

# Inhalt

---

<b>Einleitung: Vom Aufschrei bis zur gestalterischen Teilhabe – Emotionen und Politik .....</b>	<b>9</b>
---	----------

## **1. Emotionen & Politik – historische Perspektiven**

### **Eine Frage des Gefühls**

Alexis de Tocqueville und die Emotionalisierung der Politik <i>Sarah Rebecca Strömel</i> .....	19
---	----

### **Ein demokratisches Puppentheater?**

Die Problematik der Metaphorik des Theatrum mundi <i>Michael Hartmann</i> .....	45
--	----

### **»Erklärt doch die Esel durch Volksbeschluss für Pferde!«**

Zur Relevanzrelativierung des Politischen für das Leben durch ›Emotionalisierung‹ in den Anfängen der Kyniker <i>Simon Varga</i> .....	49
--	----

### **Die Dialektik politischer Emotionalisierung und Entemotionalisierung**

<i>Ruth Rebecca Tietjen</i> .....	67
-----------------------------------	----

## **2. Konfrontative Emotionen – Politische Teilhabe mit unerwünschten Mitteln**

### **Erlaubte und verbotene Aggressionsaffekte im öffentlichen Raum**

<i>Hilge Landweer</i> .....	75
-----------------------------	----

### **Normalisierte Verachtung und verachtende Normalität**

<i>Hannah Schlüter</i> .....	99
------------------------------	----

### **Affektiv, authentisch, autoritär?**

Zu den politischen Risiken von Authentizitätsinszenierungen

*Jule Govrin* ..... 107

### **Zur Diskurstauglichkeit des Authentischen**

*Andreas Sandner* ..... 137

### **Patriotische Erregung oder Friedhofsruhe des rationalen Diskurses?**

Zur Rolle der politischen Emotionen bei Charles Taylor, Martha Nussbaum  
und Jürgen Habermas

*Jens Bonnemann* ..... 143

### **Eine Diskursethik der Lebenswelt und eine Spur Existenzialismus**

Kommentar zu Jens Bonnemanns »Patriotische Erregung oder  
Friedhofsruhe des rationalen Diskurses?«

*Paul Helfritsch* ..... 171

### **Emotionalisierung als Entgrenzung des sozialen Kriegszustands**

Der Kriegszustand des Politischen als Transmitter der Emotionalisierung

*Rafael Rehm* ..... 175

### **Kommentar zu Rafael Rehm »Emotionalisierung als Entgrenzung des sozialen Kriegszustands. Der Kriegszustand des Politischen als Transmitter der Emotionalisierung«**

*Thomas Zingelmann* ..... 195

## **3. Emotionen & Ratio –**

### **Die Frage nach einem adäquaten Verhältnis**

#### **Sagen oder zeigen?**

Zur Dramaturgie der Verfremdung bei Marx

*Peggy H. Breitenstein* ..... 203

#### **Darstellende Praxis in Theorie und Alltag**

Ein Kommentar zu Peggy H. Breitensteins »Sagen oder zeigen?  
Zur Dramaturgie der Verfremdung bei Marx«

*Paul Helfritsch* ..... 231

## **Zwischen Verrohung und Sensibilisierung**

Chancen einer Emotionalisierung des Politischen bei Richard Rorty und Zygmunt Bauman

*Lucas von Ramin* ..... 235

## **Kommentar zu Lucas von Ramin »Zwischen Verrohung und Sensibilisierung. Chancen einer Emotionalisierung des Politischen bei Richard Rorty und Zygmunt Bauman«**

*Sebastian Bandelin* ..... 259

## **Wie Hass und Gewalt sich begrifflich ausdehnen**

Emotionalisierung durch Concept Creep

*Maria-Sibylla Lotter* ..... 263

## **Die Dystopie des fraglosen Verstehens**

*Helen Akin* ..... 279

## **Die Empörung der Anständigen und der Hass der Verratenen**

Abstoßende Affekte

*Robert Hugo Ziegler* ..... 285

## **Von der Empörung zur Praxis – Ein Plädoyer**

*Cindy Salzwedel* ..... 307

## **4. Konkrete Verwendung von Emotionen im Politischen – Eine empirische Analyse**

### **Instrumentalization of Emotion During the 2016**

#### **U.S. Presidential Election**

A Neopragmatist Analysis of the Presidential Nominees' Media Communication

*Sheena F. Bartscherer* ..... 321

### **Kommentar zu Sheena F. Bartscherer »Instrumentalization of Emotion During the 2016 U.S. Presidential Election – A Neopragmatist Analysis of the Presidential Nominees' Media Communication«**

*Sebastian Bandelin* ..... 373

**Autor:inneninformation** ..... 377

