

Inhalt

Lose Blätter, Würfelspiele, Hypertexte

Dimensionen literarischer Aleatorik

Jana Vijayakumaran (Duisburg-Essen)7

I. Vom Walten oder Bändigenden des Zufalls: (Inszenierte) Produktionsaleatorik

Simulierte Aleatorik als Verfahren des Romantisch-Komischen

Sigmund Jakob-Michael Stephan (Jena)..... 33

Autonome Textur

Prozessualität in Hans Arps aleatorischen Gedichten aus der *Wolkenpumpe*

Andrea Zeh (Tübingen) 49

OULIPO und Cut-up auf Deutsch

Zwei Spielarten aleatorischer Poetik in der
deutschsprachigen Literatur des späten 20. Jahrhunderts

Reinhard M. Möller (Frankfurt a.M.)..... 61

II. Von Würfeltexen und Literaturschachteln: Verfahren der Rezeptionsaleatorik

Zufallsmaschinen, Lese- und Gesellschaftsspiel

Georg Nikolaus Bärmanns »Lustspiel-Almanach«

Monika Schmitz-Emans (Bochum)..... 89

Gleichheit und Gleichzeitigkeit

Zum Zusammenspiel der aleatorischen Form von *book-in-a-box*-Texten mit Sujet, Erzählweise und sprachlicher Gestaltung
Dana Steglich (Mainz/Germersheim)..... 117

Kunst- und Literaturschachteln

Das Ergodische als Lektüerverfahren der Wahl in Marcel Duchamps *La boîte-en-valise* und Chris Wares *Building Stories*
Annina Klappert (Augsburg)..... 137

III. Wählen, Puzzeln, Ordnen: Aleatorische Lektüreformen

Aleatorische Gleichsinnigkeit

oder Die Entdeckung des Lesens und ihre Konsequenzen
Charlotte Coch (Köln)..... 159

Puzzeln

Beschreibung eines Modus aleatorischer Lektüre
Alina Valjent (Bonn) 177

Recycle – Reread – Remix

Die Faksimile-Edition *The Original of Laura* (1977/2009)
von Vladimir Nabokov. Ein Spiel der Auflösung(en)
Jessica Maaßen (Erfurt) 193

»I await the men in white coats.«

Risiken und Nebenwirkungen der *lectio anagrammatica*
Sina Dell'Anno (Basel)..... 211

Anhang

Verzeichnis der Beiträger:innen 227