

Roman Felde
Bewährung durch Unterwerfung

KörperKulturen

Editorial

Die jüngste (Wieder-)Entdeckung des Körperbegriffs in den Sozial- und Kulturwissenschaften »verkörpert« paradigmatisch ein neuartiges materialistisches Verständnis von Gesellschaft und Kultur, das von einer Inkorporierung symbolischer Ordnungen ausgeht. Die Reihe **KörperKulturen** stellt diesen innovativen Diskursen um den Körperbegriff ein eigenes editorisches Profil zur Verfügung, das die interdisziplinäre Vielfalt körpertheoretisch inspirierter Perspektiven zeigt.

Roman Felde, geb. 1988, ist Soziologe und seit 2016 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Sozialwissenschaften der Universität Osnabrück. Seine Forschungsschwerpunkte sind Freizeitsport sowie Arbeit und qualitative Methoden der Sozialforschung, insbesondere die objektive Hermeneutik

Roman Felde

Bewährung durch Unterwerfung

Zu einem regressiv-modernen Bewährungstypus
am Beispiel des nicht-sportlichen Marathonlaufs

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde als Dissertation vom Fachbereich Sozialwissenschaften der Universität Osnabrück angenommen.

Prof. Dr. Kai-Olaf Maiwald (Erstgutachter), Prof. Dr. Jan Erhorn (Zweitgutachter)

Diese Veröffentlichung wurde aus Mitteln des Publikationsfonds Niedersachsen, gefördert aus zukunf.niedersachsen, unterstützt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Roman Felde**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: laufendes Paar © Mohamed_hassan auf Pixabay, Arm mit Hammer © Clker-Free-Vector-Images auf Pixabay, laufende Personen © OpenClipart-Vectors auf Pixabay

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839476093>

Print-ISBN: 978-3-8376-7609-9

PDF-ISBN: 978-3-8394-7609-3

Buchreihen-ISSN: 2702-9891

Buchreihen-eISSN: 2702-9905

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.