

Sandra Umathum
Kunst als Aufführungserfahrung

Image | Band 28

Sandra Umathum (Dr. phil.), Theaterwissenschaftlerin, lehrt an der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig im Fachbereich Dramaturgie.

SANDRA UMATHUM

Kunst als Aufführungserfahrung

**Zum Diskurs intersubjektiver Situationen in
der zeitgenössischen Ausstellungskunst.**

Felix Gonzalez-Torres, Erwin Wurm und Tino Sehgal

[transcript]

Diese Arbeit wurde als Dissertation an der Freien Universität Berlin angefertigt und an dieser im Sommer 2008 eingereicht.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Katrin Rixen

Lektorat & Satz: Sandra Umathum

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1838-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de