

Inhalt

Eine kurze (Problem-)Geschichte des Memes

Kai Denker/Nick Nestler 7

Ceci n'est pas ...?

Ethnografische Perspektiven auf Memetik und Metapolitik

Konstanze N'Guessan 39

Über Zufallsprozesse und Zielabsichten

Meme als evolutionäre Einheiten

Sebastian Schuol 53

Internet-Bild-Meme als komplexe Zeichen

Kai Denker 71

The Left can't meme

Von memetischer Männlichkeit und Internet-Insiderjokes: Überlegungen zur Semiose und

Semiotik von Memes

Konstantin Betscheider 93

Die Medienpraxeografie als Methode der Meme Studies

Kevin Pauliks 105

Meme als Mittel neurechter Metapolitik

Konzeptuelle Überlegungen zu kommunikativen Mechanismen in der extremen Rechten aus
interpretativer Sicht

Georgios Terizakis, Vincent Knopp 121

Die Glut-Theorie der politischen Debatte

Dirk von Gehlen 147

Politik des Memes

Aspekte einer digitalen Medienästhetik

Frauke Domgörgen/Aleksandra Vujadinovic/Oliver Ruf 157

Inszenierungen der Krise

Memetische Kommunikation als strategisches Mittel der extremen Rechten

Nick Nestler 169

»Create a meme #concentration camp«

Wie historische Aufnahmen aus Konzentrationslagern Jüdinnen*Juden als »Moralisch-Andere« in Memes etablieren

Vanessa Prattes 191

»Impfen macht frei«

Überlegungen zu Erinnerungsräumen und -konstrukten in Memen westeuropäischer ›Corona-Leugner:innen‹ am Beispiel von Deutschland und Frankreich

Anne D. Peiter 209

When memes become forms

Kritische Erinnerungen durch digitale Détournements des ukrainischen Kriegsnarrativs

Javier Tascano 227

Russische Truppen in Memen auf ukrainischen sozialen Netzwerken

Olga Ryabchenko 245

Zur kalkulierten Ambivalenz von Gewaltdarstellungen in rechten Memes

David Meier-Arendt 275

Konstruktive Irritationen

Nichtrechte Rezeption(en) rechtsextremer Memes am Beispiel der politischen Erwachsenenbildung

Vincent Knopp 293

Informationen zu den Beiträger*innen 311