

# Inhalt

---

## Lose Blätter, Würfelspiele, Hypertexte

Dimensionen literarischer Aleatorik

Jana Vijayakumaran (Duisburg-Essen) ..... 7

## I. Vom Walten oder Bändigen des Zufalls: (Inszenierte) Produktionsaleatorik

### Simulierte Aleatorik als Verfahren des Romantisch-Komischen

Sigmund Jakob-Michael Stephan (Jena) ..... 33

### Autonome Textur

Prozessualität in Hans Arps aleatorischen Gedichten aus der *Wolkenpumpe*

Andrea Zeh (Tübingen) ..... 49

### OULIPO und Cut-up auf Deutsch

Zwei Spielarten aleatorischer Poetik in der

deutschsprachigen Literatur des späten 20. Jahrhunderts

Reinhard M. Möller (Frankfurt a.M.) ..... 61

## II. Von Würfeltexten und Literaturschachteln: Verfahren der Rezeptionsaleatorik

### Zufallsmaschinchen, Lese- und Gesellschaftsspiel

Georg Nikolaus Bärmanns »Lustspiel-Almanach«

Monika Schmitz-Emans (Bochum) ..... 89

<b>Gleichheit und Gleichzeitigkeit</b>	
Zum Zusammenspiel der aleatorischen Form von <i>book-in-a-box</i> -Texten mit Sujet, Erzählweise und sprachlicher Gestaltung	
Dana Steglich (Mainz/Germersheim).....	117
<b>Kunst- und Literaturschacheln</b>	
Das Ergodische als Lektüeverfahren der Wahl in Marcel Duchamps <i>La boîte-en-valise</i> und Chris Wares <i>Building Stories</i>	
Annina Klappert (Augsburg).....	137
<b>III. Wählen, Puzzeln, Ordnen: Aleatorische Lektüreformen</b>	
<b>Aleatorische Gleichsinnigkeit</b>	
oder Die Entdeckung des Lesens und ihre Konsequenzen	
Charlotte Coch (Köln).....	159
<b>Puzzeln</b>	
Beschreibung eines Modus aleatorischer Lektüre	
Alina Valjent (Bonn) .....	177
<b>Recycle – Reread – Remix</b>	
Die Faksimile-Edition <i>The Original of Laura</i> (1977/2009)	
von Vladimir Nabokov. Ein Spiel der Auflösung(en)	
Jessica Maßen (Erfurt) .....	193
<b>»I await the men in white coats.«</b>	
Risiken und Nebenwirkungen der <i>lectio anagrammatica</i>	
Sina Dell'Anno (Basel).....	211
<b>Anhang</b>	
Verzeichnis der Beiträger:innen .....	227