

Der Orient, die Fremde.
Positionen zeitgenössischer Kunst und Literatur

Für Britta Schmitz

REGINA GÖCKEDE, ALEXANDRA KARENTZOS (Hg.)
Der Orient, die Fremde.
Positionen zeitgenössischer Kunst und Literatur

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der
Fritz Thyssen Stiftung

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Parastou Forouhar: Swanrider,

Fotografie von Annette Hornischer, 2004.

Courtesy of Parastou Forouhar

Projektmanagement: Andreas Hüllinghorst, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-487-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de