

INHALT



VORWORT

9

KÖRPER-ÄSTHETIKEN

Allegorische Verkörperungen als ästhetisches Prinzip

Eine Einleitung

Miriam Oesterreich und Julia Rütthemann

13

ALLEGORIE IM ATELIER

Körperbilder in der amerikanischen Skulptur nach 1900

Cornelia Logemann

61

INNENRAUM UND OBERFLÄCHE

Inkorporierte Ökonomie in Werken von John von Düffel, Ernst-Wilhelm

Händler, Ewald Palmetschofer

und Elfriede Jelinek

Juditha Balint

93

**TRANSFORMATION UND ALLEGORISIERUNG
DES KÖRPERS IN DER ZEITGENÖSSISCHEN
RUSSISCHEN KUNST**

Eine gendertheoretische Perspektive

Viola Hildebrand-Schat

109

GRAVIDE ATTRAKTION

Beobachtungen zur gewandelten Ästhetik

der Schwangerschaft

Daniel Hornuff

125

›NUDA VERITAS‹

Koloniale Körperbilder und postkoloniale Perspektiven

Alexandra Karentzos

145

DIE REINHEIT MARIENS

Die ›Maria de la Merced‹ zwischen Dogma und

Volksfrömmigkeit in Spanisch-Amerika

Maret Keller

167

VENUS LOST AND FOUND

Aesthetic Perceptions of the Female Nude in Byzantine Art

Mati Meyer

191

ZWISCHEN EROS, SCHAM UND ENTHÜLLUNG

Schillernde Körperentwürfe in Allegorien Corradinis und

Queirolos in Neapel

Ulrike Müller-Hofstede

217

**DER ALLEGORISCHE TRAUM ALS ICH-ERZÄHLUNG ODER
DIE ICH-ERZÄHLUNG ALS TRAUM-ALLEGORIE**

Minnelehre und Rosenroman

Katharina Philipowski

241

SCHWESTER TOD

Weiblichkeit und Körper in den Poetiken

Hilda Hilts und Clarice Lispectors

Dania Schüürmann

273

BEGEHRENSWERTE ERKENNTNISSE

Weiblichkeit, Schleier und Wahrheit

Silke Tammen

291



AUTORINNEN UND AUTOREN

319

ABBILDUNGSNACHWEIS

323

