

Annette Geiger, Bianca Holtschke [Hg.]

Piktogrammatik.

Grafisches Gestalten als Weltwissen und Bilderordnung

**Design** | Band 53

**Annette Geiger (Prof. Dr.)** lehrt Theorie und Geschichte der Gestaltung an der Hochschule für Künste Bremen. Als Kunst- und Kulturwissenschaftlerin forscht sie über die Kulturen des Ästhetischen in Kunst, Design und Alltag, insbesondere zur Geschichte von Produkt-, Mode- und Grafikdesign, zu Fotografie und Film, Bild- und Medientheorie. Als Monografie zuletzt erschienen: *Andersmöglichsein. Zur Ästhetik des Designs*, 2018.

**Dipl. Des. Bianca Holtschke** studierte bis 2012 Integriertes Design an der Hochschule für Künste Bremen und an der Royal Academy of Art, Den Haag und arbeitet seit 2008 als freie Grafikerin, Typografin und Buchgestalterin. Aktuell promoviert sie an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. Thema Ihrer Dissertation ist die Referenzleistung grafischer Darstellungsweisen. Ihre Forschungsschwerpunkte und -interessen sind Design-, Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Semiotik und Logik. An der Hochschule für Künste Bremen unterrichtet sie Semiotik und Designtheorie.

**Annette Geiger, Bianca Holtschke [Hg.]**

**Piktogrammatik.  
Grafisches Gestalten als Weltwissen  
und Bilderordnung**

**[transcript]**

Mit freundlicher Unterstützung der Hochschule für Künste Bremen



### **Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2021 transcript Verlag, Bielefeld**

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar.  
Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept, Gestaltung und Satz: Bianca Holtschke  
mit Unterstützung von: Yannick Breuer und Saskia Van der Meer  
Lektorat und Korrektorat: Dr. Wolfram Bergande  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5743-2  
PDF-ISBN 978-3-8394-5743-6  
<https://doi.org/10.14361/9783839457436>  
Buchreihen-ISSN: 2702-8801  
Buchreihen-eISSN: 2702-881X

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>  
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)  
Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter  
[www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)