

Inhalt

1. **„Geschlechtliche & sexuelle Vielfalt“, Heteronormativitätskritik und Praxisforschung – Einführende Überlegungen**
Jutta Hartmann | 9
2. **Jugendbildung queer(en) – Zur Relevanz einer heteronormativitätskritischen Pädagogik**
Jutta Hartmann | 19
 - 2.1 Gesellschaftliche Entwicklungsprozesse – Ein Motor pädagogischer Innovation | 20
 - 2.2 (Un-)Gleichzeitigkeiten im sozialen Miteinander – Queere Lebensweisen als zunehmend selbstverständlicher Teil jugendkultureller Praxen und anhaltende Diskriminierungserfahrungen von LGBTIQ+-Jugendlichen | 26
 - 2.3 Identitätszwang & Othering, Vielfältigkeit & subjektive Funktionalität – Herausforderungen auf individueller Ebene | 31
 - 2.4 Pädagogische Zugänge zum Themenkomplex – Kristallisationspunkte eines Professionalisierungsprozesses | 37
 - 2.5 Bildung als erschließende Auseinandersetzung mit vielfältigen geschlechtlichen und sexuellen Lebensweisen – Professionalisierungs-herausforderungen pädagogischen Handelns | 45
3. **Museen als Bildungsorte – Queere Inhalte auf dem Weg ins Museum**
Tobias Nettke | 49
 - 3.1 Vielfältige geschlechtliche und sexuelle Lebensweisen als Thema der Museumsarbeit | 49
 - 3.2 Ausstellungen zum Aktivieren und Mitgestalten | 55
 - 3.3 Das Modellprojekt All Included! und seine pädagogischen Formate | 58

4. Multiperspektivisch & partizipativ – Zum Forschungsdesign des Praxisforschungsprojekts Viel*Bar

Mart Busche, Jutta Hartmann | 69

- 4.1 Viel*Bar – Didaktischen Potenzialen und Herausforderungen auf der Spur | 71
- 4.2 Critical Fellows – Einen kritisch-dekonstruktiven Blick anbieten | 78

5. Vermittlungsarbeit mit Ausstellungselementen – Die Werkschau *All Included!*

Tobias Nettke | 83

- 5.1 Die Struktur der Werkschau-Ausstellung | 84
- 5.2 Einbettung der Werkschau in den Ablauf der begleitenden Workshops | 87
- 5.3 Der Bereich ‚Think Outside the Box‘ und die Station ‚Selbstbild mit Dingen‘ | 90
- 5.4 Der Bereich ‚Gender Marketing‘ und die Station ‚Duftprobe‘ | 96
- 5.5 Der Bereich ‚Trans*-Menschen‘ und die Station ‚Gender-Schieber‘ | 100
- 5.6 Der Bereich ‚Queer Fashion‘ und die Station ‚Design Studio‘ | 107
- 5.7 Charakterisierung der Partizipationsformen | 112

6. Pädagogische Interaktionen und Haltungen – Herausforderungen guter Praxis

Mart Busche, Uli Streib-Brzič | 115

- 6.1 Bedingungen für gelingende pädagogische Arbeit zu sexueller und geschlechtlicher Vielfalt | 116
- 6.2 Herausforderungen in der pädagogischen Arbeit zu sexueller und geschlechtlicher Vielfalt | 124
- 6.3 Queerfeindlichkeit? Reflexion des Abwehrverhaltens bei Kindern und Jugendlichen und des pädagogischen Umgangs damit | 131
- 6.4 „Die waren irgendwo ganz anders“ – Orientierungen im Umgang mit sozialen Differenzen | 150
- 6.5 Im Spannungsverhältnis von Vielfalt und (Hetero-)Normativitätskritik – Erkenntnisse aus Reflexions-Workshops | 166

7. Where to go on? Mögliche nächste Schritte im Professionalisierungsprozess

Jutta Hartmann, Mart Busche, Tobias Netke, Uli Streib-Brzič | 177

7.1 Specific needs: Paradigmatische Herausforderungen | 178

7.2 How to: Orientierungslinien für heteronormativitätskritische
Bildungsarbeit | 180

8. Praxisforschung aus der Sicht der Beforschten – Das letzte Wort

Ellen Roters | 193

Literatur & weitere Quellen | 197

Literatur | 197

Weitere Quellen | 213

Transkriptionsregeln | 217

