

# Abbildungsverzeichnis

---

## Respektseiten

**Deutungskämpfe:** A. Erdem Şentürk, 2022. Beutel: Studio Rock Paper Scissors: This text has no other purpose than to terrify those who are afraid of the Arabic language, 2016.

**Feminismus und Intersektionalität:** Jelle Sander: Darvish-Bellydancer, 2021.

**Neutralitäts- und Religionskonstruktionen:** Isra Abdou @ischraa: I Have Hair, Am I Good Enough Now?, aus der Reihe HIRE ME, 2018.

**Zugehörigkeiten und Grenzen:** Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh, Hesam Rahmanian: Where to? Wherever it chances, 2019. Collage, acrylic, ink and gouache on paper, 55x75 cm. Courtesy of the artists & Galerie Krinzinger, Vienna & Galerie In Situ-fabienne leclerc, Grand Paris

## Sabine Schiffer: Framing, Priming und Politik

**Abbildung 1:** Tagesschau (2007): Lage von Zuwanderern. Tagesschau vom 19. 12.2007.

**Abbildung 2:** SPIEGEL Special (1998): Rätsel Islam. Cover.

**Abbildung 3:** ZEIT UND BILD (1992): Unterm Tschador glänzen Perlonstrümpfe. Frankfurter Rundschau Woche vom Samstag 28.03.1992.

**Abbildung 4:** Iran: Sanktionen scheren uns einen Dreck.

**Abbildung 5:** Brigitte Dossier (22/1992): Der Islam und die Frauen.

**Abbildung 6:** Tagesschau.de (2010): Verstümmelte Afghanin erschüttert USA. Titelbild des Time Magazine. »What happens if we leave Afghanistan«. Auf der Homepage von tagesschau.de am 14.08.2010.

**Abbildung 7:** Plakat zur Schweizer Abstimmung zur Volksinitiative »Gegen den Bau von Minaretten« (2009): Stopp. Ja zum Minarettverbot.