Literatur

Ahmed, Sara (2000): Strange Encounters: Emboded Others in Post-Coloniality, London/New York: Routledge.

Ahrendt, Hannah (1996): Vita Activa. Stuttgart: Kohlhammer.

Albrecht, Yvonne (2017): Gefühle im Prozess der Migration, Wiesbaden: Springer Fachmedien.

Albrow, Martin (2014): Global Age Essays on Social and Cultural Change, Frankfurt a.M.: Vittorio Klostermann GmbH.

Albrow, Martin (2007): Das Globale Zeitalter, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Albrow, Martin (1998): Auf dem Weg zu einer globalen Gesellschaft?, in: Beck, Ulrich (Hg.), Perspektiven der Weltgesellschaft, aus dem Englischen von Ilse Utz, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 411–434.

Althusser, Louis (1977): Ideologie und ideologische Staatsapparate.[Franz.Originalausgabe:Id éologie et appareils idéologiques d'Etat (AIE).], in: Althusser, Louis, Ideologie und ideologische Staatsapparate. Aufsätze zur marxistischen Staatstheorie. Hg. von Peter Schöttler. aus dem Französischen von Rolf Löper, Klaus Riepe und Peter Schöttler, Hamburg/Berlin: VSA.

Altmeyer, Martin/Helmut Thomä (2006): Einführung: Psychoanalyse und Intersubjektivität, in: Martin Altmeyer/Helmut Thomä (Hg.), Die vernetzte Seele. Die intersubjektive Wende in der Psychoanalyse, Stuttgart: Klett Cotta, S. 7–34.

Anderson, Barbra Breeze (2018): Alte Düfte von Zuhause, in: Huber, Katja/Silke Kleemann/Fridolin Schley (Hg.), Wir sind hier. Geschichten über das Ankommen, München: Allitera, S. 61–62.

Appadurai, Arjun interviews by Annette Baldauf and Christian Hoeller, www.appadurai.com/interviews_baldauf.htm.

Appadurai, Arjan (2013): The Future as Cultural Fact, Essays on the Global Condition, London/New York, Verso Verlag.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Appadurai, Arjan (1998): Globale ethnische Räume, Bemerkungen und Fragen zur Entwicklung einer transnationalen Anthropologie, in: Beck, Ulrich (Hg.), Perspektiven der Weltgesellschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 11–40.

Assmann, Aleida (2011). Einführung in die Kulturwissenschaft, Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen, Berlin: Erich Schmidt Verlag, 3. neu bearbeitete Auflage.

Babka, Anna/Gerald Posselt (2012): Vorwort, in: Bhabha, Homi K. (2012) (Hg): Über kulturelle Hybridität. Tradition und Übersetzung, Wien/Berlin: Turia+ Kant, S. 1–16.

Bachmann-Medick, Doris/Boris Buden (2008): Kulturwissenschaften – eine Übersetzungsperspektive, in: eipcp, instituto europeo parapoliticas culturales progresivas, http://eipcp.net/transversal/0908/bachmann-buden/, Zugriff am 24.2.2021.

Bachmann-Medick, Doris (2006): Cultural Turns, Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag.

Barthes, Roland (1996): An Introduction to the Structural Analysis of Narrative, www.jstor.org, Zugriff am 1.4.2021.

Barthes Roland (1988): Das semiologische Abenteuer, Frankfurt a.M.: Edition Suhrkamp.

Basch, Linda/Nina Glick Schiller/Cristina Szanton Blanc (1995): Nations Unbound, Transnational Projects. Postcolonial Predicaments and Deterritorialized Nation-States, Amsterdam: Gordon and Breach Science Publishers SA.

Baudrillard, Jean (1994): Die Illusion und die Virtualität, Bern: Benteli Verlag.

Bauman, Zygmunt (2003): Flüchtige Moderne, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Bauman, Zygmunt (1997): Schwache Staaten. Globalisierung und die Spaltung der Weltgesellschaft, in: Beck, Ulrich (Hg.), Kinder der Freiheit, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 315–332.

Baumgärtner, Katrin (2015): »Ich gehöre nicht nur an einen Ort«. Berufliche Selbständigkeit von Migranten aus hybridologischer Perspektive, in: Tschernokoshewa, Elka/Ines Keller/Fabian Jacobs (Hg.), Einheit in Verschiedenheit. Kulturelle Diversität und gesellschaftliche Teilhabe von Minderheiten auf dem Prüfstand, Münster: Waxmann, S. 73–85.

Beck, Ulrich/Elisabeth Beck-Gernsheim (2011): Fernliebe. Lebensformen im globalen Zeitalter, Berlin: Suhrkamp.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Beck, Ulrich (2004): Der kosmopolitische Blick oder Krieg ist Frieden, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Beck, Ulrich (1997): Was ist Globalisierung?, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Benjamin, Jessica (2010): Tue ich oder wird mir angetan? Ein intersubjektives Triangulierungkonzept, in: Altmeyer, Martin/Helmut Thomä (Hg.), Die vernetzte Seele. Die intersubjektive Wende in der Psychoanalyse, Stuttgart: Klett Cotta, S. 65–107.

Benjamin, Jessica (1990): Die Fesseln der Liebe. Frankfurt a.M., Stroemfeld/Roter Stern.

Bhabha, Homi K. (2012a) (Hg.): Über kulturelle Hybridität. Tradition und Übersetzung, Wien/Berlin: Turia + Kant.

Bhabha, Homi K. (2012b): Round-Table-Gespräch, in: Bhabha Homi K.: Über kulturelle Hybridität, Tradition und Übersetzung, Wien/Berlin: Turia+Kant, S. 59–77.

Bhabha Homi K. (2000): Die Verortung der Kultur, Tübingen: Stauffenberg Verlag.

Bilden, Helga (2012): Das vielstimmige, heterogene Selbst – ein prekäres Unterfangen. Subjektivität nach der Kritik am klassischen Subjektbegriff, in: Drews, Albert (Hg.), Vernetztes Leben. Kommunizieren, Arbeiten und Lernen in der digitalen Kultur, Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum, S. 183–228.

Bommes, Michael (2003): Der Mythos des transnationalen Raums. Oder: Worin besteht die Herausforderung des Transnationalismus für die Migrationsforschung, in: Thränland, Dietrich/Uwe Hunger (Hg.), Migration im Spannungsfeld von Globalisierung und Nationalstaat, Leviathan, Sonderheft 22/2003, S. 90–116.

Bourdieu, Pierre (1987): Sozialer Sinn, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Bozdag, Cigdem (2013): Aneignung von Diasporawebsites, Wiesbaden: Springer Fachmedien.

Braidotti, Rosi (1994): Nomadic Subjects. Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory, New York Chichester/West Sussex: Columbia University Press.

Von Braun, Christina (1989): Die schamlose Schönheit des Vergangenen, in: von Braun, Christina (Hg.), Die schamlose Schönheit des Vergangenen. Zum Verhältnis von Geschlecht und Geschichte, Frankfurt a.M., S. 113–141.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Breeze Anderson, Barbra (2018): Alte Düfte von Zuhause, in: Huber, Katja/Silke Kleemann/Fridolin Schley (Hg.), Wir sind hier. Geschichten über das Ankommen, München: Allitera edition monacensia, S. 61–62.

Brooks Ann/Ruth Simpson (2013): Emotions in transmigration, transformation, movement and identity, London: Palgrave.

Bruner, Jerome (1997): Sinn, Kultur und Ich-Idenität, Zur Kulturpschologie des Sinns, aus dem Englischen von Wolfram Karl Köck, Heidelberg: Carl Auer Verlag.

Brunner, Anja (2018): Afrikanische Musik in transnationalen Netzwerken. Überlegungen zur Erforschung der Musikpraxis von Musikerinnen und Musikern aus Afrika in Europa, in: Gratzer, Wolfgang/Nils Grosch (Hg.), Musik und Migration, Münster/New York: Waxmann, S. 111–124.

Buchholz, Michael, B. (2006): Konversation, Erzählung, Metapher: Der Beitrag qualitativer Forschung zu einer relationalen Psychoanalyse, in: Altmeyer, Martin/Helmut Thomä (Hg.), Die vernetzte Seele. Die intersubjektive Wende in der Psychoanalyse, Stuttgart: Klett-Cotta, S. 282–313.

Buchholz, Michael B. (1993a): Metaphern in der ›talking cure‹ – die Rhetorik der ›Arbeit im Widerstand‹, in: Buchholz, Michael, B. (Hg.), Metaphernanalyse, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 171–152.

Buchholz, Michael B. (1993b): Supervision in (de)konstruktivistischer Absicht, in: Buchholz, Michael B. (Hg.), Metaphernanalyse, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 121–152.

Buchholz, Michael B (1993c): Die Rolle der Prozessphantasie in der stationären Psychotherapie, in: Journal für Psychologie, H.4, S. 64–81.

Buchholz, Michael B. (1993d): Metaphernanalyse, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Bukow, Wolf-Dieter (2018): Urbanität ist Mobilität und Diversität, in: Hill, Marc/Erol Yildiz (Hg.), Postmigrantische Visionen. Erfahrungen – Ideen – Reflexionen, Bielefeld: transcript, S. 81–96.

Bundeszentrale für politische Bildung, https://www.bpb.de/, Stand 20.9.2020, Zugriff am 1.4.2021.

Butler, Judith (2003): Kritik der ethnischen Gewalt, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Calvino, Italo (1985): Wenn ein Reisender in einer Winternacht, München: Hanser.

Can, Halil (2006): Familien in Bewegung. Ethnographie unterwegs. Migration in transnationalen Räumen zwischen Diaspora und Herkunftsland (Deutschland-Türkei), in: Bukow, Wolf-Dietrich/Markus Ottersbach/Eli-

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

sabeth Taider/Erol Yildiz (Hg.), Biografische Konstruktionen in multikulturellen Bildungsprozessen, Wiesbaden: VS Verlag, S. 115–134.

Carveth, Donald L. (1993): Die Metaphern des Analytikers. Eine dekonstruktionistische Perspektive, in: Buchholz, Michael, B. (Hg.), Metaphernanalyse, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 15–71.

Catarino, Christina/Mirjana Morokvašić (2013): Women, gender, transnational migrations and mobility: focus on research in France, in: User, Laura/Natalia Ribas-Mateos (Ed.), The International Handbook on Gender. Migration and Transnationalism, Global and Development Perspectives, Cheltenham/UK, Northhampton/USA: Edward Elgar, S. 246–267.

Cavarero, Adriana (1997): Relating Narratives. Storytelling and selfhood, Translated and with introduction by Paul A. Kottmann 2000, London/New York: Routledge, Taylor & Francis Group.

Charim, Isolde/Gertraud Auer Borea (2012) (Hg.): Lebensmodell Diaspora. Über moderne Nomaden, Bielefeld: transcript.

Cohnen, Thomas (2008): Fotografischer Kosmos. Der Beitrag eines Mediums zur visuellen Ordnung der Welt. Bielefeld: transcript.

Corsten, Michael/Karl Friedrich Bohlen (2010): Begegnungen von Kulturen?, in: Bohlen, Karl Friedrich/Michael Corsten (Hg.), Begegnungen von Kulturen, Wiesbaden: VS Verlag, S. 7–13.

Dauss, Markus (2016): Fluchtraum.Architektur und raumtheoretische Überlegungen zu Flüchtlingsräumen, in: Barboza, Amalia/Stefanie Eberding/Ulrich Pantle/Georg Winter (Hg.). Räume des Ankommens: topographische Perspektiven auf Migration und Flucht, Bielefeld: transcript, S. 137–154.

Do Mar Castro Varela, Maria (2003): Zur Skandalisierung und Re-Politisierung eines bekannten Themas. Migrantinnen auf dem Arbeitsmarkt, in: Do Mar Castro Varela, Maria/Dimitria Clayton (Hg.), Migration, Gender, Arbeitsmarkt, Königstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag, S. 8–29.

Drüeke, Ricarda/Elisabeth Klaus/Anita Moser (2017): Mediale und künstlerische Bild-Diskurse zu Flucht und Migration; Oberlechner, Manfred/Christine Trueltzsch Wijnen/Patrick Duval/Robert Obermair (Hg.), Migration bildet, Baden-Baden: Nomos, S. 315–333.

Duras, Marguerite (1989): Der Matrose von Gibraltar, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Eberding, Stefanie (2016): Ankunftsquartier, in: Barboza, Amalia/Stefanie Eberding/Ulrich Pantle/Georg Winter (Hg.), Räume des Ankommens: topographische Perspektiven auf Migration und Flucht, Bielefeld: transcript, S. 137–154.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Eckstein, Ludwig (1937): Psychologie des ersten Eindrucks, Leipzig: Johann Ambrosius Barth.

Elias, Norbert (1991): Was ist Soziologie?, 6. Auflage, Weinheim/München: Juventa.

Encarnación Gutiérrez Rodríguez (2016): Europäische Krise. Care-Arbeit, Prekarität, Heteronormativität und Migration, in: Langenohl, Anderas/Anna Schober (Hg.), Metamorphosen von Kultur und Geschlecht, Genealogien, Praktiken, Imaginationen, München: Wilhelm Fink, S. 147–165.

Erel, Umut (2003): Soziales Kapital und Migration: Die Kraft der Schwachen, in: Do Mar Castro Varela, Maria/Dimitria Clayton (Hg.), Migration, Gender, Arbeitsmarkt. Neue Beiträge zu Frauen und Globalisierung, Königstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag, S. 154–185.

Ernst, Waltraud (2013): Cyberspace: Mobile Räume für mobile Menschen? Epistemologischen Überlegungen im Spannungsfeld von Geschlecht, Migration und ICT, in: McPherson, Annika/Barbara Paul/Sylvia Pritsch/Melanie Unseld/Silke Wenk (Hg.), Wanderungen, Migrationen und Transformationen aus geschlechterwissenschaftlicher Perspektive, Bielefeld: transcript, S. 151–168.

Espahangizi, Kijan Malte (2017): Ab wann sind Gesellschaften postgmigrantisch?, in: Karakayali, Juliane/Naika Foroutan/Riem Spielhaus (Hg.), Postmigrantische Perspektiven: Ordnungssysteme, Repräsentationen, Kritik, Frankfurt a.M.: Campus, S. 35–55.

Esser, Hartmut (2001): Integration und ethnische Schichtung. Arbeitspapiere – Mannheimer Zentrum für Eurpäische Sozialforen, www.mzes.uni-mannheim.de, Zugriff am 8.4.2021.

Faist, Thomas (2004): Grenzen überschreiten – zum Konzept Transnationaler Sozialer Räume, in: Migration und Soziale Arbeit, H. 2, Themenschwerpunkt Transnationale Räume und Soziale Arbeit, Weinheim: Juventa Verlag, S. 83–97.

Foroutan, Naika (2019): Die postmigrantische Gesellschaft. Ein Versprechen der pluralen Demokratie, Bielefeld: transcript.

Foucault, Michel (1993): Technologien des Selbst, in: Foucault, Michel/Rux Martin/Luther H. Martin/Wilhelm E. Paden/Kenneth S. Rothwell/Huck Gutmann/Patrick, H. Hutton (Hg.), Technologien des Selbst, Frankfurt a.M.: S. Fischer, S. 24–62.

Foucault, Michel (1992): Andere Räume, in: Barck, Karlheinz (Hg.): Aisthesis, Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik, Leipzig: Reclam, S. 34–46.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Fourest, Caroline (2020): Generation beleidigt. Von der Sprachpolizei zur Gedankenpolizei. Über den wachsenden Einfluss linker Identitärer. Eine Kritik, Berlin: Verlag Klaus Bittermann.

Fraser, Nancy (1996): Öffentlichkeit neu denken. Ein Beitrag zur Kritik real existierender Demokratie, in: Scheich, Elvira (1996), Feministische Wissenschafts- und Gesellschaftstheorie, Hamburg: Hamburger Edition, S. 151–182.

Freire, Paulo (1972): Pädagogik der Unterdrückten, Stuttgart: Kreuz Verlag.

Friedman, Jonathan (2014): Jonathan Friedman im Interview mit Manfred B. Steger und Paul James, in: Globalization, 11:4, S. 515–526, DOI: 10.1080/1474747731.2014.951217, Zugriff am 14.4.2021.

Friedman, Jonathan (1994): Cultural Identiy & Global Process, London/Thousand Oaks/New Delhi: Sage Publications Ltd.

Fuchs Margot (2003): Georg Graf von Arco (1869–1940) – Ingenieur, Pazifist, Technischer Direktor von Telefunken: Eine Erfinderbiografie, Diepholz: GNT Verlag.

Gatt, Sabine/Kerstin Hazibar/Verena Sauermann/Max Preglau/Michaela Raiser (2016): Migration from a gender-critical, postcolonial and interdisciplinary perspective, in: Österreichische Zeitschrift für Soziologie, (Supp.3) 41: S. 1–12.

Geißler, Karlheinz A. (1994): Anfangssituationen. Was man tun und besser lassen sollte. 6. Auflage, Weinheim/Basel: Beltz Verlag.

Georgiou, Myria (2012): Introduction: Gender, Migration and the Media, in: Ethnical and Racial Studies, Vol 35, Nr. 5, pp. 791–799.

Giddens, Anthony (1996): Konsequenzen der Moderne, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Glaser, Barney, G. (1998): Doing Grounded Theory: Issues and Discssions, Mill Valley, Ca 94942, Sociology Press, P.O.Box 400.

Goffman, Erving (1969): Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag, München: Piper.

Gratzer, Wolfgang (2018): Musik und Migration. Vier Thesen/Vier Vorschläge, in: Gratzer, Wolfgang/Nils Grosch (Hg.), Musik und Migration, Münster/New York: Waxmann, S. 37–50.

Greschke, Heike (2019): Hier, dort und füreinander-da-sein. Zum Verhältnis von Kopräsenz und Fürsorge im mediatisierten Alltag, in: Marx, Konstanze/Axel Schmidt (Hg.), Interaktion und Medien, Winter Verlag, Reihe Oralingua, Vol. Nr. 17, S. 85–98.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Greschke, Heike/Diana Dreßler/Konrad Hierasimowicz (2019): »Im Leben kannst du nicht alles haben. Digitale Dynamiken sozialer Ungleichheit in teilweise migrierenden und migrierten Familien, in: Kalina Andreas/Friedrich Krotz/Matthias Roth/Caroline Roth-Ebner (Hg.), Mediatisierte Gesellschaften: Medienkommunikation und Sozialwelten im Wandel, Baden-Baden: Nomos, S. 133–159.

Gutjahr, Ortrud (2013): »Theater ist mein Leben«. Inszenierung wiederholter Migration in Emine Sergi Özdamars »Die Brücke vom goldenen Horn, in: Dogramaci, Burca (Hg.), Migration und künstlerische Produktion. Aktuelle Perspektiven, Bielefeld: transcript, S. 307–324.

Habermas, Jürgen (1990): Strukturwandel der Öffentlichkeit, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Habermas, Tilmann/Christine Paha (2002): Souveniers and other personal objects: Reminding of past events and significant others in the transition to university, in: J.D. Webster & B.K. Haight (Eds.), Critical Advancers in Reminiscence Work, New York: Springer, S. 123–138.

Hall, Stuart (2004): Reflektionen über das Kodieren/Decodieren – Modell. Ein Interview mit Stuart Hall, in: Hall, Stuart (Hg.), Ideologie, Identität, Repräsentation, Ausgewählte Schriften 4, Hamburg: Argument, S. 81–107.

Hall, Stuart (1980): Encoding/Decoding, in: Hall, Stuart/Dorothy Hobson/Andrew Lowe/Paul Willis (Hg.), Culture, Media, Language, London/Melbourne/Sydney/Auckland/Johannesburg: Hutchinson, S. 128–138.

Hannerz, Ulf (1997): Flows, Bounderies and Hybrids. Keywords in transnational Anthropology, in: Mana. Bd. 3, Rio de Janeiro 1997, S. 7–39.

Hannerz, Ulf (1995): »Kultur« in einer vernetzten Welt. Zur Revision eines ethnologischen Begriffes, in: Kaschuba, Wolfgang (Hg.), Kulturen – Identitäten – Diskurse. Perspektiven Europäischer Ethnologie, Berlin: Akademie Verlag, S. 64–84.

Hark, Sabine/Paula-Irene Villa (2017): Unterscheiden und herrschen. Ein Essay zu den ambivalenten Verflechtungen von Rassismus, Sexismus und Feminismus in der Gegenwart. Bielefeld: transcript.

Hartmann, Frank (2008): Multimedia, Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels AG: UTB.

Hausbacher, Eva/Elisabeth Klaus/Ralph Poole/Ulrike Brandl/Elisabeth Schmutzhart (2012): Kann die Migrantin sprechen? Zum Zusammenhang von Migration und Gender, in: Hausbacher, Eva/Elisabeth Klaus/Ralph Poole/Ulrike Brandl (Hg.), Migration und Geschlechterverhältnisse, Wiesbaden: VS Verlag. S. 7–21.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Heidenreich, Nanna (2015): V/Erkennungsdienste, das Kino und die Perspektive der Migration, Bielefeld: transcript.

Hepp, Andreas (2014): Transkulturelle Kommunikation, 2. Auflage, Stuttgart: UVK Verlagsgesellschaft.

Hepp, Andreas/Cigdem Bozdag/Laura Sana (2011): Mediale Migranten. Mediatisierung und die kommunikative Vernetzung der Diaspora, Wiesbaden: VS Verlag.

Hepp, Andreas (2010): Mediatisierung und Kulturwandel: Kulturelle Kontextfelder und die Prägkraft der Medien, in: Hartmann, Maren/Andreas Hepp (Hg.), Die Mediatisierung der Alltagswelt, Wiesbaden VS Verlag, S. 65–84.

Hepp, Andreas (2002): Transkulturalität als Perspektive: Medien- und Kommunikationswissenschaft in Zeiten der Globalisierung, in: Karmasin, Matthias/Carsten Winter (Hg.), Kulturwissenschaft als Kommunikationswissenschaft, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, S. 223–256.

Hess, Sabine/Ramona, Lenz (2001): Kulturelle Globalisierung und Geschlecht – ein Buchprojekt, in: Hess, Sabine/Ramona Lenz (Hg.), Geschlecht und Globalisierung. Ein kulturwissenschaftlicher Streifzug durch transnationale Räume, Königstein: Helmer Verlag, S. 10–33.

Hill, Marc (2015): Postmigrantische Alltagspraxen von Jugendlichen, in: Yildiz, Erol/Marc Hill (Hg.), Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft, Bielefeld: transcript, S. 171–192.

Hipfl, Brigitte (2015). Migratorische Kultur und Prekarität am Beispiel des Films »Import/Export«, in: Yildiz, Erol/Marc Hill (Hg.), Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft, Bielefeld: transcript, S. 225–238.

Hondagneu-Sotelo, Pierrette (2013): New directions in gender and immigration research, in: User, Laura/Natalia Ribas-Mateos (Hg.), The International Handbook on Gender, Migration and Transnationalism. Global Development Perspectives, Cheltenham/UK, Northhampton/USA: Edward Elgar, S. 233–245.

Huber, Katja/Silke Kleemann/Fridolin Schley (Hg.) (2018): Wir sind hier. Geschichten über das Ankommen, München: Allitera.

Hugger Kai-Uwe (2009): Junge Migranten online. Suche nach Anerkennung und Vergewisserung von Zugehörigkeit, Wiesbaden: Springer VS.

Hugger, Kai-Uwe (2005): Transnationale Soziale Räume von deutsch-türkischen Jugendlichen, in: Medienpädagogik, www.medienpaed.com/05-2/hugger1.pdf, Zugriff am 9.12.2019.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

International Organization for Migration (2020): International Migration Report 2020, Genf.

Jenkins, Henry, http://henryjenkins.org/2011/08/defining_transmedia_further_re.html, Zugriff am 19.12. 2019.

Kalwa, Dobrochna (2010): Migration polnischer Frauen in Privathaushalte der BRD, in: Metz-Göckel, Sigrid/A. Senganata Münst/Dobrochna Kalwa (Hg.), Migration als Ressource. Zur Pendelmigration polnischer Frauen in Privathaushalte der Bundesrepublik, Opladen: Barbara Budrich, S. 61–176.

Kannengießer, Sigrid (2012): Transkulturelle Intrasektionalität als Perspektive in der geschlechtertheoretischen Migrationsforschung, in: Hausbacher, Eva/Elisabeth Klaus/Ingrid Schmutzhart/Ulrike Brandl (Hg.), Migration und Geschlechterverhältnisse, Wiesbaden: Springer Fachmedien, S. 24–40.

Klafki, Wolfgang (1998): Schlüsselprobleme der modernen Welt und die Aufgaben der Schule. Grundlinien einer neuen Allgemeinbildungskonzeption in internationaler/interkultureller Perspektive, in: Gogolin, Ingrid./Marianne Krüger-Potratz/Meinert A. Meyer (Hg.), Pluralität und Bildung, Opladen: Leske + Budrich, S. 235–249.

Klein, Regina (2018): Kulturtheorien, in: Otto, Hans-Uwe/Hans Thiersch/Rainer Treptow/Holger Ziegler (Hg.), Handbuch Soziale Arbeit, München: Ernst Reinhardt Verlag, S. 893–905.

Knorr Cetina, Karin/Werner Reichmann/Niklas Woermann (2017): Dimensionen und Dynamiken synthetischer Gesellschaften, in: Krotz, Friedrich/Cathrin Despotović/Merle Marie Kruse (Hg.), Mediatisierung als Metaprozess, Wiesbaden: Springer Fachmedien, S. 35–57.

Knorr Cetina, Karin (2012): Skopische Medien: Am Beispiel der Architektur von Finanzmärkten, in: Krotz, Friedrich/Andreas Hepp (Hg.), Mediatisierte Welten, Wiesbaden: Springer VS, S. 167–195.

Koller, Gabriela Muri (2013): Raum und Gesellschaft: Zu einer kultur-, zeit- und praxistheoretischen Fundierung des Raumbegriffs, Schweizerisches Archiv für Volkskunde, (109), S. 17–31.

Krotz, Friedrich/Andreas Hepp (2012): Mediatisierte Welten. Forschungsfelder und Beschreibungsansätze – Zur Einleitung, in: Krotz, Friedrich/Andreas Hepp (Hg.), Mediatisierte Welten, Wiesbaden: Springer Fachmedien, S. 7–23.

Krotz, Friedrich (2010): Leben in mediatisierten Gesellschaften. Kommunikation als anthropologische Konstante und ihre Ausdifferenzierung heute,

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

in: Pietraß, Manulela/Rüdiger Funiok (Hg.), Mensch und Medien, Philosophische sozialwissenschaftliche Perspektiven, Wiesbaden: VS Verlag, S. 91–114.

Krotz, Friedrich (2008): Kultureller und gesellschaftlicherWandel im Kontext des Wandels von Medien und Kommunikation, in: Thomas, Tanja (Hg.), Medienkultur und soziales Handeln, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 43–62.

Krotz, Friedrich (1998): Kultur, Kommunikation und die Medien, in: Saxer, Ulrich (Hg.), Medien – Kultur – Kommunikation, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, S. 67–88.

Kruse, Jan/Kay Biese/Christian Schmieder (2011): Metaphernanalyse, Wiesbaden: Springer VS Fachmedien.

Kühn, Natalie (2012): Die Wiederentdeckung der Diaspora, Wiesbaden: Springer Fachmedien.

Kurz, Gerhard (1993): Metapher, Allegorie, Symbol, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Lakoff, George/Mark Johnson (1980): Metaphors we live by, Chicago: The University of Chicago Press.

Langer, Susanne (1965): Philosophie auf neuen Wegen. Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst, Berlin: S. Fischer Verlag.

Lenz, Ilse (2012): Geschlecht, Klasse Migration und soziale Ungleichheit, in: Lutz, Helma (Hg.), Gender Mobil? Geschlecht und Migration in transnationalen Räumen, Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 52–68.

Levitt, Peggy/Nina Glick Schiller (2009): Conceptualizing Simultaneity. A Transnational Social Field Perspective on Society, in: Alejandro Portes/Josh DeWind (Hg.), Rethinking Migration. New Theoretical and Empirical Persepctive, New York: Berghahn Books, S. 181–218.

Lorey, Isabell (2012): Die Regierung des Prekären, Wien/Berlin.

Lüthi, Barbara (o.J.): Transnationale Migration – Eine vielversprechende Perspektive www.hsozkult.de/article/id/artikel-627, Zugriff am 8.8.2016.

Lutz, Helma (2002): Transnationalität im Haushalt, in: Gather, Claudia/Birgit Geissler/Maria S. Rerrich (Hg.), Weltmarkt Privathaushalt, Bezahlte Haushaltsarbeit im globalen Wandel, Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 86–102.

Mackenthun, Gesa (2012): Deep Travels, Mixed Voices. Die Erosion narrativer Konventionen in Fiktionen über (weibliche) Migration, in: Hausbacher, Eva/Elisabeth Klaus/Ingrid Schmutzhart/Ulrike Brandl (Hg.), Mi-

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

gration und Geschlechterverhältnisse, Wiesbaden: Springer Fachmedien, S. 102–121.

Maresch, Rudolf/Niels Werber (2002): Permanenzen des Raums, in: Maresch, Rudolf/Niels Werber (Hg.), Raum, Wissen, Macht, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 7–32.

McLuhan, Marshall (1997): Medien verstehen. Der McLuhan-Reader, Braunschweig: Bollmann Verlag.

McLuhan, Marshall (1968): Die magischen Kanäle. Understanding Media, Düsseldorf: Econ.

Mecheril, Paul (2014): Subjekt-Bildung in der Migrationsgesellschaft. Eine Einführung in das Thema, die zugleich grundlegende Anliegen des Center for Migration, Education und Cultural Studies, anspricht, in: Mecheril, Paul (Hg.), Subjektbildung. Interdisziplinäre Analysen der Migrationsgesellschaft, Bielefeld: transcript, S. 11–26.

Mecheril, Paul (2007): Politische Verantwortung und Kritik. Das Beispiel Migrationsforschung, in: Figatowski, Bartholomäus/Kokebe Gabriel Haile/Matte Meyer (Hg.), The Making of Migration. Repräsentationen, Erfahrungen, Analysen, Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, S. 24–32.

Merleau-Ponty, Maurice (1976): Die Struktur des Verhaltens, übersetzt von Bernhard Waldenfels, Berlin/New York: Walter des Gruyter Verlag.

Merleau-Ponty, Maurice (1967): Das Auge und der Geist. Reinbek: Rowohlt.

Merleau-Ponty, Maurice (1966): Phänomenologie der Wahrnehmung. Berlin: de Gruyter.

Meyer-Drawe, Käte (1990): Illusionen von Autonomie, München: P. Kirchheim Verlag.

Meyer-Drawe, Käte (2010): Zur Erfahrung des Lernens. Eine phänomenologische Skizze, in: Santalka Filosofija, 18, H. 3, S. 6–17.

Meyrowitz, Joshua (1998): Das generalisierte Anderswo, in: Beck, Ulrich (Hg.), Perspektiven der Weltgesellschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 176–191.

Meyrowitz, Joshua (1990): Überall und nirgends dabei. Die Fernsehgesellschaft I. Weinheim/Basel: Beltz.

Morokvašić Mirjana (2009): Migration, Gender, Empowerment, in: Lutz, Helma (Hg.), Gender mobil? Geschlecht und Migration in transnationalen Räumen, Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 28–51.

Morokvašić, Mirjana (1993): »In and out« of the labour market: Immigrant and minority women in Europe., in: New Community 19 (3), S. 459–484.

Mouffe, Chantal (2007): Pluralismus, Dissens und demokratische Staatsbürgerschaft, in: Nonkoff, Martin (Hg.), Diskurs – radikale Demokratie – He-

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - [cc] BY

gemonie. Zum politischen Denken von Ernesto Laclau und Chantal Mouffe, Bielefeld: transcript, S. 41–54.

Müller, Cornelia (2019): Metaphorizing as Embodied Interactivity: What Gesturing and Film Viewing Can Tell Us About an Ecological View on Metaphor, 34:1, S. 61–79, https://doi.org10.1080/10926488.2019.1591723, Zugriff am 15.4.2021.

Münst, A. Senganata (2010): Migration von Polinnen im Ruhrgebiet, in: Metz-Göckel, Sigrid/-A. Senganata Münst/Doborochna Kalwa (Hg.), Migration als Ressource. Zur Pendelmigration polnischer Frauen in Privathaushalte der Bundesrepublik, Opladen: Barbara Budrich, S. 177–347.

Nassehi, Armin (2003): Geschlossenheit und Offenheit. Studien zur Theorie der modernen Gesellschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Nederveen, Pieterse Jan (2008): Global multiculture: Cultures, transnational culture, deep culture, www.jannderveenpieterse.com, Zugriff am 28.10. 2012.

Nederveen, Pieterse Jan (2005). Hybridität, na und?, in: Allolio-Näcke, Lars/Britta Kalscheuer/Arne Manzeschke (Hg.), Differenzen anders denken. Bausteine zu einer Kulturtheorie der Transdifferenz, Frankfurt a.M.: Campus, S. 396–430.

Nederveen, Pieterse Jan (1998): Der Melange-Effekt. Globalisierung im Plural, in: Beck, Ulrich (Hg.), Perspektiven der Weltgesellschaft, Frankfurt a.M., S. 87–124.

Negt, Oskar (2008): Die Lernherausforderungen im 21. Jahrhundert. Was müssen Menschen heute wissen, um sich in dieser Welt der Umbrüche orientieren zu können?, in: Schachtner, Christina/Angelika Höber (Hg.), Learning Communities. Das Internet als neuer Lern- und Wissensraum, Frankfurt: Campus, S. 43–55.

Negt, Oskar (1998): Lernen in einer Welt gesellschaftlicher Umbrüche, in: Dieckmann, Heinrich/Bernd Schachtsiek (Hg.), Lernkonzepte im Wandel. Die Zukunft der Bildung, Stuttgart: Klett-Cotta, S. 21–44.

Önder, Tunay (2013): Was sind Migrant/-innen anderes als babylonische Botschafter des Paradieses? Migrantenstadl 2.0, in: Burco Dogramaci (Hg.), Migration und künstlerische Produktion. Aktuelle Perspektiven, Bielefeld: transcript, S. 361–368.

Peterlini, Hans Karl (2016): Vom Stammeln zum Sprechen, in: Peterlini, Hans Karl (Hg.), Jenseits der Sprachmauer. Erinnern und Sprechen von Mehrheiten und Minderheiten in der Migrationsgesellschaft, Klagenfurt: Drava, S. 143–171.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Pilch, Ortega, Angela (2015): Lernende Aneignung von (urbaner) Diversität. Eine Studie im Grazer Bezirk Lend, in: Yildiz, Erol/Marc Hill (Hg.), Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft, Bielefeld: transcript, S. 147–170.

Poferl, Angelika (2017): Kosmopolitische Erfahrung – Mediatisierung und De-Mediatisierung in einer globalisierten Welt, in: Pfadenhauer, Michaela/Tilo Grenz (Hg.), Die Mediatisierung, Wiesbaden: Springer Fachmedien, S. 277–298.

Polanyi, Michael (1985): Implizites Wissen. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Pries, Ludger (1998): Transnationale Soziale Räume. Theoretisch-empirische Skizze am Beispiel der Arbeitswanderungen Mexiko-USA, in: Beck, Ulrich (Hg.), Perspektiven der Weltgesellschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 55–86.

Rabinowich, Julya (2014): »Es muss verändert werden«, in: Schwens-Harrant, Brigitte (Hg.), Ankommen, Wien/Graz/Klagenfurt: Styria, S. 55–85.

Reichertz, Jo (2017): Am Anfang war die Handlung, in: Soziologische Revue, Jg 36, S. 360–366.

Reichertz, Jo (2009): Kommunikationsmacht. Was ist Kommunikation und was vermag sie? Und weshalb vermag sie das?, Wiesbaden: VS Verlag.

Reitsamer, Rosa (2015): »The right to be different…«. Musik, Migration und Citizenship, in: Reitsamer, Rosa/Katharina Liebsch (Hg.), Musik, Gender, Differenz, Intersektionale Perspektiven auf multikulturelle Felder und Aktivitäten, Münster. Westfälisches Dampfboot, S. 266–279.

Reckwitz, Andreas (2006): Das hybride Subjekt. Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur Postmoderne, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.

Renn, Joachim/Jürgen Straub (2002): Transitorische Identität. Der Prozesscharakter moderner personaler Selbstverhältnisse, in: Straub, Jürgen/Renn Joachim (Hg.), Transitorische Identität. Der Prozesscharakter des modernen Selbst, Frankfurt a.M.: Campus, S. 10–31.

Römhild, Regina (2018): Konvivialität – Momente von Post-Otherness, in: Hill, Marc/Erol Yildiz (Hg.), Postmigrantische Visionen. Erfahrungen – Ideen – Reflexionen, Bielefeld: transcript, S. 63–71.

Römhild, Regina (2017): Europa post-migrantisch: Entdeckungen jenseits ethnischer, nationaler und kolonialer Grenzen, in: Karakayali, Juliane/Foroutan, Naika/Riem Spielhaus (Hg.), Postmigrantische Perspektiven: Ordnungssysteme, Repräsentationen, Kritik, Frankfurt a.M.: Campus, S. 69–81.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Römhild, Regina (2015): Jenseits ethnischer Grenzen. Für eine postmigrantische Kultur- und Gesellschaftsforschung, in: Yildiz, Erol/Marc Hill (Hg.), Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft, Bielefeld: transcript, S. 37–48.

Römhild, Regina (2011): Global Heimat. Der Alltag junger Migranten in den Widersprüchen der Einwanderungsgesellschaft, in: Bukow, Wolf-Dieter/Gerda Heck (Hg.), Neue Vielfalt in der urbanen Stadtgesellschaft, Wiesbaden: Springer, S. 21–32.

Rosa, Hartmut (2019): »Spirituelle Abhängigkeitserklärung«. Die Idee des Mediopassiv als Ausgangspunkt einer radikalen Transformation, in: Dörre, Klaus/Hartmut Rosa/Karina Becker/Sophie Bose/Benjamin Seyd (Hg.), Große Transformation? Zur Zukunft moderner Gesellschaften, Wiesbaden: Springer VS, S. 35–56.

Rosa, Hartmut (2016): Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung, Berlin: Suhrkamp.

Rose, Nadine (2014): »Für'nen Ausländer gar nicht mal schlecht«. Zur Interpretation von Subjektbildungsprozessen in Migrationbiografien, in: Mecheril, Paul (Hg.), Subjektbildung. Interdisziplinäre Analysen der Migrationsgesellschaft, Bielefeld: transcript, S. 57–78.

Rushdie, Salman (1990): Author from 3 Countries, Interview with Michael T. Kaufmann, in: New York Times, 13 November 1990, 32.

Sassen, Saskia (1997): Metropolen des Weltmarkts. Die neue Rolle der Global Cities, Frankfurt: Campus.

Sassen, Saskia (2014): Ausgrenzungen. Brutalität und Komplexität in der globalen Wirtschaft, Frankfurt a.M.: S. Fischer.

Schachtner, Christina (2021): Verstrickt in soziomaterielle Figurationen. Kinder und Dinge, in: Braches-Chyrek, Rita/Jo Moran-Ellis/Charlotte Röhner/Heinz Sünker (Hg.), Handbuch Kindheit und Technik, Opladen: Budrich, S. 241–256.

Schachtner, Christina (2020): The Narrative Subject. Storytelling in the Age of the Internet, Cham: Palgrave Macmillan, open access https://link.springer.com/book/10.1007 %2F978-3-030-51189-0

Schachtner, Christina (2016): Das narrative Subjekt, Erzählen im Zeitalter des Internets, Bielefeld: transcript.

Schachtner, Christina (2008): Learning Communities. Das Bildungspotenzial kollaborativen Lernens im virtuellen Raum, in: Schachtner, Christina/Angelika Höber (Hg.), Learning Communities. Das Internet als neuer Lern- und Wissensort, Frankfurt: Campus, S. 11–39.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Schachtner, Christina (1999): Ärztliche Praxis. Die gestaltende Kraft der Metapher, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Schivelbusch, Wolfgang (1977): Geschichte der Eisenbahnreise. München/Wien: Hanser.

Schmitt, Rudolf/Julia Schröder/Larissa Pfaller (2018): Systematische Metaphernanalyse. Eine Einführung, Wiesbaden: Springer VS.

Schmitt, Rudolf (2017): Systematische Metaphernanalyse als Methode der qualitativen Sozialforschung, Wiesbaden: Springer VS.

Schmitt, Rudolf (1995): Metaphern des Helfens. Weinheim: Beltz/Pschologie-VerlagsUnion

Schmiz, Antonie (2011): Transnationalität als Ressource? Netzwerke vietnamesischer Migrantinnen und Migranten zwischen Berlin und Vietnam, Bielefeld: transcript.

Schroer, Markus (2008). Vermischen, Vermitteln Vernetzen. Bruno Latours Soziologie der Gemenge und Gemische im Kontext, in: Kneer, Georg/Markus Schroer/Erhard Schüttpelz (Hg.), Bruno Latours Kollektive, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 361–398.

Schrover, Marion/Moloney, Deirde (2013): Conclusion, Gender, Migration and Cross-Categorial Research, in: Schrover, Marlou/Deirde M. Moloney (Hg.), Gender, Migration and Categorisation, Making Distinctions between Migrants in Western Countries, 1945–2010, Amsterdam: Amsterdam University Press, S. 255–264.

Schütz, Alfred (1981): Der sinnhafte Aufbau der sozialen Welt. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Schütz, Alfred/Thomas Luckmann (1975): Strukturen der Lebenswelt, Darmstadt: Luchterhand.

Siebert, Horst (2003): Lernen ist immer selbstgesteuert – eine konstruktivistische Grundlegung, in: Witthaus, Udo/Wolfgang Wittwer/Clemens Espe (Hg.), Selbst gesteuertes Lernen. Theoretische und praktische Zugänge, Bielefeld: Bertelsmann, S. 13–26.

Simmel, Georg (1983): Soziologie des Raumes (1903)9; In: Dahme; Heinz-Jürgen/Otthein Rammstedt (1983): Schriften zur Soziologie, Frankfurt a.M., S. 221–242.

Simmel, Georg (1922): Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung, München/Leipzig: Duncker & Humblot.

Soeffner, Hans-Georg (2014): Interpretative Sozialwissenschaft, in: Mey, Günther/Katja Mruck (Hg.), Qualitative Forschung. Analysen und Diskussionen – 10 Jahre Berliner Methodentreffen, Wiesbaden: Springer, S, 35–54.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - [cc] BY

Söller-Eckert, Claudia (2013): Transmedia storytelling und Partication experience, in: Kracke, Bernhard/Marc Ries (Hg.), Expanded Narration. Das neue Erzählen, Bielefeld: transcript, S. 341–359.

Sontag, Susan (2013). Über Fotografie; 13. Auflage, Frankfurt a.M.: Fischer.

Spivak, Gayatri Chakravorty (1988): Can the Subaltern Speak? In: Cary Nelson/Lawrence Grossberg (Hg.), Marxism and the Interpreation of Culture, Basingstoke: Macmillan Education, S. 271–313.

Statistik Austria 2019, https://www.statistik.at/, Zugriff am 1.4.2021

Strasser, Sabine (2012): Bewegte Zugehörigkeiten, in: Isolde Charim/Gertraud Auer Bores (Hg.), Lebensmodell Diaspora. Über moderne Nomaden, Bielefeld: transcript, S. 133–141.

Strauss, Anselm L. (1991): Grundlagen qualitativer Sozialforschung. München: Fink Verlag.

Strübing, Jörg (2014): Grounded Theory. Qualitative Sozialforschung, Wiesbaden: Springer.

Stukenbrock, Anja (2015): Deixis in der Face-to-Face-Interaktion. Berlin: De Gruyter.

Stukenbrock, Anja (2009): Referenz durch Zeigen: Zur Theorie der Deixis, in: Zeitschrift für deutsche Sprache, Jg. 37, S. 289–315.

Šuber, Daniel (2018): Bild/Bildlichkeit, in: Hoffmann, Dagmar/Rainer Winter (Hg.), Mediensoziologie, Handbuch für Wissenschaft und Studium, Baden Baden: Nomos, S. 177–185.

Taylor, Charles (1993): Die Politik der Anerkennung, in: Taylor, Charles (Hg.), Multikulturalismus und die Politik der Anerkennung, Frankfurt a.M.:Suhrkamp, S. 13–78.

Terkessidis, Mark (2018): Komplexität und Vielheit, in: Hill, Marc/Erol Yildiz (Hg.), Postmigrantische Visionen. Erfahrungen – Ideen – Reflexionen, Bielefeld: transcript, S. 73–80.

Terkessidis, Mark (2015): Kultur und Ökonomie – Betriebsprüfung und Ökonomie, in: Yildiz Erol/Marc Hill (Hg.), Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft Bielefeld: transcript, S. 89–101.

Treibel, Annette (2015): Integriert euch. Plädoyer für ein selbstbewusstes Einwanderungsland. Frankfurt a.M.: Campus.

Treibel, Annette (2008): Die Soziologie von Norbert Elias. Eine Einführung in ihre Geschichte. Systematik und Perspektiven, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Tschernokoshewa, Elka (2015): Die Hybridität von Minderheiten. Vom Störfaktor zum Trendsetter, in: Yildic, Erol/Marc Hill (Hg.), Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft, Bielefeld: transcript, S. 65–87.

Tschernokoshewa, Elka (2005): Geschichten vom hybriden Leben. Begriffe und Erfahrungswege, in: Tschernokoshewa, Elka/Marija Javić Pahor (Hg.), Auf der Suche nach hybriden Lebensgeschichten. Theorie – Feldforschung – Praxis, Münster: Waxmann, S. 9–42.

Unseld, Melanie (2018): Musikwissenschaft und transkulturelle Mehrfachzugehörigkeit, in: Gratzer, Wolfgang/Nils Grosch (Hg.), Musik und Migration, Münster/New York: Waxmann, S. 13–23.

Urry, John (2007): Mobilities, Cambridge/Mulden: Polity Press.

Urry, John (2003): Global Complexity, Cambridge/UK; Polity Press in association with Blackwell Publishing Ltd.

User, Laura/Natalia Ribas-Mateos (2013): An Introduction to a Global and Development Perspective: a Focus on Gender, Migration and Transnationalism, in: Laura User/Natalia Ribas-Mateos (Hg.), The International Handbook on Gender, Migration and Transnationalism. Global Development Perspectives, Cheltenham/UK, Northhampton/USA: Edward Elgar; S. 1–44.

Vertovec, Steven (2007, 2008, 2009): Migrant Transnationalism and Modes of Transformation, in: Portes, Alejandro/Josh DeWind (Hg.), Rethinking Migration. New Theoretical and Empirical Persepectives, New York: Berghahn Books, S. 149–180.

Virinder, S. Kalra/Raminder Kaur/John Hutnyk (2005): Diaspora & Hybridity, London: Thousand Oaks, New Delhi: Sage Publications.

Vordermeyer, Verena (2012): Identitätsfalle oder Weltbürgertum? Wiesbaden: VS Verlag.

Waldenfels, Bernhard (1985). In den Netzen der Lebenswelt, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Welsch, Wolfgang (2012): Was ist eigentlich Transkulturalität?, in: Kimmich, Dorothee/Schamma, Schahadat (Hg.), Kulturen in Bewegung. Beiträge zur Theorie und Praxis der Transkulturalität, Bielefeld: transcript, S. 25–40.

Welsch, Wolfgang (2001): Auf dem Weg zur transkulturellen Gesellschaft, in: Paragrana 10/2, S. 254–284.

Welsch, Wolfgang (1991): Subjektsein heute. Überlegungen zur Transformation des Subjekts, in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie, H. 4, S. 347–365.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Welsch, Wolfgang (1990): Identität im Übergang, in: Welsch, Wolfgang (Hg.), Ästhetisches Denken, Stuttgart: Reclam, S. 168–200.

Wenger, Etienne (2006): Communities of practice. A brief introduction, www.ewenger.com/theory/communities_of_practice_intro.htm, Zugriff am 12.9.2021.

Winker, Gabriele/Nina Degele (2009): Intersektionalität. Zur Analyse sozialer Ungleichheiten, Bielefeld: transcript.

Winnicott, Donald W. (1973): Vom Spiel zur Kreativität, Stuttgart: Klett-Cotta.

Winter, Rainer (2018): Film, in: Hoffmann, Dagmar/Rainer Winter (Hg.), Mediensoziologie. Handbuch für Wissenschaft und Studium, Baden Baden: Nomos, S. 186–194.

Winter, Rainer (2014): Ein Plädaoyer für kritische Perpektiven in der qualitativen Forschung, in: Mey, Günter/Katja Mruck (Hg.), Qualitative Forschung. Analysen und Diskussionen – 10 Jahre Berliner Methodentreffen, Wiesbaden: Springer VS, S. 117–132.

World Migration Report 2020, published by International Organization für Migration, Genova, www-iom.int., Zugriff am 3.5.2021.

Wulf, Christoph (2019): Schweigendes Wissen als Herausforderung. Ikonische, performative, materielle Perspektiven, in: Uhlig, Bettina/Gabriele Lieber/Irene Pieper (Hg.), Erzählen zwischen Bild und Text, Bd. 6, IMAGO. Kunst.Pädagogik, Didaktik, München: Kopaed, S. 19–30.

Wulf, Christoph (2006): Anthropologie kultureller Vielfalt. Interkulturelle Bildung in Zeiten der Globalisierung, Bielefeld: transcript.

Yildiz, Erol (2020): Ideen zum Postmigrantischen, in: Karakayali, Juliane/Naika Foroutan/Riem Spielhaus (Hg.), Postmigrantische Perspektiven: Ordnungssysteme, Repräsentationen, Kritik, Frankfurt a.M.: Campus, S. 19–34.

Yildiz, Erol (2016): Das strategische Geflecht von Migration, Ethnizität und Geschlecht, in: Österreichische Zeitschrift für Soziologie, Vol. 41, S. 29–45.

Yildiz, Erol (2015: Postmigrantische Perspektiven, Aufbruch in eine neue Geschichtlichkeit, in: Yildiz, Erol/Marc Hill (Hg.), Nach der Migration, Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft, Bielefeld: transcript, S. 19–36.

Yildiz, Erol (2007): Migration bewegt die Gesellschaft. Von der hegemonialen Normalität zur Alltagspraxis in der Migrationsgesellschaft, in: Figatowski, Bartholomäus/Kokebe Haile Gabriel/Malte Meyer (Hg.), The Making of Migration, Repräsentationen, Erfahrungen, Analysen, Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, S. 33–45.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

Yildiz, Miriam (2016): Hybride Alltagswelten. Lebensstrategien und Diskriminierungserfahrungen Jugendlicher der 2.und 3. Generation aus Migrationsfamilien, Bielefeld: transcript.

Yildiz, Miriam (2015): »Da sind wir Deutsche, hier sind wir Türken. Das ist schon manchmal schwer«. Lebensstrategien Jugendlicher mit Migrationshintergrund in marginalisierten Stadtteilen: Ein Perspektivwechsel, in: Yildiz, Erol/Marc Hill (Hg.), Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft, Bielefeld: transcript, S. 193–204.

Zima, Peter V. (2017): Theorie des Subjekts, Subjektivität und Identität zwischen Moderne und Postmoderne, Tübingen: A. Francke Verlag, 4. durchgesehene und erweiterte Auflage.

https://doi.org/10.14361/9783839460467-009 - am 13.02.2026, 10:00:21. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -