



INHALT

Aufsatzteil

- Sonja Petersen
Von Schachtelmachern, Stegschnitzern und Wirbeldrehern.
Rationalisierung des Geigenbaus im 19. und 20. Jahrhundert
*Rationalisation of Violin-making during the 19th and
20th Century* 115

Miszelle

- Hans-Joachim Kraschewski
Die Probierkunst. Probierer und Schmelzer als
montanistische Experten in den Harzer Schmelzhütten
des 17. Jahrhunderts 141

Ausstellungsbesprechung

- Helmut Lackner
Mythos Krupp, Mythos Porsche.
Zwei Ausstellungen im Vergleich 161

Tagungsbericht

- Lars Bluma
Technikgeschichtliche Jahrestagung des VDI 2013 175

Besprechungsteil

- Olaf Breidbach, Kerrin Klinger u. Matthias Müller: Camera Obscura
Bespr. von Wolfgang Lefèvre 181
- Lars Bluma u. Karsten Uhl (Hg.): Kontrollierte Arbeit –
Disziplinierte Körper?
Bespr. von Martina Heßler 182
- Fernando Esposito: Mythische Moderne
Bespr. von Kurt Möser 183
- Reiner Ruppmann: Schrittmacher des Autobahnzeitalters
Bespr. von Markus Montz 185

- Technikgeschichte Bd. 80 (2013) H. 2 113

Masakatsu Yamazaki: Nihon no kakukaihatsu: 1939–1955 [Die nukleare Entwicklung in Japan von 1939–1955]	
Hitoshi Yoshioka: Genshiryoku no shakaishi [Sozialgeschichte der Kernenergie] Bespr. von Matthias Koch	184
Joachim Radkau: Die Ära der Ökologie Bespr. von Richard Hölzl	189
Knut Kaiser, Bruno Merz, Oliver Bens u. Rainer F. Hüttl (Hg.): Historische Perspektiven auf Wasserhaushalt und Wassernutzung in Mitteleuropa Bespr. von Marcus Stippak	191
Marcus Stippak: Beharrliche Provisorien Bespr. von Christian Möller	192
Finn Arne Jørgensen: Making a Green Machine Bespr. von Roman Köster	194
Umschlagbild	180
Impressum	196