-Heer (1990): »Diskurs, Interdiskurs und Literaturanalyse«, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* (1990/77), 88–99.
- Littlewood, Roland (2001): »Three Into Two: The Third Sex in Northern Albania«, in: *Anthropology & Medicine* (2001/9/1), 37–50.
- Löhr, Kathrin (2022): »Dimensionen der Vergegenständlichung von Recht im Pitaval. Zur Einführung: »Was ist der Pitaval?«, in: Eric Achermann / Andreas

- Blödorn / Corinna Norrick-Rühl / Petra Pohlmann (Hg.), *Literatur und Recht: Materialität. Formen und Prozesse gegenseitiger Vergegenständlichung*, Berlin/Heidelberg, J. B. Metzler, 249–256.
- Luckmann, Thomas (1980): *Lebenswelt und Gesellschaft. Grundstrukturen und geschichtliche Wandlungen*, Paderborn: F. Schöningh.
- Lüdemann, Susanne (2014): »As the Case May Be. Über Fallgeschichten in Literatur und Psychoanalyse«, in: Inka Mülder-Bach / Michael Ott (Hg.), *Was der Fall ist. Casus und Lapsus*, Stuttgart: W. Fink, 115–127.
- Lüderssen, Klaus (1991): *Produktive Spiegelungen. Recht und Kriminalität in der Literatur*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lüderssen, Klaus (1996): *Genesis und Geltung in der Jurisprudenz*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lüderssen, Klaus (1997): »Die Juristen und die schöne Literatur – Stufen der Rezeption«, in: *Neue Juristische Wochenschrift* (1997/50), 1106–1113.
- Lüderssen, Klaus (Hg.) (1999): *»Die wahre Liberalität ist Anerkennung«. Goethe und die Jurisprudenz*, Baden-Baden: Nomos.
- Lüderssen, Klaus (2007): *Eichendorff und das Recht*, Frankfurt am Main: Insel.
- Lüderssen, Klaus (2007): *Produktive Spiegelungen II. Recht im künstlerischen Kontext*, Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag.
- Lüderssen, Klaus (2014): *Produktive Spiegelungen III. Recht im künstlerischen Kontext*, Berlin/Boston: De Gruyter.
- Luhmann, Niklas (1969): *Legitimation durch Verfahren*, Neuwied/Berlin: Luchterhand.
- Luhmann, Niklas (1981): *Soziologische Aufklärung 3. Soziales System, Gesellschaft, Organisation*, Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Luhmann, Niklas (2017): *Die Gesellschaft der Gesellschaft*, Berlin: Suhrkamp.
- Lüthke, Albrecht / Ingo Müller (2014): »Ausländerfeindliche Gewalt – das Beispiel Rostock-Lichtenhagen«, in: Albrecht Lüthke / Ingo Müller, *Strafjustiz für Nicht-Juristen. Ein Ratgeber für Schöffen, Pädagogen, Sozialarbeiter und andere Interessierte*, Wiesbaden: Springer, 125–133.
- Lütteken, Anett (2004): »Die zwei Renaissance des Heinrich von Kleist«, in: Anett Lütteken, *Heinrich von Kleist – Eine Dichterrenaissance*, Berlin/Boston: Max Niemeyer, 151–310.
- Lytard, Jean-François (1984): *Le différend*, Paris: Les Éditions de Minuit.
- Magris, Claudio (1994): »Who is on the Other Side? Considerations about Frontiers«, in: Christopher Mac Lehosé (Hg.), *Frontiers*, London: Harper Collins, 8–25.
- Mahlmann, Matthias (2013): »Die wechselseitige Humanisierung von Recht und Literatur«, in: Andreas Kilcher / Matthias Mahlmann / Daniel Müller Nielaba (Hg.), *»Fechtschulen und phantastische Gärten«: Recht und Literatur*, Zürich: vdf Hochschulverlag, 16–19.
- Malabat, Valérie (2022): *Droit pénal spécial*, Paris: Dalloz.
- Malaurie, Philippe (1997): *Droit et littérature: une anthologie*, Paris: Cujas.
- Malcolm, Noel (1998): *Kosovo: A Short History*, New York: New York University Press.

- Malmgren, Carl D. (1985): *Fictional Space in the Modernist and Post-modernist American Novel*, London/Toronto: Associated University Press.
- Marafioti, Domenico (2002): *Giustizia e letteratura*, Mailand: Spirali.
- Marcaggi, Jean-Baptiste (2022): »Fleuve de sang«, in: Gabriel X. Culioli & al. (Hg.), *La Corse et la Vendetta. Anthologie – Le tragique*, Paris: Éditions Vannina, 9–131.
- Marchi van Cauwelaert, Vannina (2011): *La Corse génoise. Saint-Georges, vainqueur des »tyrans« (milieu XV^e – début XVI^e siècle)*, Paris: Classiques Garnier.
- Markman, Keith D. / Igor Gavanski / Stephen J. Sherman / Matthew McMullen (1993): »The Mental Simulation of Better and Worse Possible Worlds«, in: *Journal of Experimental Social Psychology* (1993/29), 87–109.
- Martínez, Matías / Michael Scheffel (2019): *Einführung in die Erzähltheorie*, München: C. H. Beck.
- Martucci, Donato (2014): »Donne che diventano uomini? Le vergini giurate nella cultura tradizionale albanese«, in: *Anuac* (2014/III/2), 35–60.
- Marx, Werner (1987): *Die Phänomenologie Edmund Husserls*, München: W. Fink.
- Mas, Marion / Myriam Roman (2023): »Écrire le droit: un enjeu pour les études dix-neuviémistes«, in: *Romantisme* (2023/199/1), 5–15.
- Mas, Marion (2023): »L'interprétation en question dans *La vengeance m'appartient* de Marie NDiaye et *La Décision* de Karine Tuil«, in: *Revue critique de fixxion française contemporaine* (2023/26), 1–10.
- Mascioli, Paola, »Burrneshe, le vergini giurate d'Albania – i centenari di Sardegna«, in: *Timonieri*, 1.9.2017, https://www.youtube.com/watch?v=rC6o2fAyWyc&ab_channel=TIMONIERI (Zugriff 4.8.2024).
- Masson, Jean-Pol (2022): *Le droit dans la littérature française*, Brüssel: Larcier.
- Mastrominico, Giuseppe (2017): *Diritto e letteratura. Dissapori medievali e moderni*, Neapel: Editoriale Scientifica.
- Mauz, Andreas (2021): »Doing Interpretation. Einleitende Hinweise zur praxeologischen Hermeneutik«, in: Johannes Corrodi Katzenstein / Andreas Mauz / Christiane Tietz (Hg.), *Doing Interpretation. Perspektiven praxeologischer Hermeneutik*, Bd. 2, Paderborn: Brill Schöningh, 1–22.
- Mayaud, Yves (2020): *Prévention du terrorisme*, Paris: Dalloz.
- Mayaud, Yves (2020): *Terrorisme – Infractions, poursuites pénales et indemnisation*, Paris: Dalloz.
- Mazzon, Barbara (2018): *Le Vergini Giurate: donne libere di costringersi e costrette a liberarsi in Albania*, Mailand/Udine: Mimesis.
- McLean, Tui (2022): »The last of Albania's »sworn virgins««, in: *BBC*, 10.12.2022, <https://bbc.com/news/world-europe-63904744> (Zugriff: 21.7.2024).
- Mead, George H. (2015): *Mind, Self, and Society. The Definitive Edition*, Chicago/London: University of Chicago Press.
- Meccarelli, Massimo (2020): »Diritto e letteratura tra storia e memoria. Prime riflessioni a partire da due romanzi sulla transizione«, in: *LawArt. Rivista di Diritto, Arte, Storia – Journal of Law, Art and History* (2020/1), 207–234.
- Meier, Rolf (1994): *Dialog zwischen Jurisprudenz und Literatur. Richterliche*

- Unabhängigkeit und Rechtsabbildung in E.T.A. Hoffmanns ›Das Fräulein von Scuderi‹*, Baden-Baden: Nomos.
- Meisels, Dovid (2011): *The Rebbe – The Extraordinary Life & Worldview of Rabbeinu Yoel Teitelbaum, the Satmar Rebbe*, Lakewood/NJ: Israel Bookshop Publications.
- Mercier, Pascal (2020): *Das Gewicht der Worte*, München: Hanser.
- Metscher, Thomas (2004): *Mimesis*, Bd. 10, Bielefeld: transcript 2004.
- Mihman, Alexis (2005): »Exemption et réduction de peine pour les repentis: apports de la loi du 9 mars 2004, dite loi ›Perben‹«, in: *Droit pénal*, Étude Nr. 1, § 2, 6–11.
- Minsky, Marvin (1992): »Eine Rahmenstruktur für die Wissensrepräsentation«, in: Dieter Münch (Hg.), *Kognitionswissenschaft. Grundlagen, Probleme, Perspektiven*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1992, 92–134.
- Mittelstraß, Jürgen (1989): *Der Flug der Eule. Von der Vernunft der Wissenschaft und der Aufgabe der Philosophie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Mittelstraß, Jürgen (2005): »Methodische Transdisziplinarität«, in: *TATup* (2005/14/2), 18–23.
- Mittelstraß, Jürgen (2012): »Transdisziplinarität oder: von der schwachen zur starken Interdisziplinarität«, in: *GEGENWORTE. Hefte für den Disput über Wissen* (2012/28), 10–13.
- Mittelstraß, Jürgen (2018): »Forschung und Gesellschaft. Von theoretischer und praktischer Transdisziplinarität (Reaktion auf W. Krohn & al. in *GAIA* 26/4 (2017)«, in: *GAIA* (2018/27/2), 201–204.
- Mittica, Maria P. (2006): *Raccontando il possibile. Eschilo e le narrazioni giuridiche*, Mailand: Giuffrè.
- Moix, Yann (2019): *Orléans*, Paris: Grasset.
- Mölk, Ulrich (Hg.) (1996): *Literatur und Recht. Literarische Rechtsfälle von der Antike bis in die Gegenwart*, Göttingen: Wallstein.
- Möllers, Thomas M. J. (2023): *Juristische Methodenlehre*, München: C. H. Beck.
- Moosmüller, Lorenz B. M. (2017): »Ich triumphiere mit den Mitteln der Literatur«. *Abbas Khiders Subversion und ironische Distanznahme als Erzählverfahren und Positionierungsstrategien im Kontext der sogenannten Migrationsliteratur*, Masterarbeit, Universität Wien.
- Morris, Charles (1981): *Zeichen, Sprache und Verhalten*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Mucchielli, Julien (2019): »Procès du ›repenti‹ corse Claude Chossat: ›Ses déclarations sont extraordinaires, il s'auto-incrimine‹«, in: *Dalloz Actualité*, 29.10.2019.
- Mucchielli, Julien (2019): »Procès du ›repenti‹ corse Claude Chossat: ›C'était le premier à parler‹«, in: *Dalloz Actualité*, 5.11.2019.
- Mucchielli, Julien (2019): »Procès du ›repenti‹ corse Claude Chossat: ›Je vous invite à ne pas adhérer au discours victimaire de Claude Chossat‹«, in: *Dalloz Actualité*, 8.11.2019.
- Müller, Friedrich / Ralph Christensen / Michael Sokolowski (1997): *Rechtstext und Textarbeit*, Berlin: Duncker & Humblot.

- Müller, Georg (1912): *Das Recht in Goethes Faust, juristische Streifzüge durch das Land der Dichtung*, Berlin: Heymann.
- Müller-Dietz, Heinz (1990): *Grenzüberschreitungen. Beiträge zur Beziehung zwischen Literatur und Recht*, Baden-Baden: Nomos.
- Müller-Dietz, Heinz (2009): »Jenseits von Bologna – Jurisprudentia literarisch – von Woyzeck bis Weimar, von Hoffmann bis Luhmann«, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte: Germanistische Abteilung* (2009/126/1), 360–364.
- Müller-Dietz, Heinz (2010): *Recht und Kriminalität in literarischen Spiegelungen*, Berlin: BWV.
- Müller-Dietz, Heinz (2011): »Blutrache in literarischer Sicht – am Beispiel des Romans ›Der zerrissene April‹ von Ismail Kadare«, in: *Goltdammer's Archiv für Strafrecht* (2011/158/1), 34–54.
- Müller-Dietz, Heinz (2016): »Literarische Verarbeitung von Recht in Gegenwartsromanen«, in: Patrick Meier / Franziska Stürmer (Hg.), *Recht Populär. Populärkulturelle Rechtsdarstellungen in aktuellen Texten und Medien*, Baden-Baden: Nomos, 37–59.
- Müller-Seidel, Walter (1983): »Justizkritik im Werk Heinrich Manns. Zu einem Thema der Weimarer Republik«, in: Helmut Koopmann / Peter-Paul Schneider (Hg.), *Heinrich Mann. Sein Werk in der Weimarer Republik. Zweites internationales Symposium Lübeck 1981*, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 103–127.
- Müller-Seidel, Walter (1983): »Vor Gericht. Balladendichtung und Justizkritik. Zu einem wenig bekannten Gedicht Goethes«, in: Karl Richter (Hg.), *Gedichte und Interpretationen*, Bd. 2: *Aufklärung und Sturm und Drang*, Stuttgart: Reclam, 436–450.
- Müller-Seidel, Walter (1985): »Todesarten und Todesstrafen. Eine Betrachtung über Heinrich von Kleist«, in: Hans-Joachim Kreutzer (Hg.), *Kleist Jahrbuch 1985*, Berlin: Erich Schmidt, 7–38.
- Müller-Seidel, Walter (1986): *Die Deportation des Menschen. Kafkas Erzählung ›In der Strafkolonie‹ im europäischen Kontext*, Stuttgart: J. B. Metzler.
- Müller-Seidel, Walter (1996): »Alfred Döblin. Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord. Psychiatrie, Strafrecht und moderne Literatur«, in: Ulrich Mölk (Hg.), *Literatur und Recht. Literarische Rechtsfälle von der Antike bis in die Gegenwart*, Göttingen: Wallenstein, 356–369.
- Müller-Seidel, Walter (2017): *Rechtsdenken im literarischen Text. Deutsche Literatur von der Weimarer Klassik zur Weimarer Republik*, Berlin/Boston: De Gruyter.
- Navratil, Michael (2021): *Kontrafaktik der Gegenwart*, Berlin: De Gruyter.
- Negri, Marco / Marianna Di Piazza / Roberto Di Matteo (2019): »Solo il sangue lava il sangue, il codice d'onore albanese«, in: *Insideover*, 1.2.2019, <https://it.insideover.com/reportage/donne/albania-sospesa/68033-2.html> (Zugriff: 14.7.2024).
- Negri, Marco / Marianna Di Piazza / Roberto Di Matteo (2019): »›Diresti mai che sono donna?‹ Lali, l'ultima vergine giurata«, in: *Insideover*, 2.2.2019,

- <https://lit.insideover.com/reportage/societa/albania-sospesa/68038-2.html> (Zugriff: 14.7.2024).
- Neumann, Ulfrid (2021): »Juristische Argumentationstheorie«, in: Eric Hilgendorf / Jan. C. Joerden (Hg.), *Handbuch Rechtsphilosophie*, Berlin: J. B. Metzler, 244–249.
- Nicolosi, Riccardo (2013): »Kontrafaktische Überbevölkerungsphantasien. Gedankenexperimente zwischen Wissenschaft und Literatur am Beispiel von Thomas Malthus' *An Essay on the Principle of Population* (1798) und Vladimir Odoevskijs *Poslednee samoubijstvo* (Der letzte Selbstmord, 1844)«, in: *Scientia Poetica* (2013/17/1), 50–75.
- Nilges, Yvonne (Hg.) (2014): *Dichterjuristen. Studien zur Poesie des Rechts vom 16. bis 21. Jahrhundert*, Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Nilges, Yvonne (Hg.) (2014): *Recht und Juristen im Spiegel von Literatur und Kunst. Tagung im Nordkolleg Rendsburg vom 6. bis 8. September*, Münster: LIT.
- Nilges, Yvonne (2014): »Einleitung«, in: Yvonne Nilges (Hg.), *Dichterjuristen. Studien zur Poesie des Rechts vom 16. bis 21. Jahrhundert*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 9–11.
- Noor, Ashraf (2024): »Translator's Introduction«, in: Stéphane Mosès, *Displacements. Selected Essays on German-Jewish Literature and Modernity*, hrsg. u. übers. v. Ashraf Noor, Berlin/Boston: De Gruyter, XI–LVI.
- Nossack, Hans Erich (1968): *Das Verhältnis der Literatur zu Recht und Gerechtigkeit*, Wiesbaden: Steiner.
- Nünning, Ansgar (1995): *Von historischer Fiktion zu historiographischer Metafiktion*, Bd. 1: *Theorie, Typologie und Poetik des historischen Romans*, Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier.
- Nussbaum, Martha C. (1995): *Poetic Justice. The Literary Imagination and Public Life*, Boston: Beacon Press.
- Olson, Greta (2010): »De-Americanizing Law and Literature Narratives: Opening Up the Story«, in: *Law & Literature* (2010/22/2), 338–364.
- Olson, Greta (2015): »Futures of Law and Literature: A Preliminary Overview from a Culturalist Perspective«, in: Christian Hiebaum / Susanne Knaller / Doris Pichler (Hg.), *Recht und Literatur im Zwischenraum / Law and Literature In-Between. Aktuelle inter- und transdisziplinäre Zugänge / Contemporary Inter- and Transdisciplinary Approaches*, Bielefeld: transcript, 37–69.
- Ost, François / Laurent Van Eynde (2001): »Le droit au miroir de la littérature«, in: François Ost / Laurent Van Eynde / Philippe Gérard & al. (Hg.), *Lettres et lois. Le droit au miroir de la littérature*, Brüssel: Presses universitaires Saint-Louis Bruxelles, 7–10.
- Ost, François (2004): *Raconter la loi. Aux sources de l'imaginaire juridique*, Paris: Odile Jacob.
- Ost, François (2014): »Penser par cas: la littérature comme laboratoire expérimental de la démarche juridique«, in: *Revue interdisciplinaire d'études juridiques* (2014/2), 99–131.
- Ost, François (2021): *Nouveaux contes juridiques*, Paris: Dalloz.

- Oster, Angela / Jan-Henrik Witthaus (Hg.) (2021): *Pandemie und Literatur*, Wien/Berlin: Mandelbaum.
- Papaux, Alain (2003): *Essai philosophique sur la qualification juridique: de la subsumption à l'abduction. L'exemple du droit international privé*, Brüssel/Paris: Bruylant/L.G.D.J./Schulthess.
- Parr, Rolf (2015): »Autorität und Geltung zwischen Spezial- und Interdiskursen«, in: Safia Azzouni / Stefan Bösch / Carsten Reinhardt (Hg.), *Erzählung und Geltung. Wissenschaft zwischen Autorschaft und Autorität*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 289–302.
- Parr, Rolf (2020): »Diskurs«, in: Clemens Kammler / Rolf Parr / Ulrich J. Schneider (Hg.), *Foucault Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Berlin: J. B. Metzler, 274–277.
- Parr, Rolf (2020): »Interdiskurstheorie / Interdiskursanalyse«, in: Clemens Kammler / Rolf Parr / Ulrich J. Schneider (Hg.), *Foucault Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Berlin: J. B. Metzler, 234–237.
- Parsi, Caroline (2013): »Le crime d'honneur en Corse (deuxième moitié du XIX^e siècle)«, in: *Hypothèses* (2013/16/1), 247–261.
- Pascal, Blaise (o. J.): »Les pensées de Pascal«, Dossier de travail 31 (Laf. 413–Sel.32), *Recueil des originaux*, S. 487–5, <http://www.penseesdepascal.fr/RO-extraits/RO487-5.pdf> (Zugriff: 5.3.2024).
- Pelazza, Luigi (2015): »Vergini Giurate fino alla morte«, in: *Le Iene*, 7.5.2015, https://www.iene.mediaset.it/video/pelazza-vergini-giurate-fino-alla-morte_68840.shtml (Zugriff: 4.8.2024.)
- Pellegrini, Franca (2013): »Traslazioni narrative: strategie di mediazione in *Vergine giurata* di Elvira Dones e *Rosso come una sposa* di Anilda Ibrahimi«, in: Emma Bond / Daniele Comberiati (Hg.), *Il confine liquido. Rapporti letterari e interculturali fra Italia e Albania*, Nardò: Besa Muci, 149–166.
- Pelletier, Eric (2019): »Claude Chossat, le repent de la mafia corse à visage découvert«, in: *Le Parisien*, 27.10.2019, <https://youtu.be/OVGTC4TBiOY?si=YjPjmtb3Jvyj2RLC> (Zugriff: 11.8.2024).
- Pergola, Philippe (1979): »Une pieve rurale corse: Santa Mariona di taleini. Problèmes d'archéologie et de topographie médiévales insulaires«, in: *Mélanges de l'école française de Rome* (1979/91/1), 89–111.
- Pergolesi, Ferruccio (1956): *Diritto e giustizia nella letteratura moderna narrativa e teatrale*, Mailand: Zuffi.
- Peter, Tobias (2014): »Politisierte Systeme – Grenzen der Politik und Entgrenzung des Politischen bei Niklas Luhmann«, in: Renate Martinsen (Hg.), *Spurensuche: Konstruktivistische Theorien der Politik*, Wiesbaden: Springer, 45–61.
- Petersen, Jürgen (1994): *Erzählsysteme. Eine Poetik epischer Texte*, Stuttgart: J. B. Metzler.
- Pfeiffer, Oskar / Ernst Strouhal / Ruth Wodak (1987): *Recht auf Sprache. Verstehen und Verständlichkeit von Gesetzen*, Wien: Orac.
- Pichler, Doris (2015): »Law and Literature: Some Reflections upon the Nature of its Interdisciplinarity«, in: Christian Hiebaum / Susanne Knaller

- / Doris Pichler (Hg.), *Recht und Literatur im Zwischenraum / Law and Literature In-Between. Aktuelle inter- und transdisziplinäre Zugänge / Contemporary Inter- and Transdisciplinary Approaches*, Bielefeld: transcript, 15–33.
- Piciché, Bernardo (2019): »Diritto e letteratura a dialogo nella tradizione italiana: Introduzione al volume«, in: *Forum Italicum* (2019/53/2), 201–231.
- Pieroth, Bodo (2015): *Recht und Literatur. Von Friedrich Schiller bis Martin Walser*, München: C. H. Beck.
- Pieroth, Bodo (2018): *Deutsche Schriftsteller als angehende Juristen*, Berlin: De Gruyter.
- Pieroth, Bodo (2019): *Recht und britische Literatur. Von William Shakespeare bis George Orwell*, München: C. H. Beck.
- Pieroth, Bodo (2021): *Recht und französische Literatur. Von Jean de la Fontaine bis Albert Camus*, München: C. H. Beck.
- Pinsker, Sanford (1975): »The Idea of Community«, in: *Social Research* (1975/42/2), 230–246.
- Pitaval, François Gayot de (2019): *Causes célèbres et intéressantes, avec les jugements qui les ont décidées*, Paris: Hachette.
- Ploquin, Frédéric (2010): »Parrains et caïds. L'inépuisable vivier français«, in: *Pouvoirs* (2010/132/1), 91–102.
- Pompei, Paoli (1821): *État actuel de la Corse. Caractère et mœurs de ses habitants*, Paris: Kieffer/Moreau.
- Pomponi, Francis (1978): »À la recherche d'un invariant historique: la structure clanique dans la société corse«, in: Max Caisson / Antoine Casanova / François-Josep Cast & al. (Hg.), *Piève et paesi. Communautés rurales corses*, Paris: CNRS Éditions, 7–30.
- Poncela, Pierrette (2016): »Les naufragés du droit pénal«, in: *Archives de politique criminelle* (2016/1/38), 7–26.
- Posner, Richard (1988): *Law and Literature*, Cambridge (Mass.) / London: Harvard University Press.
- Pozo Sánchez, Begoña (2022): »Vergine giurata: la novela de Elvira Dones donde confluyen género y migración«, in: Daniele Cerrato (Hg.), *Nuevos itinerarios e investigaciones en la literatura y cultura italiana*, Madrid: Dyckinson, 151–159.
- Preisinger, Alexander / Pascale Delormas / Jan Standke (2014): »Diskursforschung in der Literaturwissenschaft«, in: Johannes Angermüller & al. (Hg.), *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch* Bd. 1: *Theorien, Methodologien und Kontroversen*, Bielefeld: transcript, 130–139.
- Prisco, Salvatore (2001): »Diritto, letteratura, discipline umanistiche. Teorie, metodi, casi. Un programma culturale e un progetto di ricerca per il Dipartimento di Giurisprudenza«, in: Stefania Torre (Hg.), *Il diritto incontra la letteratura*, Neapel: Edizioni Scientifiche Italiane, 5–8.
- Pritchett Post, Susan E. (1998): *Women in Modern Albania: Firsthand Accounts of Culture and Conditions from Over 200 Interviews*, London: McFarland.
- Prosperis, Eva de (2017): *Io sono una burnesha. Viaggio nell'Albania delle vergini giurate*, Catania: Villaggio Maori Edizioni.

- Puchta, Georg F. (1828): *Das Gewohnheitsrecht* 1. Teil, Erlangen: Palm'sche Verlagsbuchhandlung.
- Qerimi, Islam (2014): *Gewohnheitsrecht in Albanien: Rolle und Herkunft des Kanun bei den Albanern*, Hamburg: Bachelor + Master Publishing.
- Qerimi, Islam / Ahmet Maloku / Elda Maloku (2022): »Customary Law and Regulation: Authenticity and Influence«, in: *Journal of Governance & Regulation* (2022/11/4), 289–299.
- Quabeck, Franziska (2021): *The Lawyer in Dickens*, Berlin/Boston: De Gruyter.
- Rabinovici, Doron (2013): »Sprache und Schuld«, in: Andreas B. Kilcher / Matthias Mahlmann / Daniel Müller Nielaba (Hg.), »Fechtschulen«, und phantastische Gärten: *Recht und Literatur*, Zürich: vdf Hochschulverlag, 2013, 37–55.
- Radbruch, Gustav (1920): »Wilhelm Meisters sozialpolitische Sendung. Eine rechtsphilosophische Studie«, in: *Logos. Internationale Zeitschrift für Philosophie und Kultur* (1920/8), 152–162.
- Radbruch, Gustav (1925): *Wissenschaft und Bildung: Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens*, Leipzig: Quelle & Meyer.
- Raggio, Osvaldo (1990): »Etnografia e storia politica. La faida e il caso della Corsica«, in: *Quaderni storici (nuova serie)* (1990/25/75/3), 937–954.
- Raiser, Thomas (2007): *Grundlagen der Rechtssoziologie*, Tübingen: UTB.
- Rapper, Gilles de (2000): »Entre masculin et féminin. La vierge jurée, l'héritière et le gendre de la maison«, in: *L'Homme* (2000/154–155), 457–466.
- Ravis-Giordani, Georges (2005): »L'alta pulitica et la bassa pulitica: valeurs et comportements politiques dans les communautés villageoises corses (XIX^e–XX^e siècles)«, in: Antoine Casanova / Georges Ravis-Giordani / Ange Rovere (Hg.), *La chaîne et la trame. Ethnologie et Histoire de la Corse*, Ajaccio: Albiana, 317–337.
- Réalier-Dumas, Jean-François Ignace (1819): *Mémoire sur la Corse*, Paris: Planchet.
- Rebuffa, Giorgio (1992): »Il trionfo del codice civile nella testimonianza di Honoré de Balzac«, in: *Materiali per una storia della cultura giuridica* (1992/XXII/1), 65–88.
- Rehbinder, Manfred (2014): *Rechtssoziologie. Ein Studienbuch*, München: C. H. Beck.
- Reinalter, Helmut (1993): »Einleitung«, in: Helmut Reinalter (Hg.), *Vernetztes Denken – Gemeinsames Handeln. Interdisziplinarität in Theorie und Praxis*, Thaur/Wien/München: Kulturverlag, 9–13.
- Reinalter, Helmut / Peter Brenner (Hg.) (2011): *Lexikon der Geisteswissenschaften: Sachbegriffe – Disziplinen – Personen*, Wien: Böhlau.
- Reinhardt-Becker, Elke (2020): »Niklas Luhmann«, in: Clemens Kammler / Rolf Parr / Ulrich J. Schneider (Hg.), *Foucault Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, 2. akt. u. erw. Aufl. Berlin: J. B. Metzler, 246–250.
- Reinkowski, Maurus (2005): »Gewohnheitsrecht im multinationalen Staat: Die Osmanen und der albanische Kanun«, in: Michael Kemper / Maurus Reinkowski (Hg.), *Rechtspluralismus in der Islamischen Welt:*

- Gewohnheitsrecht zwischen Staat und Gesellschaft*, Berlin/New York: De Gruyter, 121–142.
- Ricœur, Paul / Eberhard Jüngel (1974): *Metapher. Zur Hermeneutik religiöser Sprache*, München: Chr. Kaiser.
- Ricœur, Paul (1986): *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II*, Paris: Seuil.
- Ritter, Hermann (1999): »Kontrafaktische Geschichte. Unterhaltung versus Erkenntnis«, in: Michael Salewski (Hg.), *Was Wäre Wenn. Alternativ- und Parallelgeschichte: Brücken zwischen Phantasie und Wirklichkeit*, Stuttgart: Franz Steiner, 13–42.
- Robert-Diard, Pascale (2022): *La petite menteuse*, Paris: Éditions L'Iconoclaste.
- Robiquet, François-Guillaume (1835): *Recherches historiques et statistiques sur la Corse*, Chez Duchesne : Paris/Rennes.
- Rodiek, Christoph (1993): »Prolegomena zu einer Poetik des Kontrafaktischen«, in: *Poetica* (1993/25), 262–281.
- Rodiek, Christoph (1997): *Erfundene Vergangenheit. Kontrafaktische Geschichtsdarstellung (Uchronie) in der Literatur*, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.
- Röhl, Klaus F. (1987): *Rechtssoziologie. Ein Lehrbuch*, Köln/Berlin/Bonn/München: Heymann.
- Röhl, Klaus F. (2020): »Literaturwissenschaft und Rechtstheorie«, in: Athanasios Gromitsaris / Rainer Schröder / Martin Schulte (Hg.), *Rechtstheorie*, Bd. 51 (Heft 4), Berlin: Duncker & Humblot, 413–432.
- Roig, Emilia (2021): *Why We Matter. Das Ende der Unterdrückung*, Berlin: Aufbau.
- Rolle, Chelsea (2024): »Décider ne va pas sans responsabilité«, in: *Le Regard Libre* (2024/3), 42–43.
- Roman, Myriam (2023): *Le droit du Poète: la justice dans l'œuvre de Victor Hugo*, Saint-Étienne: Presses Universitaires de Saint-Étienne.
- Romano-Martín, Yolanda (2011): »Vergine giurata de Elvira Dones: el tercer sexo en Albania«, in: *Revista internacional de culturas y literaturas* (2011/11), 199–212.
- Romeo, Caterina (2019): »Attraversamenti di confini e pratiche di scrittura nella narrativa di Elvira Dones«, in: *OBLIO* (2019/IX/36), 79–86.
- Romeo, Caterina (2023): *Interrupted Narratives and Intersectional Representations in Italian Postcolonial Literature*, Cham: Palgrave Macmillan.
- Romeo, Caterina / O'Healy, Áine (2022): »Narrating the Transnational Trajectories and Transgender Performances of the Sworn Virgin«, in: *The Italianist* (2022/42/2), 1–21.
- Rosenkranz, Michael (2013): »Schemini Atzereth – Fest des achten Tages und der Torah-Freude«, *Talmud.de*, 29.11.2013, <https://www.talmud.de/tlmd/schemini-atzereth-fest-des-achten-tages-und-der-torah-freude> (Zugriff: 7.6.2024)
- Rosenkranz, Michael (2013): »Pidyon ha Bechor – Die Auslösung des Erstgeborenen«, *Talmud.de*, 5.12.2013, <https://www.talmud.de/tlmd/pidyon-ha-bechor-die-ausloesung-des-erstgeborenen/> (Zugriff 16.6.2025).

- Rosenkranz, Michael (2013): »Schawuot – Fest der Torahgebung«, *Talmud. de*, 29.11.2013, <https://www.talmud.de/tlmd/schawuot-fest-der-torahgebung> (Zugriff: 10.6.2024).
- Rossi, Giovanni (1900): *Corses d'après l'histoire, la légende et la poésie*, Poitiers: Marche & Levrier.
- Rossi, Giovanni / Daniele Velo Dalbrenta / Cecilia Pedrazza Gorlero (Hg.) (2023): *L'arte di giudicare. Percorsi ed esperienze tra letteratura, arti e diritto*, Neapel. Edizioni Scientifiche Italiane.
- Roxin, Claus (1997): *Karl May, das Strafrecht und die Literatur*, Tübingen: Klöpfer & Meyer.
- Rubin, Israel (1997): *Satmar. Two Generations of an Urban Island*, New York: Peter Lang.
- Rusch, Kristine K. (2012): »Alternate History: Worlds of What if«, in: Keith Brooke (Hg.), *Strange Divisions and Alien Territories. The Sub-Genres of Science Fiction*, Chippenham/Eastbourne: Red Globe Press, 83–96.
- Sadiku, Mark (1943): »Il Kanun di Lekë Dukagjini secondo la versione di Mark Sadiku, primo della Djelmnijs di Shala, ripresa sotto dettatura il 20 febbraio 1940 da P. Bern. Palaj O. F. M.«, in: *Studime e Tekste* (Serie giuridica 1), Rom: Instituti i Studimevet Shqiptare, 271–279.
- Sagan, Adam (2022): *Rückwirkende Rechtsprechungsänderung. Eine methodologische und dogmatische Studie zur zeitlichen Dimension höchstgerichtlicher Rechtsprechungsänderungen im Privatrecht*, Baden-Baden: Nomos.
- Saint-Gelais, Richard (2011): »How To Do Things With Worlds: From Counterfactuality to Counterfictionality«, in: Dorothee Birke / Michael Butter / Timann Köppe (Hg.), *Counterfactual Thinking – Counterfactual Writing*, Berlin/Boston: De Gruyter, 240–251.
- Salas, Denis (2013): *Kafka: Le combat avec la Loi*, Paris: Michalon.
- Salvi, Ellen (2019): »Le ›repenti‹ corse retourne en prison«, *Mediapart*, 9.11.2019, <https://www.mediapart.fr/journal/france/091119/le-repentini-corse-retourne-en-prison> (Zugriff: 20.8.2024).
- Sansa, Anna (2023): *Carlo Goldoni »Avocat vénitien«*. *Droit et théâtre à Venise au XVIII^e siècle*, Paris: Presse Universitaire Paris-Sorbonne.
- Sansone, Arianna (2001): *Diritto e letteratura. Un'introduzione generale*, Mailand: Giuffré.
- Sansone, Arianna / Paola Mittica (2008): »Diritto e letteratura. Storia di una tradizione e stato dell'arte«, in: *Italian Society for Law and Literature* (2008/1), 1–9, https://amsacta.unibo.it/id/eprint/55521/ISLL_Papers_Vol_1_2008.pdf (Zugriff: 10.2.2024).
- Saracino, Daniele (2019): *Solidarität in der Asylpolitik der Europäischen Union*, Wiesbaden: Springer.
- Savigny, Friedrich C. von (1840): *System des heutigen Römischen Rechts*, Bd. 1, Berlin: Veit und Comp.
- Savigny, Friedrich C. von (1951): *Juristische Methodenlehre. Nach der Ausarbeitung des Jakob Grimm*, hrsg. v. Gerhard Wesenberg, Stuttgart: K. F. Koehler.

- Savigny, Friedrich C. von (2004): *Vorlesungen über juristische Methodologie 1802–1842*, Bd. 2, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.
- Schäfer, Frank L. / Monika Fludernik (Hg.) (2022): *Erzählen und Recht. Narrative and Law*, Baden-Baden: Ergon.
- Schiesser, Giaco (2007): »Autorschaft nach dem Tod des Autors. Barthes und Foucault revisited«, in: Corina Caduff / Tan Wälchli (Hg.), *Autorschaft in den Künsten: Konzepte – Praktiken – Medien. Zürcher Jahrbuch der Künste*, Zürich: Museum für Gestaltung, 20–33.
- Schirnding, Albert von (1990): *Recht und Richter im Spiegel der Literatur*, München: Boorberg.
- Schleiermacher, Friedrich (1974): *Hermeneutik*, Heidelberg: Winter.
- Schleiermacher, Friedrich (1977): *Hermeneutik und Kritik*, hrsg. v. Manfred Frank, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Schleiermacher, Friedrich (2011): *Hermeneutik und Kritik*, hrsg. v. Manfred Frank, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Schlink, Bernhard (2013): »Das Bilderbuch des Rechts«, in: Richard Weisberg, *Rechtsgeschichten. Über Gerechtigkeit in der Literatur. Mit einem Nachwort von Bernhard Schlink*, Berlin: Suhrkamp, 275–289.
- Schmidhäuser, Eberhard (1996): *Verbrechen und Strafe: Ein Streifzug durch die Weltliteratur von Sophokles bis Dürrenmatt*. München: C.H. Beck Verlag.
- Schmidt, Siegfried J. (1973): *Texttheorie*, München: W. Fink.
- Schmidt-Neke, Michael (2014): »Der Kanun der albanischen Berge: Hintergrund der nordalbanischen Lebensweise«, in: Robert Elsie (Hg.), *Der Kanun. Das albanische Gewohnheitsrecht nach dem sogenannten Kanun des Lekë Dukagjini*, Berlin: Osteuropa Zentrum, XIII–XLIII.
- Schneck, Peter (2011): *Rhetoric and Evidence: Legal Conflict and Literary Representation in U.S. American Culture*, Berlin/Boston: De Gruyter.
- Schneider, Peter (1987): »... ein einzig Volk von Brüdern«. *Recht und Staat in der Literatur*, Frankfurt am Main: Athenäum.
- Schneller, Raphael (1980): »Continuity and Change in Ultraorthodox Education«, in: *Jewish Journal of Sociology* (1980/22), 35–45.
- Scholz, Oliver R. (2015): »Art. Hermeneutics«, in: James D. Wright (Hg.), *The International Encyclopedia of Social and Behavioral Sciences* Bd. 10, Oxford: Elsevier, 778–784.
- Scholz, Oliver R. (2024): »Die Idee einer Hermeneutica generalis und die vielen Bereichshermeneutiken. Plädoyer für eine vergleichende Hermeneutik«, in: Gideon Stiening (Hg.), *Rechtsnorm und ästhetische Reflexion. Studien zum Verhältnis zwischen den Hermeneutiken des Rechts und der Literatur*, Berlin: J. B. Metzler, 13–29.
- Schramm, Edward (2007): »Law and Literature«, in: *Juristische Arbeitsblätter*, 581–585.
- Schuchardt, Konstantin (2016): »Rot«, in: *Jüdische Allgemeine*, 10.5.2016, [https://www.juedische-allgemeine.de/glossar/rot/#:~:text=Rot%20ist%20die%20Farbe%20der,%C2%BBDam%C2%AB%20\(Blut\) \(Zugriff: 10.6.2024\).](https://www.juedische-allgemeine.de/glossar/rot/#:~:text=Rot%20ist%20die%20Farbe%20der,%C2%BBDam%C2%AB%20(Blut) (Zugriff: 10.6.2024).)

- Schulte, Joachim (2022): »Sprachspiel«, in: Anja Weiberg / Stefan Majetschak (Hg.), *Wittgenstein-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Berlin/Heidelberg, J. B. Metzler, 387–392.
- Schultz, E. (1907): »Albanisches Mannweibertum«, in: *Die Woche. Moderne Illustrierte Zeitschrift* (1907/9/40), 1758–1763.
- Schulze, Holger (2020): *Ubiquitäre Literatur. Eine Partikelpoetik*, Berlin: Matthes & Seitz.
- Schütz, Erhard (2013): »Kontrafaktische Geschichtsschreibung zum NS in Romanen nach 1945«, in: Ina U. Paul / Richard Faber (Hg.), *Der historische Roman zwischen Kunst, Ideologie und Wissenschaft*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 467–485.
- Schwandner-Sievers, Stephanie (1996): »Zur Logik der Blutrache in Nordalbanien: Ehre, Symbolik und Gewaltlegitimation«, in: *Sociologus* (1996/46/2), 109–129.
- Schwarz, Claudia (2009): »Sentenced to ›Storification‹. A Trial on Legal Narratives«, in: Gudrun M. Grabher / Anna Gamper (Hg.), *Legal Narratives. European Perspectives on U.S. Law in Cultural Contact*, Wien: Springer, 213–238.
- Searle, John (1975): »The Logical Status of Fictional Discourse«, in: *The New Literary History* (1975/6/2), 319–332.
- Séguir, Philippe (2017): »Droit et littérature. Éléments pour la recherche«, in: *Revue Droit & Littérature* (2017/1), 109–123.
- Shakespeare, William (2004): »Hamlet«, in: William Shakespeare, *The Complete Works of William Shakespeare*, hrsg. v. David Bevington, New York: Pearson Longman, 1091–1149.
- Shryock, Andrew (1988): »Autonomy, Entanglement, and the Feud: Prestige Structures and Gender Values in Highland Albania«, in: *Anthropological Quarterly* (1988/61/3), 113–118.
- Sichler, Ralph (2020): »Hermeneutik«, in: Günter Mey / Katja Mruck (Hg.), *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie*, Bd. 1: *Ansätze und Anwendungsfelder*, Wiesbaden: Springer, 126–143.
- Sidney, Philip (1971): *A Defence of Poetry*, hrsg. v. Jan A. Dorsten, Oxford: Oxford University Press.
- Sill, Oliver (2001): *Literatur in der funktional differenzierten Gesellschaft. Systemtheoretische Perspektiven auf ein komplexes Phänomen*, Wiesbaden: Springer.
- Simon, Stéphane / Alexis Kebbas (2023): *Les derniers jours de Samuel Paty*, Paris: Plon.
- Sneis, Jørgen (2015): »Rekonstruktion als Interpretation. Überlegungen zu Roman Ingardens Versuch einer erkenntnistheoretischen Grundlegung der Literaturwissenschaft«, in: Andrea Albrecht / Lutz Danneberg / Olav Krämer / Carlos Spoerhase (Hg.), *Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens*, Berlin/München/Boston: De Gruyter, 459–479.
- Sorel, Jean-Marc (2023): *Les lectures du monde: La sphère juridique internationale dans la littérature*, Le Kremlin-Bicêtre: mare & martin.
- Sozialistische Albanische Hefte (2009): »Buchvorstellung: Die Schlangen des Blutes. Roman von Adem Demaçi«, in: *Sozialistische Albanische Hefte*

- (2009/3), 29f., http://www.kpd-ml.org/doc/partei/soz_albanische_hefte_3.pdf (Zugriff: 27.7.2024).
- Spankbecher, Flugutel (2021): »Frei um jeden Preis – Albaniens Schwurjungfrauen Doku«, in: *Arte*, 31.12.2021, https://www.youtube.com/watch?v=T7ffCgSZuO4&ab_channel=FlugutelSpankbecher (Zugriff: 4.8.2024).
- Spanò, Michele / Massimo Vallerani (2016): »Avvertenza«, in: Yan Thomas, *Fictio legis: la finzione romana e i suoi limiti medievali*, Macerata: Quodlibet, 7–14.
- Spantigati, Federico (Hg.) (2006): *Ritorno al diritto: I valori della convivenza*, Mailand: Franco Angeli.
- Speth, Sebastian (2024): »Gattungskonvention und Heteronomie. Zur intentionsadäquaten Interpretation von Böhmermanns Schmähkritik und der Pitavalgeschichte des Rechtsstreits zwischen Saurin und Rousseau«, in: Gideon Stiening (Hg.), *Rechtsnorm und ästhetische Reflexion. Studien zum Verhältnis zwischen den Hermeneutiken des Rechts und der Literatur*, Berlin: J. B. Metzler, 233–250.
- Spinoza, Baruch de (1999): *Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt. Lateinisch-Deutsch*, neu übers. u. hrsg. v. Wolfgang Bartuschat, Hamburg: Meiner.
- Springora, Vanessa (2020): *Le Consentement*, Paris: Grasset.
- Stahl, Paul H. (1988): »La regione tribale albanese«, in: *Incontri Meridionali* (1988/3), 33–80.
- Statovci, Ejup (1990): »Një monument madhor i kultures së lashtë shqiptare«, in: *Përparimi – Revistë shkencore* (1990/5).
- Steiner, George (1987): »Das lange Leben der Metaphorik. Ein Versuch über die ›Shoah‹«, in: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* (1987/34/3), 194–212.
- Steinmüller, Karlheinz (1999): »Zukünfte, die nicht Geschichte werden. Zum Gedankenexperiment in Zukunftsforschung und Geschichtswissenschaft«, in: Michael Salewski (Hg.), *Was Wäre Wenn. Alternativ- und Parallelgeschichte: Brücken zwischen Phantasie und Wirklichkeit*, Stuttgart: Franz Steiner, 43–54.
- Stemberger, Günter (2019): *Der Talmud. Einführung, Texte, Erläuterungen*, München: C. H. Beck.
- Sterling, Claire (1990): *Die Mafia. Der Griff nach der Macht*, Bern/München/Wien: Scherz.
- Stiening, Gideon (2022): »Materialität als Begriff und Kategorie der Korrelation von Recht und Literatur«, in: Eric Achermann / Andreas Blödorn / Corinna Norrick-Rühl / Petra Pohlmann (Hg.), *Literatur und Recht: Materialität. Formen und Prozesse gegenseitiger Vergegenständlichung*. Berlin/Heidelberg: J. B. Metzler, 45–68.
- Stiening, Gideon (Hg.) (2024): *Rechtsnorm und ästhetische Reflexion. Studien zum Verhältnis zwischen den Hermeneutiken des Rechts und der Literatur*, Berlin: J. B. Metzler.
- Stierle, Karlheinz (1985): »Für eine Öffnung des hermeneutischen Zirkels«, in: *POETICA* (1985/17), 340–354.

- Stone Peters, Julie (2005): »Law, Literature, and the Vanishing Real: On the Future of an Interdisciplinary Illusion«, in: *Publications of the Modern Language Association* (2005/120/2), 442–453.
- Strobel, Jochen / Jan de Vries, / Friederike Wißmach (2019): »Leserkognition und Wissensemergenz bei kontrafaktischem Erzählen aus Sicht der Frame-Semantik. Der ›Wenderoman‹ als Alternativweltgeschichte«, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* (2019/49), 139–162.
- Surier, Albert (1934): *Notre Corse. Études et souvenirs*, Paris: Étienne Chiron.
- Szilasi, Wilhelm (1959): *Einführung in die Phänomenologie Edmund Husserls*, Tübingen: Max Niemeyer.
- Szondi, Peter (1975): *Einführung in die literarische Hermeneutik*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Tardy-Joubert, Sophie (2020): »Karine Tuil, du droit à la littérature ou la réflexion sur la condition humaine«, in: *Droit & Littérature* (2020/4), 27–29.
- Teissier-Ensminger, Anne (1999): *La beauté du droit*, Paris: Descartes et Cie.
- Teitelbaum, Yoel (2023): *Sefer va-yo'el Moshe: Le-va'erdine ha-shalosh shevu'ot / השם חמשי - א' קלח - הרותה לע אלפנו רידנ רואיב : תושמו תישארב רפסל*, Independently published.
- Ternès, Anabel (2016): *Intertextualität. Der Text als Collage*, Wiesbaden: Springer.
- Thomas, Jean-Luc / Christian Taveira (2022): »Attentats de Toulouse et Montauban: Jonathan Chetrit, témoin de la tuerie de l'école Ozar Hatorah, raconte l'horreur ›par ceux qui l'ont vécu‹«, in: *CNEWS*, 19.3.2022, <https://www.cnews.fr/france/2022-03-19/attentats-de-toulouse-et-montauban-jonathan-chetrit-temoin-de-la-tuerie-de-lecole> (Zugriff: 20.05.2024).
- Thouard, Denis (2020): »Urteilen und Verstehen. Über Nähe und Differenz von Recht und Philologie«, in: Dieter Grimm / Christoph König (Hg.), *Lektüre und Geltung. Zur Verstehenspraxis in der Rechtswissenschaft und in der Literaturwissenschaft*, Göttingen: Wallstein, 255–269.
- Thunmann, Johann E. (1976): »Untersuchungen über die Geschichte der östlichen europäischen Völker«, 1. Teil, in: Johann E. Thunmann, *Über die Geschichte und Sprache der Albaner und der Wlachen*, hrsg. v. Harald Haarmann, Hamburg: Buske, 169–366.
- Tihanyi, Catherine (1998): *Violence on the Rebound: A Semiotics of Justice, Feud, Colonialism and Self in and around the Corsican Chronicles*, Dissertation, Simon Fraser University.
- Timotei, Jacques Simon (2021): »Coutumes et croyances corses: La Vendetta (A vendetta)«, in: *Corsica Mea*, 9.7.2021, <https://www.corsicamea.fr/coutumes/vendetta.htm> (Zugriff: 20.8.2024).
- Torre, Stefania (Hg.) (2017): *Il diritto incontra la letteratura*, Neapel: Edizioni Scientifiche Italiane.
- Travers de Faultrier, Sandra (2012): »Les mots du droit sur et dans l'œuvre«, in: *Les Cahiers de la justice* (2012/4), 25–41.

- Travers de Faultrier, Sandra (2021): *Afin que du réel advienne... Quand droit et littérature dialoguent*, Le Kremlin-Bicêtre: mare & martin.
- Trévidic, Marc (2011): *Au cœur de l'antiterrorisme*, Paris: JC Lattès.
- Trochet, Jean-René (2022): *L'Europe avant l'État*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, <https://doi.org/10.4000/books.pur.165002> (Zugriff: 14.8.2023).
- Trüstedt, Katrin (2012): »Nomos und Narrative. Zu den Verfahren der Orestie«, in: Ino Augsberg / Sophie Charlotte Lenski (Hg.), *Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt des Rechts. Annäherungen zwischen Rechts- und Literaturwissenschaft*, München: W. Fink, 59–77.
- Tuil, Karine (2022): *La décision*, Paris: Gallimard.
- Tuil, Karine (2023): *Diese eine Entscheidung*, München: dtv.
- Tuil, Karine (2023): »La littérature, force de changement social«, Antrittsrede an Sciences Po de Paris, 14.9.2023, <https://www.sciencespo.fr/fr/actualites/automne-2023-karine-tuil-titulaire-de-la-chaire-d-ecrivain-de-sciences-po/> (Zugriff: 11.5.2024).
- Tuzet, Giovanni (2005): »Diritto e letteratura: finzioni a confronto«, in: *Annali dell'Università di Ferrara* (Sezione 5: Sc. Giuridiche Nuova Serie), 179–204.
- Ulrich, Heiko (2014): »Der ›augenschein / Der nackenden wahrheit‹: Juristische Rhetorik und poetische Ästhetik in Weckherlins ›Urtheil des Paris‹«, in: Yvonne Nilges (Hg.), *Dichterjuristen. Studien zur Poesie des Rechts vom 16. bis 21. Jahrhundert*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 31–48.
- UNHCR Österreich (2003): *Handbuch über Verfahren und Kriterien zur Erstellung der Flüchtlingseigenschaft gemäß dem Abkommen von 1951 und dem Protokoll von 1967 über die Rechtsstellung der Flüchtlinge*, Genf.
- Vacca, Roberto (1923): *Il Diritto Sperimentale*, Turin: Fratelli Bocca.
- Valentini, Giuseppe (Hg.) (1969): *Le legge delle montagne albanesi nelle relazioni della missione volante 1880–1932*, Florenz: Olschki.
- Van Dyk, Silke / Antje Langer / Felicitas Macgilchrist & al. (2014): »Discourse and Beyond?«, in: Johannes Angermüller & al. (Hg.), *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Bd. 1: *Theorien, Methodologien, Kontroversen*, Bielefeld: transcript, 347–363.
- Veinstein, Lea (2024): *J'irai chercher Kafka. Une enquête littéraire*, Paris: Flammarion.
- Verdussen, Marc (2007): »L'étranger. Sur les révoltes fondatrices d'Albert Camus contre le Mensonge, l'Injustice et la Violence«, in: François Jongen / Koen Lemmens (Hg.), *Droit et littérature*, Wavre: Anthémis, 45–61.
- Vertlib, Vladimir (2016): »Sag ja nicht die Wahrheit!«, in: *Die Presse*, 5.8.2016, <https://www.diepresse.com/5064168/sag-ja-nicht-die-wahrheit> (Zugriff: 10.5.2024).
- Viehöver, Willy (2012): »›Menschen lesbarer machen‹: Narration, Diskurs, Referenz«, in: Markus Arnold / Gert Dressel / Willy Viehöver (Hg.),

- Erzählungen im Öffentlichen. Über die Wirkung narrativer Diskurse*, Wiesbaden: Springer, 65–132.
- Viennot, Camille / François Desprez (2017): »L'appréhension ambiguë de la trahison par la procédure pénale«, in: *Droit et Cultures* (2017/74/2), 115–135.
- Viola, Luigi (2023): »Emmanuel Carrère, l'uchronie et le juge«, in: *Les cahiers de la justice* (2023/4), 739–749.
- Vitale, Vincenzo (2019): »Cosa cercano i giuristi nella letteratura?«, in: *Forum Italicum* (2019/53/2), 232–249.
- Vitzthum, Wolfgang Graf (1986): »Brochs demokratie- und völkerbundtheoretische Schriften«, in: Paul Michael Lützeler (Hg.), *Hermann Broch*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 289–307.
- Voell, Stéphane (2003): »The Kanun in the City. Albanian Customary Law As a Habitus and Its Persistence in the Suburb of Tirana, Bathore«, in: *Anthropos* (2003/98/1), 85–101.
- Vormbaum, Thomas (Hg.) (2005): *Anton Matthias Sprickmann – Dichter und Jurist*, Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag.
- Vormbaum, Thomas (2016): »Als Doktor beider Rechte«. *Heinrich Heine, das Recht und die Jurisprudenz*, Münster/Berlin: LIT.
- Wagner, Wolfgang (2023): *BESA – eine albanische Rettung*, Wien: Buchschmiede.
- Walter, Tonio / Edward Schramm (2021): *Dichtung und Wahrheit – und Recht*, Baden-Baden: Nomos.
- Walton, Kendall (1990): *Mimesis as Make-Believe: On the Foundations of the Representational Arts*, Cambridge/Mass.: Harvard University Press.
- Wambach, Lovis Maxim (2000): *Grenzgänger zwischen Jurisprudenz und Literatur*. Werner Krauss, Kurt Tucholsky, Friedrich Georg Jünger und Martin Beradt, Baden-Baden: Nomos.
- Wambach, Lovis Maxim (2002): *Die Dichterjuristen des Expressionismus*, Baden-Baden: Nomos.
- Ward, Ian (1995): *Law and Literature. Possibilities and Perspectives*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Warning, Rainer (2013): »Der inszenierte Diskurs«, in: Willy Viehöver / Rainer Keller / Werner Schneider (Hg.), *Diskurs – Sprache – Wissen*, Wiesbaden: Springer, 183–206.
- Weber, Hermann (Hg.) (2003): *Reale und fiktive Kriminalfälle als Gegenstand der Literatur*, Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag.
- Weber, Hermann (2005): *Recht und Juristen im Bild der Literatur*, Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag.
- Weber, Hermann (2009): *Juristensöhne als Dichter: Hans Fallada, Johannes R. Becher und Georg Heym. Der Konflikt mit der Welt ihrer Väter in ihrem Leben und ihrem Werk*, Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag.
- Weber, Hermann (2010): »Strafrecht und Religion in Dantes ›Göttlicher Komödie‹«, in: Hermann Weber (Hg.), *Literatur, Recht und Religion. Tagung im Nordkolleg Rendsburg vom 18. bis 20. September 2009*, Münster: LIT, 57–90.

- Weber, Hermann (Hg.) (2014): *Recht und Juristen im Spiegel von Literatur und Kunst. Tagung im Nordkolleg Rendsburg vom 6. bis 8. September 2013*, Münster: LIT.
- Weber, Hermann (Hg.) (2017): *Das Recht als Rahmen für Literatur und Kunst. Tagung im Nordkolleg Rendsburg vom 4. bis 6. September 2015*, Berlin/Boston: De Gruyter.
- Wedl, Juliette / Eva Herschinger / Ludwig Gasteiger (2014): »Diskursforschung oder Inhaltsanalyse?«, in: Johannes Angermüller & al. (Hg.), *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch* Bd. 1: *Theorien, Methodologien, Kontroversen*, Bielefeld: transcript, 537–563.
- Wehrle, Maren (2022): *Phänomenologie. Eine Einführung*, Berlin: J. B. Metzler.
- Weimar, Klaus (2020): »Hermeneutica in nuce«, in: Andreas Mauz / Christiane Tietz / Tilmann Köppe (Hg.), *Verstehen und Interpretieren. Zum Basisvokabular von Hermeneutik und Interpretationstheorie, Hermeneutik und Interpretationstheorie 1*, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2020, S. 79–85.
- Weingart, Peter / Nico Stehr (Hg.) (2000): *Practising Interdisciplinarity*. Toronto/Buffalo/London: University of Toronto Press.
- Weingart, Peter (2000): »Interdisciplinarity: The Paradoxical Discourse«, in: Ders. / Nico Stehr (Hg.), *Practising Interdisciplinarity*. Toronto/Buffalo/London: University of Toronto Press, 25–42.
- Weisberg, Richard H. / Jean-Pierre Barricelli (1982): »Literature and the Law«, in: Joseph Gibaldi / Jean-Pierre Barricelli (Hg.), *Interrelations of Literature*, New York: MLA, 150–175.
- Weisberg, Richard H. (1999): »Vichy Law and the Holocaust in France: Précis of a Talk to the Hofstra Conference«, in: Susan Tiefenbrun (Hg.), *Law and the Arts*, Westport/London: Greenwood Press, 81–91.
- Weisberg, Richard H. (2009): »Wigmore and the Law and Literature Movement«, in: *Law & Literature* (2009/21/1), 129–145.
- Weisberg, Richard H. (2013): *Rechtsgeschichten. Über die Gerechtigkeit in der Literatur. Mit einem Nachwort von Bernhard Schlink*, Berlin: Suhrkamp.
- Weisberg, Richard H. (2018): »Cardozo's ›Law and Literature‹: A Guide to his Judicial Writing Style«, in: *Touro Law Review* (2018/349), Cardozo Legal Studies Research Paper Nr. 551, Cardozo School of Law, https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3216255 (Zugriff: 6.2.2024)
- Weitin, Thomas (2010): *Recht und Literatur*, Münster: Aschendorff.
- Wenzlhuemer, Roland (2009): »Counterfactual Thinking as a Scientific Method«, in: *Historical Social Research* (2009/34/2), 27–56.
- Werle, Dirk (2015): »Unvollständiges Verstehen: am Beispiel einer Goethe-Parodie in Daniel Kehlmanns Roman *Die Vermessung der Welt*. Ein Beitrag zur Erforschung interpretatorischer Praxis«, in: Andrea Albrecht / Lutz Danneberg / Olav Krämer / Carlos Spoerhase (Hg.), *Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens*, Berlin/München/Boston: De Gruyter, 345–365.
- Whitaker Ian (1968): »Tribal Structure and National Politics in Albania,

- 1910–1950«, in: Ioan M. Lewis (Hg.), *History and Social Anthropology*, London: Tavistock Publications, 253–293.
- Whitaker Ian (1981): »A Sack for Carrying Things: The Traditional Role of Women in Northern Albanian Society«, in: *Anthropological Quarterly* (1981/54/3), 146–156.
- White, Hayden (1991): »Der historische Text als literarisches Kunstwerk«, in: Hayden White, *Auch Klio dichtet oder die Fiktion des Faktischen. Studien zur Tropologie des historischen Diskurses*, Stuttgart: Klett-Cotta, 101–122.
- White, James B. (1973): *The Legal Imagination*, Chicago/London: University of Chicago Press.
- Widmann, Andreas M. (2009): *Kontrafaktische Geschichtsdarstellung. Untersuchungen an Romanen von Günter Grass, Thomas Pynchon, Thomas Brussig, Michael Kleeberg, Philip Roth und Christoph Ransmayr*. Heidelberg: Winter.
- Wieacker, Franz (1985): »Konstituenten der okzidentalen Rechtskultur«, in: Okko Behrends / Malte Diesselhorst / Wulf E. Voss (Hg.), *Römisches Recht in der europäischen Tradition*, Ebelbach: Gremer, 355–364.
- Wieschollek, Jonas (2024): »Wie und warum zitieren Gerichte Gerichtsentscheidungen? Eine Typologie gerichtlicher Zitationsweisen auf diskurstraditioneller Grundlage«, in: Gideon Stiening (Hg.). *Rechtsnorm und ästhetische Reflexion. Studien zum Verhältnis zwischen den Hermeneutiken des Rechts und der Literatur*, Berlin: J. B. Metzler, 163–196.
- Wigmore, John H. (1908): »A List of Legal Novels«, in: *Illinois Law Review* (1908/08/2), 574–593.
- Wild, Gerhard (2017): »Französische Literatur der Gegenwart«, in: *Kindler Kompakt. Französische Literatur der Gegenwart*, Stuttgart: J. B. Metzler, 9–27.
- Wild, Reiner (1982): *Literatur im Prozeß der Zivilisation. Entwurf einer theoretischen Grundlegung der Literaturwissenschaft*, Stuttgart: J. B. Metzler.
- Williams, Patricia J. (1987): »Alchemical Notes: Reconstructing Ideals from Deconstructed Rights«, in: *Harvard Civil Rights – Civil Liberties Law Review* (1987/22/2), 401–434.
- Williams, Patricia J. (1993): *The Alchemy of Race and Rights*, London: Virgo Press.
- Williams, Patricia J. (1998): *Seeing a Color-Blind Future: The Paradox of Race*, New York: Macmillan.
- Williams, Patricia J. (2021): *Giving a Damn. Racism, Romance, and Gone with the Wind*, London: TLS Books.
- Williams, Patricia J. (2021): »How Not to Talk about Race«, in: *The Nation*, 18.10.2021, <https://www.thenation.com/article/society/talk-about-race> (Zugriff: 20.9.2024).
- Williams, Patricia J. (2024): *The Miracle of the Black Leg: Notes on Race, Human Bodies, and the Spirit of Law*, New York: The New Press.
- Wilson, Stephen (1988): *Feuding, Conflict and Banditry in Nineteenth-Century Corsica*, Cambridge et al.: Cambridge University Press.

- Wissenschaftliche Dienste des Deutschen Bundestags (2016): »Änderungen des Asyl- und Aufenthaltsrechts seit Januar 2015 mit den Schwerpunkten Asylpaket I und II«, WD 3 - 3000 - 018/16, 21.1.2016, <https://www.bundestag.de/resource/blob/424122/05b7770e5d14f459072c61c98ce01672/wd-3-018-16-pdf-data.pdf> (Zugriff: 13.9.2024).
- Witte, Egbert (2020): »Aisthesis«, in: Gabriele Weiß / Jörg Zirfas (Hg.), *Handbuch Bildungs- und Erziehungsphilosophie*, Wiesbaden: Springer, 67–75.
- Witteveen, Willem J. (1998): »Law and Literature: Expanding Contracting Emerging«, in: *Law & Literature* (1998/10/2), 155–160.
- Wittmann, Jan (2018): *Recht sprechen: Richterfiguren bei Kleist, Kafka und Zeh*, Berlin/Heidelberg: J. B. Metzler.
- Wohlhaupter, Eugen (1957): *Dichterjuristen* Bd. 3, Tübingen: Mohr Siebeck.
- Wolf, Erik (1941): *Der Rechtsgedanke Adalbert Stifters*, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.
- Wolf, Erik (1946): *Vom Wesen des Rechts in deutscher Dichtung. Hölderlin, Stifter, Hebel, Droste*, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.
- Wrana, Daniel (2014): »Diskursanalyse jenseits von Hermeneutik und Strukturalismus«, in: Johannes Angermüller / Martin Nonhoff / Eva Herschinger & al. (Hg.), *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Bd. 1: *Theorien, Methodologien, Kontroversen*, Bielefeld: transcript, 511–536.
- Würtenberger, Thomas (1941): *Die deutsche Kriminalerzählung. Vortrag*, Erlanger Universitätsreden Nr. 27.
- Xhaho, Armela (2013): »Sworn Virgins, Male and Female Berdaches: A Comparative Approach to the So Called ›Third Gender‹ People«, in: *Gender Questions* (2013/1/1), 112–125.
- Young, Antonia (2000): *Women Who Become Men: Albanian Sworn Virgins*, Oxford/New York: Berg.
- Zahavi, Dan (2007): *Phänomenologie für Einsteiger*, Paderborn: W. Fink.
- Zeh, Juli (2009): *Corpus Delicti. Ein Prozess*, München: btb.
- Zeh, Juli (2021): *Über Menschen*, München: Luchterhand.
- Zentralrat der Juden in Deutschland (Hg.) (2023): *Die Lehren des Talmud*, Gütersloh: Gütersloher Verlag.
- Zeuch, Ulrike (2006): »Recht und Literatur um 1800 im Kontext des *law and literature movement*«, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* (2006/31/1), 77–84.
- Zima, Peter V. (2020): *Literarische Ästhetik. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft*, Tübingen: Narr Francke Attempto.
- Zinsmaier, Thomas (2006): »Controversiae«, in: Hubert Cancik / Helmuth Schneider / Manfred Landfester (Hg.), *Der neue Pauly*, Tübingen: Brill, Online: http://dx.doi.org/10.1163/1574-9347_dnp_e304890 (Zugriff: 9.2.2024).
- Zipfel, Frank (2001): *Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität: Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft*, Berlin: Schmidt.
- Zippelius, Reinhold (2006): *Juristische Methodenlehre*, München: C. H. Beck.

Zühlsdorff, Henning (2016): »Heinrich-Heine-Gastdozent 2016: Abbas Khider«, Universität Leuphana, 18.8.2023, <https://www.leuphana.de/portale/heinrich-heine-gastdozentur/abbas-khider.html> (Zugriff: 10.5.2024).

Deutsche Rechtsprechung

BVerfG 17.5.1960 – 2 BvL 11/59 ua, BVerfGE 11, 126 (130) – Nachkonstitutioneller Bestätigungswille.

BVerfG 9.5.1978 – 2 BvR 952/75, BVerfGE 48, 246 (257) – Ehrenamtliche Richter.

BVerfG, Beschluss 5.4.1990 – 2 BvR 413/88 – Besorgnis der Befangenheit eines Bundesverfassungsrichters.

Französische Rechtsprechung

Cass. soc., 18 novembre 1998, n° 94-43.840.

Cass. Crim. 10 janvier 2017, n° 16-84596, Dr. Pénal 2017, comm. 35, note P. Conte. (aff. dite »de Tarnac«).

Conseil Constitutionnel décision n° 2016-611 QPC du 10 février 2017.

Conseil Constitutionnel décision n° 2017-682 QPC du 15 décembre 2017.

Conseil Constitutionnel décision n° 2020-845 QPC du 19 juin 2020.

Rechtstexte

Asylverfahrensbeschleunigungsgesetz vom 20.10.2015, BGBl. I 2015, 1722.

Charta der Grundrechte der Europäischen Union, 26.10.2012, C 326/391, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/DE/TXT/PDF/?uri=CELEX:12012P/TXT> (Zugriff am 22.05.2024).

Deutsches Asylgesetz vom 2. September 2008 (BGBl. S. 1798) in der Fassung vom 21. Februar 2024 (BGBl. I Nr. 54).

Deutsches Asylbewerberleistungsgesetz (AsylbLG) in der Fassung vom 7. August 1997 (BGBl. I S. 2023), zuletzt geändert durch das Rückführungsverbesserungsgesetz vom 21. Februar 2024 (BGBl. I Nr. 54).

Genfer Flüchtlingskonvention vom 28. Juli 1951 und das dazugehörige Protokoll über die Rechtsstellung der Flüchtlinge vom 31. Januar 1967.

Richtlinie 2011/95/EU des Europäischen Parlaments und Rates über Normen für die Anerkennung von Drittstaatsangehörigen oder Staatenlosen als Personen mit Anspruch auf internationalen Schutz, für einen einheitlichen Status für Flüchtlinge oder für Personen mit Anrecht auf subsidiären Schutz und für den Inhalt des zu gewährenden Schutzes (Qualifikationsrichtlinie), 13. Dezember 2011 (ABl. S.9).

- Richtlinie 2013/32/EU des Europäischen Parlaments und Rates zu gemeinsamen Verfahren für die Zuerkennung und Aberkennung des internationalen Schutzes (Asylverfahrensrichtlinie), 26. Juni 2013 (ABl. S. 180/60).
- Richtlinie 2013/33/EU des Europäischen Parlaments und Rates zur Festlegung von Normen für die Aufnahme von Personen, die internationalen Schutz beantragen, 26. Juni 2013 (ABl. L 180/96) (Aufnahmerichtlinie).
- Streinz, Rudolf (Hg.) (2012): *EUV/AEUV. Vertrag über die Europäische Union und Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union*, München: C.H. Beck.
- Verordnung Nr. 604/2013 des Europäischen Parlaments und Rates zur Festlegung der Kriterien und Verfahren zur Bestimmung des Mitgliedstaates, der für die Prüfung eines von einem Drittstaatsangehörigen oder Staatenlosen in einem Mitgliedstaat gestellten Antrags auf internationalen Schutz zuständig ist (Dublin-III-Verordnung), 26. Juni 2013 (ABl. S. 180/31).
- Verordnung Nr. 603/2013 über die Einrichtung von Eurodac für den Abgleich von Fingerabdruckdaten zum Zwecke der effektiven Anwendung der Verordnung (EU) Nr. 604/2013 zur Festlegung der Kriterien und Verfahren zur Bestimmung des Mitgliedstaats, der für die Prüfung eines von einem Drittstaatsangehörigen oder Staatenlosen in einem Mitgliedstaat gestellten Antrags auf internationalen Schutz zuständig ist und über der Gefahrenabwehr und Strafverfolgung dienende Anträge der Gefahrenabwehr- und Strafverfolgungsbehörden der Mitgliedstaaten und Eurodacs auf den Abgleich mit Eurodac-Daten sowie zur Änderung der Verordnung (EU) Nr. 1077/2011 zur Errichtung einer Europäischen Agentur für das Betriebsmanagement von IT-Großsystemen im Raum der Freiheit, der Sicherheit und des Rechts (Eurodac-II-Verordnung), 26. Juni 2013, ABl. 180/1.
- Verordnung (EU) Nr. 2024/1347 über Normen für die Anerkennung von Drittstaatsangehörigen oder Staatenlosen als Personen, denen internationaler Schutz gewährt wurde, für einen einheitlichen Status für Flüchtlinge oder für Personen mit Anspruch auf subsidiären Schutz und für den Inhalt des gewährten Schutzes, zur Änderung der Richtlinie 2003/109/EG des Rates und zur Aufhebung der Richtlinie 2011/95/EU des Europäischen Parlaments und des Rates (ABl. L. 22.5.2024).
- Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union. Amtsblatt der Europäischen Union, C 326/49, 26.10.2012.