

# Inhalt

---

Vorwort | 7

## I. VISION – UTOPIE – DYSTOPIE

### **Hochmoderne Visionen und Utopien**

Zur Transzendenz technisierter Fortschrittserwartungen

Uwe Fraunholz, Thomas Hänseroth, Anke Woschech | 11

### **Ambivalenz im Versprechen**

Fortschritt und Untergang in der Technikphilosophie  
der Weimarer Republik

Adelheid Voskuhl | 25

## II. MOBILE ZUKÜNFTEN

### **Technik, Kommerz und Totenkult**

Die technische Vision der pneumatischen Leichenbeförderung  
zum Wiener Zentralfriedhof von 1874

Florian Bettel | 43

### **Die Plausibilität des Fortschritts**

Deutsche Raumfahrtvorstellungen im Jahre 1928

Daniel Brandau | 65

### **Fahrerlos und unfallfrei**

Eine frühe automobilen Technikutopie  
und ihre populärkulturelle Bildgeschichte

Fabian Kröger | 93

### **Bundesdeutsche und französische**

### **Geschwindigkeitsversprechen der 1970er Jahre**

Verkehrsplanung zwischen Vision und Utopie

Philipp Hertzog | 115

### III. ENERGIEVISIONEN

#### **Demokratisierung durch Zentralisierung?**

Elektrifizierung als soziale Vision im Deutschen Kaiserreich

Detlev Fritsche | 147

#### **Mediterrane Stromvisionen**

Von Atlantropa zu DESERTEC?

Alexander Gall | 165

### IV. SOZIALISTISCHE TECHNIKUTOPIEN

#### **»Revolutionäres Ringen für den gesellschaftlichen Fortschritt«**

Automatisierungsvisionen in der DDR

Uwe Fraunholz | 195

#### **Utopie aus dem Spritzgussautomaten**

Sozialistische Moderne und Kunststoffe im Alltag der DDR

Katja Böhme | 221

### V. MEDIEN DER POPULARISIERUNG

#### **»Ein Gesang von der mechanisierten Welt«**

Technikfiktionen im frühen deutschen Tonfilm

am Beispiel von F.P.1 ANTWORDET NICHT

Anke Woschech | 247

#### **Dystopien von Medizin und Wissenschaft**

Retro-Science Fiction und die Kritik an der Technikgläubigkeit

der Moderne im Computerspiel *BioShock*

Arno Görgen, Matthis Krischel | 271

#### **Das neue Universum des Klaus Bürgle**

Ralf Bülow | 289

**Autorinnen und Autoren | 301**