

Inhalt

Vorwort	9
I. Trilogie der Leidenschaft. Goethe als Paradigma und als Provokation	15
II. Der Klang der Psychoanalyse. Arthur Schopenhauer	59
III. Verklärte Physis. Friedrich Nietzsche	77
IV. Selbstbeherrschung. Sigmund Freud	123
V. Walking the Dog. Tierische Transzendenz bei Thomas Mann	173
VI. Sublimierung der Natur. Theodor W. Adorno	211
VII. Das Ding. Jacques Lacans Luther	245
Notiz	271
Literatur	273

