

Sandra Umathum  
Kunst als Aufführungserfahrung

**Sandra Umathum** (Dr. phil.), Theaterwissenschaftlerin, lehrt an der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig im Fachbereich Dramaturgie.

SANDRA UMATHUM

# **Kunst als Aufführungserfahrung**

**Zum Diskurs intersubjektiver Situationen in  
der zeitgenössischen Ausstellungskunst.**

**Felix Gonzalez-Torres, Erwin Wurm und Tino Sehgal**

**[transcript]**

Diese Arbeit wurde als Dissertation an der Freien Universität Berlin angefertigt und an dieser im Sommer 2008 eingereicht.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2011 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Katrin Rixen  
Lektorat & Satz: Sandra Umathum  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1838-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>  
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)