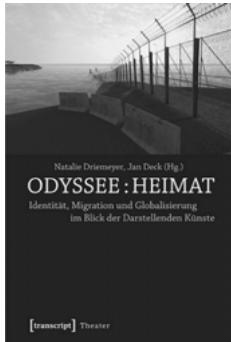
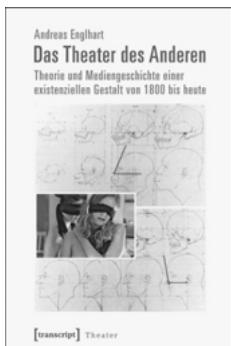


Theater



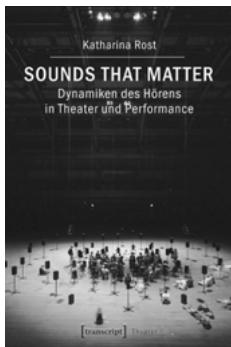
Natalie Driemeyer, Jan Deck (Hg.)
»Odyssee: Heimat«
Identität, Migration und Globalisierung im Blick
der Darstellenden Künste

Juni 2017, ca. 202 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 26,80 €,
ISBN 978-3-8376-2012-2



Andreas Englhart
Das Theater des Anderen
Theorie und Mediengeschichte
einer existenziellen Gestalt von 1800 bis heute

Mai 2017, ca. 420 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 35,80 €,
ISBN 978-3-8376-2400-7



Katharina Rost
**Sounds that matter – Dynamiken des Hörens
in Theater und Performance**

Januar 2017, ca. 420 Seiten, kart., ca. 39,99 €,
ISBN 978-3-8376-3250-7

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Theater



*Milena Cairo, Moritz Hannemann, Ulrike Haß,
Judith Schäfer (Hg.)*

Episteme des Theaters

Aktuelle Kontexte von Wissenschaft,
Kunst und Öffentlichkeit
(unter Mitarbeit von Sarah Wessels)

Okttober 2016, 664 Seiten, kart., zahlr. Abb., 39,99 €,
ISBN 978-3-8376-3603-1



Tania Meyer

Gegenstimmbildung

Strategien rassismuskritischer Theaterarbeit

April 2016, 414 Seiten, kart., zahlr. Abb., 39,99 €,
ISBN 978-3-8376-3520-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Zeitschrift für Kulturwissenschaften



Erhard Schüttpelz,
Martin Zillinger (Hg.)

Begeisterung und Blasphemie

Zeitschrift für
Kulturwissenschaften,
Heft 2/2015

Dezember 2015, 304 S., kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., 14,99 €,
ISBN 978-3-8376-3162-3
E-Book: 14,99 €,
ISBN 978-3-8394-3162-7

■ Begeisterung und Verdammung, Zivilisierung und Verwilderung liegen nah beieinander. In Heft 2/2015 der ZfK schildern die Beiträger_innen ihre Erlebnisse mit erregenden Zuständen und verletzenden Ereignissen. Die Kultivierung von »anderen Zuständen« der Trance bei Kölner Karnevalisten und italienischen Neo-Faschisten sowie begeisterte Erfahrungen im madagassischen Heavy Metal werden ebenso untersucht wie die Begegnung mit Fremdem in religiösen Feiern, im globalen Kunstbetrieb und bei kolonialen Expeditionen. Der Debatten- teil widmet sich der Frage, wie wir in Europa mit Blasphemie-Vorwürfen umgehen – und diskutiert hierfür die Arbeit der französischen Ethnologin Jeanne Favret-Saada.

Lust auf mehr?

Die ZfK erscheint zweimal jährlich in Themenheften. Bisher liegen 18 Ausgaben vor. Die ZfK kann – als print oder E-Journal – auch im Jahresabonnement für den Preis von 20,00 € bezogen werden. Der Preis für ein Jahresabonnement des Bundles (inkl. Versand) beträgt 25,00 €. Bestellung per E-Mail unter: vertrieb@transcript-verlag.de

www.transcript-verlag.de