

Barbara Krautwald
Bürgerliche Frauenbilder im 19. Jahrhundert

Barbara Krautwald studierte Geschichte und Soziologie und promovierte an der RWTH Aachen zum Thema »Frauenbilder des 19. Jahrhunderts«.

Barbara Krautwald

Bürgerliche Frauenbilder im 19. Jahrhundert

Die Zeitschrift »Der Bazar«

als Verhandlungsforum weiblichen Selbstverständnisses

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

(Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2021 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Barbara Krautwald**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagcredit: Fotografie einer Abbildung aus »La mode illustrée. Journal de la famille« vom 17.12.1871. Barbara Krautwald, Aachen

Lektorat: Jan Wenke, Leipzig

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5757-9

PDF-ISBN 978-3-8394-5757-3

<https://doi.org/10.14361/9783839457573>

Buchreihen-ISSN: 2627-1907

Buchreihen-eISSN: 2703-0512

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.