

Einleitung | 7

Die Stadt der langen Wege | 15

Missionswege & Stadtgründung | Ankunft der Eisenbahn
Zitrusfrüchte & Palmen | Promoting a Paradise: Garten Eden | Der erste Film
Siedlungsentwicklung entlang der innerstädtischen & regionalen Transportsysteme
Das Einfamilienhaus als Stadtbaustein | Frühe Motorisierung
Die Mainstreet als Trennlinie | Veränderung der Nutzungen in Downtown
Suburbia – a bunch of suburbs in search for a city

Downtown: Urban Blight | 65

Detektivgeschichten als (imaginäre) Reisen durch die Stadt
Downtown als kranker Patient | Die Rezeption des Verfalls im Film Noir
Das Community Redevelopmentprojekt Bunker Hill | Das Bild der Stadt
Soziale Territorialität in der Planung | Vertikale Teilungen im Stadtraum

Blade Runner. Ein Film als Wendepunkt? | 101

Dystopie als Gesellschaftskritik | Blade Runner: Mensch & Maschine
Gebrauchsspuren der Zukunft | Downtown L.A. als imaginierter und realer Ort
Die Stadt der kurzen Wege als Gegenentwurf zur Dystopie
Augen: Sehen und Wahrnehmen | Perspektivwechsel

Downtown: From a 8-hour-a-day office center to a 24-hour city | 153

Loft Living | Urbane Pioniere & Umnutzungen | Live-Work-Play
Neue Konzepte im Umgang mit Wohnungslosigkeit | Umstrukturierung des Stadtraums
Wohnen als Baustein im Muster einer komplexer werdenden Raumorganisation
Transformationen

Timeline: Stadtentwicklung Downtown Los Angeles | 192

Verzeichnisse & Quellen | 196

