

Personenregister

- Aëtius, Flavius 87f.
Alexander der Große 77, 84–87, 107, 132, 163f., 174, 183, 197, 201, 209, 225, 239, 242, 244, 255, 262, 276, 280, 288, 295
Anaklet II. (Papst) 265
Anselm von Canterbury 17, 20
Antinoos 73
Anzengruber, Ludwig 117
Apollon 73, 167, 169
Arion von Lesbos 155
Aristoteles 107, 127, 144
Arnim, Bettina von 126–128, 166, 193
August, Karl 117
Augustus (Röm. Kaiser) 197, 226, 241f., 280

Bauer, Karl 167, 201, 240
Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de 150
Benjamin, Walter 297f.
Bernhard von Clairvaux, Hl. 10, 17, 20, 246, 258f., 265, 267, 289
Bertram, Ernst 8, 17, 20f., 26, 38, 54, 80f., 139–148, 150–189, 191–193, 197, 272, 278, 280, 288, 291, 296, 301
– *Gedächtnisrede auf Friedrich Gundolf* 140–142
– *Nietzsche. Versuch einer Mythologie* 8, 20f., 26, 54, 139–171, 189, 272, 278, 280
Bezner, Magda 210, 217f.
Bismarck, Otto von 20, 51, 53, 64, 69, 82, 87–89, 174, 290
Blücher, Gebhard Leberecht von 87f.
Blumenberg, Hans 33, 284, 302
Boehringer, Erich 70
Boehringer, Robert 15, 20, 199, 202, 209, 288, 304f.
– *Genius des Abendlandes* 288, 304
– *Mein Bild von Stefan George* 15, 34, 302, 305
– *Über Hersagen von Gedichten* 199, 202
Bondi, Georg 20, 43, 101, 105f., 113, 144–146, 148–150, 152, 156, 172, 178, 184f., 189, 208, 211, 218, 227, 283, 285
Borchardt, Rudolf 298
Brückmann, Claire 209
Burckhardt, Jacob 20, 27, 53, 187, 192
Burns, Robert 54
Byron, George Gordon 89, 144

Cäsar, Gaius Iulius 9f., 13–17, 20f., 23, 36, 38, 58, 83–87, 88f., 96, 107, 131–133, 141, 171, 173–175, 183, 192, 194, 197, 204f., 208–229, 231–245, 255f., 260–262, 264, 274, 276, 280, 283, 288f., 295, 297, 301, 303–305
Carlyle, Thomas 7, 22f., 27, 52–56, 60, 85, 100, 117, 164, 222, 273f.
– *On Heroes* 22, 52, 54–56, 273
– *Past and Present* 22, 52, 56, 274
Cassirer, Ernst 299
Catull, Gaius Valerius 226
Chamberlain, Houston Stewart 114f., 119
Cicero 226, 231, 236, 238
Colleoni, Bartolomeo 303
Corneille, Pierre 207
Cromwell, Oliver 54, 87
Curtius, Ernst Robert 111, 113, 209f., 294

Dante Alighieri 14f., 20, 34, 51, 54f., 64, 72, 74, 83–86, 135, 138f., 182, 204, 225, 245, 250, 257f., 260, 276, 285, 288, 303f.
Darwin, Charles 232
Dehmel, Richard 145
Deibel, Franz 106
Desaix, Louis Charles Antoine 181
Dessoir, Max 116
Dietrich, Oskar 72
Dilthey, Wilhelm 114f.
Diocletian (Röm. Kaiser) 182
Dominikus, Hl. 10, 17, 20f., 246, 250, 256, 258f., 262–265, 267–272, 289
Dürer, Albrecht 155, 169
Duroc, Géraud Christophe Michel 181

- Einstein, Albert 232
 Emerson, Ralph Waldo 164
 Empedokles 165
 Eugen von Savoyen 87f.
 Eulenberg, Herbert 186
- Ferrero, Guglielmo 221f.
 Flaubert, Gustave 164
 Fontane, Theodor 144, 160
 Förster-Nietzsche, Elisabeth 69, 167
 Franziskus, Hl. 10, 17, 20f., 246, 250, 256, 258–262, 264f., 267, 269–272, 289, 296
 Freud, Sigmund 232
 Friedemann, Heinrich 20, 37
 Friedrich I., Barbarossa (Röm.-dt. Kaiser) 226
 Friedrich II., Staufer (Röm.-dt. Kaiser) 17, 20, 41f., 51, 226, 252
 Friedrich der Große (König von Preußen) 56, 131
- Gellert, Christian Fürchtegott 131
 Gelzer, Matthias 9, 23, 221–223, 225–227
 – *Cäsar. Der Politiker und Staatsmann* 23, 221–223, 225–227
 Georg (Heiliger) 167, 190, 303
 George, Stefan 7–10, 14–26, 29f., 33f., 36–43, 45f., 51–54, 60–82, 84, 87, 91, 93–97, 101f., 105, 107–109, 111, 113, 115–117, 119f., 125, 128, 132f., 136–153, 156, 160f., 167, 172–174, 176–184, 187–190, 196, 199–206, 209, 211f., 214–216, 219, 221, 223, 228, 239–242, 246–252, 262f., 269–276, 278, 281–293, 295–298, 301–305
 – *Der Dichter in Zeiten der Wirren (aus: Das Neue Reich)* 69f., 180
 – *Der Gebenkte (aus: Das Neue Reich)* 70
 – *Der Preusse* 69, 173
 – *Der Krieg (aus: Das Neue Reich)* 69, 113
 – *Die Schwesterstädte (aus: Der Siebente Ring)* 174
 – *Einem jungen Führer im ersten Weltkrieg (aus: Das Neue Reich)* 70
 – *Gedenkbuch Maximin* 7, 22, 52, 60, 71–80, 141, 201f., 275, 287
 – *Goethes letzte Nacht in Italien (aus: Das Neue Reich)* 34, 138, 182
 – *Goethe-Tag (aus: Der Siebente Ring)* 65f., 275
 – *Heldenverehrung (Personenkultus)* 7, 22, 52, 62f., 273, 275
 – *Nietzsche (aus: Der Siebente Ring)* 67–69, 250, 275
 – *Zeitgedichte (aus: Der Siebente Ring)* 7, 22, 34, 52, 63–70, 250, 262, 273, 275
- Gideon 87f.
 Giotto di Bondone 46
 Glöckner, Ernst 140, 143–146, 150–152, 154, 156, 160, 296
 Goethe, Johann Wolfgang von 8, 10, 14, 17, 20f., 25, 34, 36–38, 42, 53, 64–68, 83–86, 96, 98f., 106–110, 113–142, 148, 150, 155, 157, 160f., 164f., 170, 172–176, 182f., 192f., 197f., 203f., 213, 225f., 236, 243–245, 247–249, 255, 260, 275f., 280f., 283–288, 293f., 297, 299
 Goltzius, Hubert 210
 Gottsched, Johann Christoph 213
 Grierson, Herbert J.C. 53
 Grillparzer, Franz 150
 Gundolf, Friedrich 7–9, 13–18, 20f., 23, 25f., 29, 35–40, 43, 51–54, 57–59, 62, 65, 72–91, 94–101, 105–144, 150–156, 158f., 163, 165–167, 170f., 174, 176, 180, 184–186, 188f., 192–194, 196, 200, 202f., 206, 208–245, 252, 254–256, 260f., 264, 268, 272–278, 280–290, 292–302, 304f.
 – *Caesar. Geschichte seines Ruhms* 9, 14, 20f., 36, 58, 132, 141, 156, 167, 174, 176, 203, 208–246, 252, 260, 278, 280f., 289, 295, 296, 300
 – *Caesar im neunzehnten Jahrhundert* 213, 222–224, 240f., 283
 – *Caesar in der deutschen Literatur* 212f., 228
 – *Cäsar und Brutus* 214
 – *Caesar und Cleopatra* 213
 – *Das Bild Georges* 23, 81f., 101, 276
 – *Dichter und Helden* 7, 23, 58, 65, 82–86, 88, 98f., 116, 163, 171, 174, 193f., 224, 230, 235f., 241, 245, 252, 264, 274–277, 295
 – *Die deutsche Literaturgeschichte* 40, 107

- *Für Natzel und Dizel. Ein Bilderbuch* 215, 239
- *Gefolgschaft und Jüngertum* 23, 97, 100, 200, 261, 268, 277
- *George* 283–285, 287, 293, 326
- *Goethe* 8, 20f., 23, 25, 36–38, 105–139, 141–143, 151, 154–156, 159, 174, 185f., 188f., 192f., 203, 206, 224, 226, 228, 260f., 272, 278, 280, 283, 284, 288, 294, 296, 299f., 313f.
- *Goethe im Gespräch* 106
- *Goethes Kindheit* 106, 119f., 129
- *Goethe und das Volk* 53, 100
- *Goethe und Walter Scott* 53, 106
- *Paracelsus und Dante* 213
- *Rede zu Goethes hundertstem Todestag* 106
- *Shakespeare. Sein Wesen und Werk* 20, 35, 129
- *Shakespeare und der deutsche Geist* 20, 35, 57, 129
- *Tat und Wort im Krieg* 86, 274
- *Vorbilder* 14, 23, 83, 85, 230, 274
- *Wesen und Beziehung* 23, 82, 84, 91, 95–97, 276f.
- *Zur Geschichte von Caesars Ruhm* 213
- Gustav II. Adolf (König von Schweden) 87
- Hadrian, Publius Aelius (Röm. Kaiser) 73
- Haeckel, Ernst 232
- Hannibal 197, 239
- Hebbel, Friedrich 160
- Hegel, Georg Friedrich Wilhelm 57, 148, 168
- Hegemann, Werner 186
- Heine, Heinrich 213
- Heinemann, Karl 119
- Heinrich IV. (Röm.-dt. Kaiser) 247
- Heinrich V. (Röm.-dt. Kaiser) 248
- Heiseler, Henry von 72
- Hellingrath, Norbert von 20, 211, 249
- Heraklit 165
- Herder, Johann Gottfried 129f., 150, 213, 280, 287
- Herkules 179
- Herodot 253
- Hesse, Hermann 301
- Heuss, Theodor 298
- Heyer, Wolfgang 200, 211
- Hildebrandt, Kurt 20, 40, 140, 173, 176–178, 217, 295
 - *Erinnerungen an Stefan George* 142, 173, 176–178
- Hildegard von Bingen 73, 247, 249
- Hilsdorf, Jacob 303
- Hindenburg, Paul von 51, 53, 69, 82, 87–89, 290
- Hofmannsthal, Hugo von 20, 116, 139, 202
- Hölderlin, Friedrich 20, 34, 51, 84, 103, 107, 117, 160, 164, 183f., 204, 249, 284f., 287, 304
- Homer 20, 116, 130, 248, 253, 288
- Ibsen, Henrik 164
- Innozenz II. (Papst) 265
- Jahn, Friedrich Ludwig 117
- Jesus Christus 77f., 97, 165, 167, 267f.
- Johannes der Täufer 263
- Johnson, Samuel 54
- Judas 155, 164
- Julian (Röm. Kaiser) 226
- Justinian I. (Röm. Kaiser) 226
- Kahler, Erich von 34f., 39, 111–114, 120f., 154, 294f., 299
- Kahler, Fine von 111, 120f., 154
- Kant, Immanuel 83
- Kantorowicz, Ernst H. 7, 17, 20, 37f., 41–43, 108, 121, 186, 252, 292
 - *Kaiser Friedrich der Zweite* 20, 38, 40–43
- Karl der Große (Röm.-dt. Kaiser) 20, 87, 182, 197, 217, 226, 256, 258f., 280
- Keyserling, Leonie Gräfin 112, 120
- Klein, Carl August 62, 64, 275
- Kleist, Heinrich von 20, 34, 38, 150, 216
- Klopstock, Friedrich Gottlieb 139, 287
- Knox, John 54
- Kolumbus, Christoph 117, 162–164, 288
- Kommerell, Max 20, 37, 174–176, 287, 297f.
 - *VI: Tag in Erfurt* 174–176
 - *Der Dichter als Führer* 37, 287
- Konrad III. (Röm.-dt. König) 265

- Kronberger, Maximilian (s. auch Maximin) 38, 51, 71–73, 76, 78, 141, 242, 275
- Landmann, Edith 217
- Landmann, Michael 178, 296f.
- Lannes, Jean 178, 181
- Lavater, Johann Caspar 236, 304
- Le Bon, Gustave 7, 22f., 52, 59–62, 100, 273–276,
– *Psychologische Grundgesetze* 22, 52, 59, 273
– *Psychologie der Massen* 22, 52, 59–62, 100, 273
- Lechter, Melchior 20, 72, 79, 101, 116, 278
- Leonardo da Vinci 20, 83
- Lorrain, Claude 155, 160
- Lothar von Supplinburg (Röm.-dt. Kaiser) 265
- Ludwig, Elga 190
- Ludwig, Emil 9, 23, 184–186, 188–191, 193f., 198, 202, 222
– *Napoleon* 23, 48, 184–186, 189–191, 193f., 198, 202
– *Napoleon. Drama* 185
- Lukács, Georg 299
- Lukan 226
- Lukas (Evangelist) 258, 262, 268
- Luther, Martin 54, 117
- Mann, Thomas 71, 144–147, 151, 159, 301
- Mantegna, Andrea 238
- Martell, Karl 87f.
- Marx, Karl 232
- Matthäus (Evangelist) 169, 258
- Maximin (s. auch Kronberger, Maximilian) 26, 37f., 60, 71–80, 94f., 140–142, 172, 184, 201f., 242, 275, 286f.
- Maximin, Bischof von Trier 73, 249
- Maync, Harry 299
- Meinke, Hanns 79
- Meyer, Conrad Ferdinand 144f., 160
- Meyer, Richard M. 8, 23, 114–119, 123, 128–131, 134, 136, 148–150, 154–156, 164f.
– „*Biographismus*“ in der *Literaturgeschichte* 116, 118
– *Ein neuer Dichterkreis* 116
– *Goethe* 23, 114–119, 123, 128–131, 134, 136
– *Nietzsche. Sein Leben und seine Werke* 23, 148–150, 154–156, 164
- Michaelangelo Buonarroti 20, 225, 288
- Mohammed 54, 165
- Molière 150
- Mommsen, Theodor 9, 23, 213, 221–223, 227
– *Römische Geschichte* 23, 221–223, 227
- Moses 162, 165
- Muiron, Jean-Baptiste 181
- Napoleon Bonaparte 9f., 17, 20f., 45, 51, 54f., 60, 84–89, 119, 129, 131–133, 155, 162, 171–209, 213, 215, 225, 243–245, 252–255, 261, 270, 276, 280f., 283f., 288f., 296, 304
- Nietzsche, Friedrich 7–10, 14, 17, 20–23, 27, 34, 48, 52, 54, 56–59, 64, 67–69, 103, 115f., 127, 135f., 138–140, 143–156, 159–174, 182–184, 187, 192, 194, 216, 226, 229, 235f., 241, 243, 245f., 249, 251, 253, 273–275, 280, 283f., 288, 290, 296, 301
– *Vom Nutzen und Nachtheil* 22, 52, 56–59, 136, 273–275
- Notker I. von St. Gallen 20, 293
- Novalis 160
- Odin 54
- Oeser, Adam Friedrich 119
- Ostwald, Wilhelm 232
- Otto I. der Große (Röm.-dt. Kaiser) 20
- Otto III. (Röm.-dt. Kaiser) 226, 259
- Pannwitz, Rudolf 240
- Paul, Jean 20, 34, 160, 285, 287
- Perikles 225
- Petersen, Carl 20, 93, 274
- Petrarca, Francesco 139, 303
- Petrus, Simon 250, 258, 268
- Platon 17, 20, 76, 103, 135, 171, 285, 288, 295
- Plutarch 59, 262
- Raffael 20
- Ranke, Leopold von 59, 157, 185
- Roethe, Gustav 87, 212f.

- Roloff, Gustav 9, 23, 148, 184f., 191, 195, 198
 – *Napoleon* 23, 148, 184–186, 191, 195, 198
- Rousseau, Jean-Jacques 54
- Ruskin, John 164
- Salin, Edgar 15f., 20, 38, 53, 107, 116, 133, 200f., 209–211, 215, 239–241, 288, 293
 – *Um Stefan George* 16, 38, 53, 107, 116, 133, 200f., 209, 211, 215, 239–241, 288, 293
- Salisbury, Johannes von 226
- Sallust 226, 238
- Salomon, Elisabeth 84, 88, 107, 114, 120, 158, 209, 210f., 216, 222, 275, 283f., 294, 296, 299
- Sand, George 164
- Scherer, Wilhelm 115
- Schiller, Friedrich 213, 287
- Schlegel, August Wilhelm von 212f.
- Schmidt, Erich 212
- Schmitt, Saladin 140
- Schnitzler, Arthur 87, 301
- Scholtz, Betty von 217
- Schopenhauer, Arthur 155
- Scipio Africanus, Publius Cornelius 87f.
- Shakespeare, William 10, 14, 17, 20, 25, 34f., 38, 51, 54f., 83–86, 112, 117, 119, 121, 129–131, 135, 138f., 204, 207, 211–213, 215f., 225, 230, 238, 243, 245, 261, 276, 280f., 285, 288, 298
- Siegfried der Drachentöter 167, 170, 303
- Simmel, Georg 62, 114–116, 119
- Singer, Kurt 20
- Sokrates 145, 150f., 155
- Sophokles 288
- Spinoza, Baruch de 117, 124, 165
- Srbik, Heinrich Ritter von 186
- Stein, Charlotte von 117f.
- Stein, Freiherr vom 117
- Stein, Wilhelm 20, 38, 192, 209, 216
 – *Raffael* 20, 38
- Steinen, Wolfram von den 10, 17, 20–23, 29, 60, 246–272, 278–280, 289f., 296, 301f.
 – *Bernhard von Clairvaux* 10, 21, 23, 246–271, 324f.
- *Franziskus und Dominikus* 10, 21, 23, 246–271, 296, 323
- *Heilige als Hagiographen* 256f.
- *Über heroische Geschichte* 10, 252–254
- Stendhal 187, 192
- Sternberger, Dolf 99f., 292, 301
- Stifter, Adalbert 155, 160
- Themistokles 87f.
- Thomas von Celano 260, 264
- Thukydides 253
- Tirpitz, Alfred von 88f.
- Treuge, Lothar 72
- Vallentin, Berthold 9f., 17, 20f., 37f., 45, 129, 172f., 176–185, 187–208, 243f., 252f., 255, 276, 278, 280, 285, 289, 292, 295f., 304
 – *Heroische Masken* 177–181
- *Napoleon* 9f., 20f., 45, 129, 172–208, 252f., 255, 278, 280, 283, 289, 295f., 304, 318f.
- *Napoleon und die Deutschen* 173, 177, 181–184, 189
- *Napoleon und die geistige Bewegung* 177, 182f.
- Vergil 288
- Voltaire 213
- Vossler, Karl 99, 230f., 301
- Wagner, Richard 56, 144, 148, 155, 162, 165, 169
- Walther von der Vogelweide 117
- Weber, Max 7, 22f., 52, 59, 61f., 65, 273–275
- Wiegler, Paul 186
- Wieland, Christoph Martin 119, 130f., 139
- Winckelmann, Johann Joachim 20, 37, 189
- Witkowski, Georg 119
- Wölfflin, Heinrich 249
- Wolfram von Eschenbach 266
- Wolfskehl, Hanna 88f., 111, 210–212, 214, 241, 249, 294
- Wolfskehl, Karl 34, 41, 72, 88f., 107, 111, 202f., 210, 212, 214, 239, 249–251, 256, 259, 294f., 305
- Wolters, Friedrich 7, 20–23, 29, 35, 37, 46, 52, 54, 80f., 87–96, 101–103, 111–

113, 137, 173, 176f., 180, 201, 216,
 240, 249f., 252, 258, 268, 274, 276f.,
 285f., 290, 294–298, 302, 304
 – *Gestalt* 23, 35, 91, 102f., 276
 – *Die Heldensagen der germanischen
 Frühzeit* 20, 93–94, 96, 274
 – *Herrschaft und Dienst* 20, 23, 101,
 250, 252, 268, 274
 – *Mensch und Gattung* 23, 92, 103

– *Richtlinien* 23, 64, 81, 90f., 95, 101f.,
 268, 277
 – *Stefan George und die Blätter für die
 Kunst* 201, 285f., 304, 327

Ziegler, Theobald 8, 23, 139, 148–150,
 154–156, 159, 164f., 170, 184
 – *Friedrich Nietzsche* 23, 148–150, 154,
 156, 159, 164, 170

KLASSISCHE MODERNE

ISSN 1863-9585

Herausgegeben von

Achim Aurnhammer | Werner Frick

Dieter Martin | Mathias Mayer

(Unterreihe: Akten des Arthur Schnitzler-Archivs der Universität Freiburg)

1 | Wögerbauer, Christine
Borges' Blick auf die deutsche
Romantik. Eine Ästhetik des
Marginalen
2004. 441 S. Kt. € 58,00
ISBN 978-3-89913-371-4

2 | Höppner, Stefan
Zwischen Utopia und Neuer Welt.
Die USA als Imaginationsraum
in Arno Schmidts Erzählwerk
2005. 408 S. 7 S/w-Abb. Kt. € 52,00
ISBN 978-3-89913-447-6

3 | Kratochwill, Kerstin
Elias Canetti – Experte der Lüge.
„Erinnerung“, „Verwandlung“ und
„Kitsch“ als komplementäre Prinzipien
der Lüge in den autobiographischen
Schriften und dem Nachlass
2005. 307 S. Kt. € 38,00
ISBN 978-3-89913-470-4

4 | Gottstein, Michael
Felix Salten (1869-1945).
Ein Schriftsteller der Wiener Moderne
2007. 308 S. Kt. € 38,00
ISBN 978-3-89913-585-5

5 | Gröne, Maximilian
„Maladie ès lettres“ –
Krankheitsdarstellungen bei Camus,
Giono, Beauvoir, Cardinal und Guibert
2006. 360 S. Kt. € 45,00
ISBN 978-3-89913-498-8

6 | Mayer, Mathias (Hrsg.)
Also wie sprach Zarathustra?
West-östliche Spiegelungen im
kulturgeschichtlichen Vergleich
(vergriffen) ISBN 978-3-89913-492-6

7 | Grage, Joachim (Hrsg.)
Literatur und Musik in der klassischen
Moderne. Mediale Konzeptionen und
intermediale Poetologien
2006. 364 S. Kt. € 45,00
ISBN 978-3-89913-474-2

8 | Klessinger, Hanna
Krisis der Moderne. Georg Trakl im
intertextuellen Dialog mit Nietzsche,
Dostojewskij, Hölderlin und Novalis
2007. VI/174 S. Kt. € 32,00
ISBN 978-3-89913-581-7

9 | Spiekermann, Björn
Literarische Lebensreform um 1900.
Studien zum Frühwerk Richard
Dehmels
2007. 350 S. Kt. € 42,00
ISBN 978-3-89913-582-4

10 | Plöger, Nicole
Ästhet – Ankläger – Verkünder.
Jakob Wassermanns literarische
Anfänge (1890-1900)
2007. 422 S. Kt. € 54,00
ISBN 978-3-89913-584-8

11 | Aurnhammer, Achim –
Frick, Werner – Saße, Günter (Hrsg.)
Gottfried Benn – Bertolt Brecht.
Das Janusgesicht der Moderne
2009. 318 S. Kt. € 39,00
ISBN 978-3-89913-586-2

12 | Murnane, Barry
„Verkehr mit Gespenstern“.
Gothic und Moderne bei Franz Kafka
2008. 413 S. Kt. € 48,00
ISBN 978-3-89913-599-2

ERGON-VERLAG · WÜRZBURG

KLASSISCHE MODERNE

ISSN 1863-9585

Herausgegeben von

Achim Aurnhammer | Werner Frick

Dieter Martin | Mathias Mayer

(Unterreihe: Akten des Arthur Schnitzler-Archivs der Universität Freiburg)

13 | Krause, Robert

Abstraktion – Krise – Wahnsinn.

Die Ordnung der Diskurse in

Robert Musils Roman „Der Mann

ohne Eigenschaften“

2008. 156 S. Kt. € 24,00

ISBN 978-3-89913-652-4

14 | Hartmeier, Christian

„Mich wiegt ein Lied aus Göttertage n“.

Albert H. Rausch / Henry Benrath

(1882-1949) – Humanist, Kulturkritiker,

Sympathisant der Diktatur. Eine

biographisch-ideengeschichtliche Studie

2009. X/400 S. Kt. € 52,00

ISBN 978-3-89913-675-3

15 (1) | Aurnhammer, Achim –

Beßlich, Barbara – Denk, Rudolf (Hrsg.)

Arthur Schnitzler und der Film

2010. 385 S. 43 S/w-Abb. Fb. € 55,00

ISBN 978-3-89913-748-4

16 | Martin, Dieter –

Seedorf, Thomas (Hrsg.)

Lied und Lyrik um 1900

2010. 219 S. Kt. € 32,00

ISBN 978-3-89913-781-1

17 | Maikler, Carolin

Kaiserin Elisabeth von Österreich.

Die Entstehung eines literarischen

Mythos 1854-1918

2011. 542 S. 73 S/w-Abb. Fb. € 58,00

ISBN 978-3-89913-842-9

18 | Bleifuß, Kai

Demokratie im Roman der Weimarer

Republik. Annäherung und

Verteidigung durch Ästhetik

2012. 389 S. Kt. € 49,00

ISBN 978-3-89913-936-5

19 (2) | Aurnhammer, Achim (Hrsg.)

Arthur Schnitzlers Lektüren:

Leseliste und virtuelle Bibliothek

2013. 258 S. 20 S/w-Abb. Fb. € 38,00

ISBN 978-3-89913-978-5

20 (3) | Aurnhammer, Achim –

Martin, Dieter –

Schnitzler, Günter (Hrsg.)

Arthur Schnitzler und die Musik

2014. 273 S. 10 S/w-Abb. Fb. € 38,00

ISBN 978-3-95650-021-3

21 | Beßlich, Barbara –

Martin, Dieter (Hrsg.)

„Schöpferische Restauration“.

Traditionsverhalten in der Literatur
der Klassischen Moderne

2014. 415 S. 4 S/w-, 8 Farbbabb. Fb.

€ 58,00 ISBN 978-3-95650-023-7

22 | Kraft, Franziska

Rilkes Michelangelo. Ein übersetzer-

ischer Dialog der Klassischen Moderne

mit der Renaissance

2014. 317 S. Kt. € 42,00

ISBN 978-3-95650-035-0

23 | Egel, Antonia

„Musik ist Schöpfung“. Rilkes

musikalische Poetik

2014. 473 S. Kt. € 58,00

ISBN 978-3-95650-037-4

ERGON-VERLAG · WÜRZBURG

KLASSISCHE MODERNE

ISSN 1863-9585

Herausgegeben von

Achim Aurnhammer | Werner Frick

Dieter Martin | Mathias Mayer

(Unterreihe: Akten des Arthur Schnitzler-Archivs der Universität Freiburg)

24 | Merklin, Franziska

Stefan Georges moderne Klassik.

Die „Blätter für die Kunst“ und die
Erneuerung des Dramas

2014. 229 S. 5 S/w-Abb. Kt. € 32,00

ISBN 978-3-95650-041-1

25 (4) | Schnitzler, Arthur

Filmarbeiten.

Drehbücher, Entwürfe, Skizzen

Herausgegeben von Achim

Aurnhammer, Hans Peter Buohler,

Philipp Gresser, Julia Ilgner, Carolin

Maikler und Lea Marquart

2015. 647 S. 33 S/w-Abb. Fb. € 78,00

ISBN 978-3-95650-057-2

26 (5) | Vortisch, Verena

An der Grenze des Poesielands.

Arthur Schnitzlers Komödie *Fink*
und *Fliederbusch*

2014. 291 S. Fb. € 45,00

ISBN 978-3-95650-062-6

27 | Xu, Fangfang

„Auch Shanghai hatte
sich sehr verändert“.

Der Wandel des Shanghai-Bildes in der
deutschsprachigen Literatur 1898–1949

2015. 389 S. Kt. € 52,00

ISBN 978-3-95650-100-5

28 | Reiser, Simon

Totengedächtnis in den Kreisen

um Stefan George. Formen und

Funktionen eines ästhetischen Rituals

2015. 418 S. Fb. € 54,00

ISBN 978-3-95650-122-7

29 | Klosinski, Michaela

Zwischen Moderne und Antimoderne.

Die katholische Literatur Wiens

1890-1918

2016. 313 S. Kt. € 38,00

ISBN 978-3-95650-171-5

30 | Engel, Silke

August Hermann Zeiz (1893–1964):

Dichter, Gerichtsreporter, Bühnenautor,

Literaturagent. Ästhetische Wandlungen

und politischer Widerstand im

Literaturbetrieb der Moderne

2017. 434 S. 11 S/w-Abb. Fb. € 58,00

ISBN 978-3-95650-250-7

31 | Jo, Hyang

Natur und Geschichte.

Zivilisationskritik in Alfred Döblins

Romantrilogie *Amazonas*.

2017. 375 S. Kt. € 48,00

ISBN 978-3-95650-226-2

32 | Bolay, Ann-Christin

Dichter und Helden.

Heroisierungsstrategien in der

Biographik des George-Kreises

2017. 380 S. 27 S/w-Abb. Fb. € 52,00

ISBN 978-3-95650-251-4

