

# Inhalt

---

**Lose Blätter, Würfelspiele, Hypertexte**

Dimensionen literarischer Aleatorik  
*Jana Vijayakumaran (Duisburg-Essen)* .....7

**I. Vom Walten oder Bändigen des Zufalls:  
(Inszenierte) Produktionsaleatorik**

**Simulierte Aleatorik als Verfahren des Romantisch-Komischen**  
*Sigmund Jakob-Michael Stephan (Jena)*..... 33

**Autonome Textur**  
Prozessualität in Hans Arps aleatorischen Gedichten aus der *Wolkenpumpe*  
*Andrea Zeh (Tübingen)* ..... 49

**OULIPO und Cut-up auf Deutsch**  
Zwei Spielarten aleatorischer Poetik in der  
deutschsprachigen Literatur des späten 20. Jahrhunderts  
*Reinhard M. Möller (Frankfurt a.M.)*..... 61

**II. Von Würfeltexten und Literaturschachteln:  
Verfahren der Rezeptionsaleatorik**

**Zufallsmaschinen, Lese- und Gesellschaftsspiel**  
Georg Nikolaus Bärmanns »Lustspiel-Almanach«  
*Monika Schmitz-Emans (Bochum)* ..... 89

<b>Gleichheit und Gleichzeitigkeit</b>	
Zum Zusammenspiel der aleatorischen Form von <i>book-in-a-box</i> -Texten mit Sujet, Erzählweise und sprachlicher Gestaltung	
<i>Dana Steglich (Mainz/Germersheim)</i> .....	117

<b>Kunst- und Literaturschachteln</b>	
Das Ergodische als Lektüreverfahren der Wahl in Marcel Duchamps <i>La boîte-en-valise</i> und Chris Wares <i>Building Stories</i>	
<i>Annina Klappert (Augsburg)</i> .....	137

### III. Wählen, Puzzeln, Ordnen: Aleatorische Lektüreformen

<b>Aleatorische Gleichsinnigkeit</b>	
<b>oder Die Entdeckung des Lesens und ihre Konsequenzen</b>	
<i>Charlotte Coch (Köln)</i> .....	159

<b>Puzzeln</b>	
Beschreibung eines Modus aleatorischer Lektüre	
<i>Alina Valjent (Bonn)</i> .....	177

<b>Recycle – Reread – Remix</b>	
Die Faksimile-Edition <i>The Original of Laura</i> (1977/2009)	
von Vladimir Nabokov. Ein Spiel der Auflösung(en)	
<i>Jessica Maaßen (Erfurt)</i> .....	193

<b>»I await the men in white coats.«</b>	
Risiken und Nebenwirkungen der <i>lectio anagrammatica</i>	
<i>Sina Dell’Anno (Basel)</i> .....	211

### Anhang

<b>Verzeichnis der Beiträge:innen</b> .....	227
---	-----