

Sonja Engel, Dominik Schrage  
Das Spiessererdikt

**Kulturen der Gesellschaft** | Band 47

**Sonja Engel**, geb. 1980, forscht als promovierte Soziologin an der Technischen Universität Dresden. Sie arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Teilprojekt I im Sonderforschungsbereich 1285 »Invektivität. Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung«.

**Dominik Schrage**, geb. 1969, ist Professor für soziologische Theorien und Kultursociologie an der Technischen Universität Dresden. Er leitet das Teilprojekt I im Sonderforschungsbereich 1285 »Invektivität. Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung«.

Sonja Engel, Dominik Schrage

## **Das Spießerverdikt**

Invektiven gegen die Mittelmäßigkeit der Mitte im 19. Jahrhundert

[transcript]

Gefördert mit Mitteln der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG), Projekt-  
nummer 317232170, im Rahmen des Sonderforschungsbereichs 1285 »Invektivität.  
Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung« an der TU Dresden

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung. Weitere Informationen finden Sie unter

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an [rights@transcript-publishing.com](mailto:rights@transcript-publishing.com)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld**

© Sonja Engel, Dominik Schrage

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagcredit: Wilhelm Busch, »Na, jetzt hat er seine Ruh.« (aus »Tobias Knopp. Zweiter Theil: Herr und Frau Knopp«.) Busch, Wilhelm (1902): Humoristischer Schatz. Sammlung der beliebtesten Schriften mit 1500 Bildern. München: Verlag Fr. Bassermann, 142. Online verfügbar unter [www.archive.org](http://www.archive.org), Public Domain Mark 1.0

Lektorat & Korrektorat: Steffen Schröter, Text plus Form (Dresden)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5533-9

PDF-ISBN 978-3-8394-5533-3

<https://doi.org/10.14361/9783839455333>

Buchreihen-ISSN: 2703-0040

Buchreihen-eISSN: 2703-0059

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.