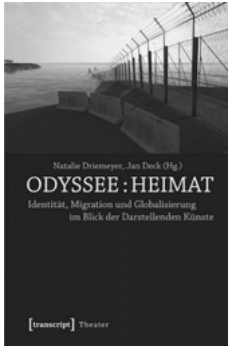


# Theater



*Natalie Driemeyer, Jan Deck (Hg.)*

**»Odyssee: Heimat«**

Identität, Migration und Globalisierung im Blick der Darstellenden Künste

Juni 2017, ca. 202 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 26,80 €, ISBN 978-3-8376-2012-2

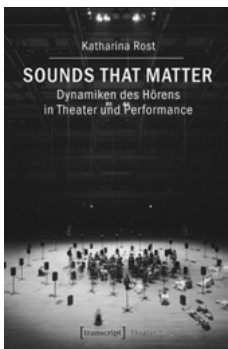


*Andreas Enghart*

**Das Theater des Anderen**

Theorie und Mediengeschichte einer existenziellen Gestalt von 1800 bis heute

Mai 2017, ca. 420 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 35,80 €, ISBN 978-3-8376-2400-7



*Katharina Rost*

**Sounds that matter – Dynamiken des Hörens in Theater und Performance**

Januar 2017, ca. 420 Seiten, kart., ca. 39,99 €, ISBN 978-3-8376-3250-7

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# Theater



*Milena Cairo, Moritz Hannemann, Ulrike Haß, Judith Schäfer (Hg.)*

## **Episteme des Theaters**

Aktuelle Kontexte von Wissenschaft,  
Kunst und Öffentlichkeit  
(unter Mitarbeit von Sarah Wessels)

Oktober 2016, 664 Seiten, kart., zahlr. Abb., 39,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3603-1



*Tania Meyer*

## **Gegenstimmgebung**

Strategien rassismuskritischer Theaterarbeit

April 2016, 414 Seiten, kart., zahlr. Abb., 39,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3520-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**



Erhard Schüttpelz,  
Martin Zillinger (Hg.)

## Begeisterung und Blasphemie

Zeitschrift für  
Kulturwissenschaften,  
Heft 2/2015

Dezember 2015, 304 S., kart.,  
zahlr. z.T. farb. Abb., 14,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3162-3  
E-Book: 14,99 €,  
ISBN 978-3-8394-3162-7

■ Begeisterung und Verdammung, Zivilisierung und Verwilderung liegen nah beieinander. In Heft 2/2015 der ZfK schildern die Beiträger\_innen ihre Erlebnisse mit erregenden Zuständen und verletzenden Ereignissen. Die Kultivierung von »anderen Zuständen« der Trance bei Kölner Karnevalisten und italienischen Neo-Faschisten sowie begeisterte Erfahrungen im madagassischen Heavy Metal werden ebenso untersucht wie die Begegnung mit Fremdem in religiösen Feiern, im globalen Kunstbetrieb und bei kolonialen Expeditionen. Der Debatten- teil widmet sich der Frage, wie wir in Europa mit Blasphemie-Vorwürfen umgehen – und diskutiert hierfür die Arbeit der französischen Ethnologin Jeanne Favret-Saada.

### Lust auf mehr?

Die ZfK erscheint zweimal jährlich in Themenheften. Bisher liegen 18 Ausgaben vor. Die ZfK kann – als print oder E-Journal – auch im Jahresabonnement für den Preis von 20,00 € bezogen werden. Der Preis für ein Jahresabonnement des Bundles (inkl. Versand) beträgt 25,00 €. Bestellung per E-Mail unter: [vertrieb@transcript-verlag.de](mailto:vertrieb@transcript-verlag.de)

[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)