

# Inhalt

---

1. **,Geschlechtliche & sexuelle Vielfalt‘,  
Heteronormativitätskritik und Praxisforschung –  
Einführende Überlegungen**  
Jutta Hartmann | 9
  
2. **Jugendbildung queer(en) – Zur Relevanz einer  
heteronormativitätskritischen Pädagogik**  
Jutta Hartmann | 19
  - 2.1 Gesellschaftliche Entwicklungsprozesse  
– Ein Motor pädagogischer Innovation | 20
  - 2.2 (Un-)Gleichzeigkeiten im sozialen Miteinander – Queere  
Lebensweisen als zunehmend selbstverständlicher Teil jugend-  
kultureller Praxen und anhaltende Diskriminierungserfahrungen  
von LGBTIQ+-Jugendlichen | 26
  - 2.3 Identitätszwang & Othering, Vielfältigkeit & subjektive Funktionalität  
– Herausforderungen auf individueller Ebene | 31
  - 2.4 Pädagogische Zugänge zum Themenkomplex – Kristallisierungspunkte  
eines Professionalisierungsprozesses | 37
  - 2.5 Bildung als erschließende Auseinandersetzung mit vielfältigen  
geschlechtlichen und sexuellen Lebensweisen – Professionalisierungs-  
herausforderungen pädagogischen Handelns | 45
  
3. **Museen als Bildungsorte – Queere Inhalte auf dem Weg  
ins Museum**  
Tobias Nettke | 49
  - 3.1 Vielfältige geschlechtliche und sexuelle Lebensweisen  
als Thema der Museumsarbeit | 49
  - 3.2 Ausstellungen zum Aktivieren und Mitgestalten | 55
  - 3.3 Das Modellprojekt All Included! und seine pädagogischen Formate | 58

**4. Multiperspektivisch & partizipativ – Zum Forschungsdesign  
des Praxisforschungsprojekts VieL\*Bar**

Mart Busche, Jutta Hartmann | 69

- 4.1 VieL\*Bar – Didaktischen Potenzialen und Herausforderungen auf der Spur | 71
- 4.2 Critical Fellows – Einen kritisch-dekonstruktiven Blick anbieten | 78

**5. Vermittlungsarbeit mit Ausstellungselementen –  
Die Werkschau *All Included!***

Tobias Nettke | 83

- 5.1 Die Struktur der Werkschau-Ausstellung | 84
- 5.2 Einbettung der Werkschau in den Ablauf der begleitenden Workshops | 87
- 5.3 Der Bereich ‚Think Outside the Box‘ und die Station ‚Selbstbild mit Dingen‘ | 90
- 5.4 Der Bereich ‚Gender Marketing‘ und die Station ‚Duftprobe‘ | 96
- 5.5 Der Bereich ‚Trans\*-Menschen‘ und die Station ‚Gender-Schieber‘ | 100
- 5.6 Der Bereich ‚Queer Fashion‘ und die Station ‚Design Studio‘ | 107
- 5.7 Charakterisierung der Partizipationsformen | 112

**6. Pädagogische Interaktionen und Haltungen –  
Herausforderungen guter Praxis**

Mart Busche, Uli Streib-Brzič | 115

- 6.1 Bedingungen für gelingende pädagogische Arbeit zu sexueller und geschlechtlicher Vielfalt | 116
- 6.2 Herausforderungen in der pädagogischen Arbeit zu sexueller und geschlechtlicher Vielfalt | 124
- 6.3 Queerfeindlichkeit? Reflexion des Abwehrverhaltens bei Kindern und Jugendlichen und des pädagogischen Umgangs damit | 131
- 6.4 „Die waren irgendwo ganz anders“ – Orientierungen im Umgang mit sozialen Differenzen | 150
- 6.5 Im Spannungsverhältnis von Vielfalt und (Hetero-)Normativitätskritik – Erkenntnisse aus Reflexions-Workshops | 166

## **7. Where to go on? Mögliche nächste Schritte im Professionalisierungsprozess**

Jutta Hartmann, Mart Busche, Tobias Nettke, Uli Streib-Brzić | 177

- 7.1 Specific needs: Paradigmatische Herausforderungen | 178
- 7.2 How to: Orientierungslinien für heteronormativitätskritische Bildungsarbeit | 180

## **8. Praxisforschung aus der Sicht der Beforschten – Das letzte Wort**

Ellen Roters | 193

**Literatur & weitere Quellen | 197**

Literatur | 197

Weitere Quellen | 213

**Transkriptionsregeln | 217**

