

Inhalt

Wohnschatten: Global und häuslich
un/behaut 11
Irene Nierhaus

Zum Buch 45
*Johanna Hartmann, Kathrin Heinz,
Irene Nierhaus*

Verheerende und diskrete Disaster

Prekäres „Wohnen“ nach 1938 63
Birgit Jöhler

*Shelter/Disaster: Flucht, Schutz und
Architektur in der Moderne* 81
Burcu Dogramaci

Zu Hause im Unbehausten: 101
Syrische Geflüchtete in Flüchtlingsunterkünften
in Berlin und Zaatari
Anna Steigemann und Amer Darweesh

Da und dort zu Hause 139
Mehmet Emir

Wohnräume im Wartezustand 153
Zu den Interieurfotos von Robert Haas
Annette Tietenberg

Möbeltransporte im Kontext des Massenmordes 173
Die totale ‚Verwertung‘ jüdischen
Eigentums als materielle
Dimension des Holocaust und die Rolle der
Spedition Kühne + Nagel
Henning Bleyl

II. Subjektkrisen und instabile Räume

„An einem Ort wie diesem?“ Geschichten 199
über Demenz,
Zuhause und Selbst
Ann Varley

Die letzten Tage des Sommers 227
Ein E-Mail-Dialog
Klaas Dierks und Michaela Schäuble

Überwachen und Sticken, um 1670 249
Michalis Valaouris

- Habitate der Mobilität – 271
 Mary Mattinglys *Wearable (Portable)*
 Homes für eine
 postapokalyptische Ära
Astrid Silvia Schönhagen
- When Car Culture Meets Rape Culture* 293
 Das Auto als Verhandlungsraum sexualisierter
 Gewalt in *Three Weeks in May* (1977)
 von Suzanne Lacy und in Hollywood-Filmen
Franziska Rauh
- Verrückte Möbel: 309
 Paranoia der Hausgemeinschaft
Michael Schödlbauer
- Sehen/Berühren 325
 Das Krankenbett als Beziehungsraum
Monika Ankele

III Strittige Territorien

- Le Vele di Scampia 347
 Sterbende Moderne filmisch beschleunigt
Salvatore Pisani

Radikale, rebellische Städte Vom Roten Wien zu <i>sanctuary cities</i> <i>Gabu Heindl</i>	367
<i>Disrupted Living: Das Wohnen und die Sprache der Sharing Economy</i> <i>Christian Berkes</i>	385
Vom Diskurs der Obdachlosigkeit Eine Annäherung <i>Elke Krasny</i>	399
Unbehaust und <i>exhausted</i> in Zeiten des Faschismus: Mittelschichten, Kino und Demokratie in <i>maintenance</i> (gedacht mit Kracauer) <i>Drehli Robnik</i>	415
Bio fien ^{gra}	432

