

# Inhalt

---

<b>1. Einleitung</b>	7
<b>2. Bestimmungsversuche des Utopischen</b>	
Vom Modell zur Methode	11
2.1 Die klassische Gesellschaftsutopie	11
2.2 Utopie als Bewusstsein und Prozess	15
2.3 Subjekt, Objekt und Dialektik	22
2.4 Kunst als utopisches Medium	26
2.5 Utopie als Methode	31
2.6 Lyrik und Utopie. Vorüberlegungen zu einer Synergie	36
<b>3. Zwischen Dichterasyl und egalitärer Gesellschaft</b>	
Friedrich Hölderlins poetische Utopien	43
3.1 Im »freundliche[n] Asyl«: Hölderlins Dichterutopie	43
3.2 Eine Poetik der Gleichheit: Hölderlins Vorstellung einer herrschaftsfreien Gesellschaft	55
3.3 Zwischen Griechenland und moderner Ernüchterung: Hölderlins Sozialutopie als Zeitkritik	72
3.4 Die unabschließbare Poesie: Offenheit als Möglichkeitsraums	83
3.5 Das Pathos als Medium: Persuasio als Strategie des Utopischen	90
<b>4. Performative Utopien</b>	
Rainer Maria Rilkes Dichtung als Sprachbewegung	99
4.1 Utopien zwischen Dialog und Ansprache: Der alternative Ort im Du und im Ding	99
4.2 Motive des Utopischen: Engel, Rosen und Fantasiegestalten	111
4.3 Möglichkeitstopografien: Gärten und Inseln der Erneuerung	123
4.4 Die Zukunft folgt aus der Vergangenheit: Erinnerung im Zeichen der Utopie	129
4.5 Der utopische Kreateur: Rilkes Orpheus	133
4.6 Jenseits der gedeuteten Welt: Das Utopische zwischen Vagheit, Antinomien und Gleichnis in den <i>Duineser Elegien</i>	141

<b>5. Das Leben im Tod finden</b>	
Zur Poetik utopischer Spuren bei Paul Celan .....	165
5.1 Die Utopie zwischen Alterität und Verwandlung. Poetologische Grundzüge in Celans Reden .....	166
5.2 Anlagen unter Verschüttetem: Poetische Realisierungspotenziale .....	171
5.3 Tote unter Lebenden: Wahrung und Umkehr des Holocausts .....	179
5.4 Ich und Du: Dialogizität im Zeichen des Utopischen .....	189
5.5 Zuhause im Unbehausten: Sprache als performative Heimatutopie .....	205
<b>6. Utopische Tendenzen</b>	
Möglichkeitsdenken in der zeitgenössischen Lyrik .....	223
6.1 Das Jenseits von Traum und Poesie .....	223
6.2 Ursprungs- und Schöpfungsutopien .....	231
6.3 Die Entdeckung des U-topos .....	245
<b>7. Zusammenfassung</b> .....	259
<b>8. Literaturverzeichnis</b> .....	265
<b>Danksagung</b> .....	285