

Literatur

- Ahmed, Sara (2000): *Strange Encounters: Embodied Others in Post-Coloniality*, London/New York: Routledge.
- Ahrendt, Hannah (1996): *Vita Activa*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Albrecht, Yvonne (2017): *Gefühle im Prozess der Migration*, Wiesbaden: Springer Fachmedien.
- Albrow, Martin (2014): *Global Age Essays on Social and Cultural Change*, Frankfurt a.M.: Vittorio Klostermann GmbH.
- Albrow, Martin (2007): *Das Globale Zeitalter*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Albrow, Martin (1998): *Auf dem Weg zu einer globalen Gesellschaft?*, in: Beck, Ulrich (Hg.), *Perspektiven der Weltgesellschaft*, aus dem Englischen von Ilse Utz, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 411–434.
- Althusser, Louis (1977): *Ideologie und ideologische Staatsapparate*. [Franz. Originalausgabe: *Id éologie et appareils idéologiques d'Etat (AIE)*.], in: Althusser, Louis, *Ideologie und ideologische Staatsapparate. Aufsätze zur marxistischen Staatstheorie*. Hg. von Peter Schöttler. aus dem Französischen von Rolf Löper, Klaus Riepe und Peter Schöttler, Hamburg/Berlin: VSA.
- Altmeyer, Martin/Helmut Thomä (2006): *Einführung: Psychoanalyse und Intersubjektivität*, in: Martin Altmeyer/Helmut Thomä (Hg.), *Die vernetzte Seele. Die intersubjektive Wende in der Psychoanalyse*, Stuttgart: Klett Cotta, S. 7–34.
- Anderson, Barbra Breeze (2018): *Alte Düfte von Zuhause*, in: Huber, Katja/Silke Kleemann/Fridolin Schley (Hg.), *Wir sind hier. Geschichten über das Ankommen*, München: Allitera, S. 61–62.
- Appadurai, Arjun interviews by Annette Baldauf and Christian Hoeller, www.appadurai.com/interviews_baldauf.htm.
- Appadurai, Arjan (2013): *The Future as Cultural Fact, Essays on the Global Condition*, London/New York, Verso Verlag.

- Appadurai, Arjan (1998): Globale ethnische Räume, Bemerkungen und Fragen zur Entwicklung einer transnationalen Anthropologie, in: Beck, Ulrich (Hg.), *Perspektiven der Weltgesellschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 11–40.
- Assmann, Aleida (2011). *Einführung in die Kulturwissenschaft, Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*, Berlin: Erich Schmidt Verlag, 3. neu bearbeitete Auflage.
- Babka, Anna/Gerald Posselt (2012): Vorwort, in: Bhabha, Homi K. (2012) (Hg): *Über kulturelle Hybridität. Tradition und Übersetzung*, Wien/Berlin: Turia+ Kant, S. 1–16.
- Bachmann-Medick, Doris/Boris Buden (2008): Kulturwissenschaften – eine Übersetzungsperspektive, in: eipcp, *instituto europeo parapolticas culturales progresivas*, <http://eipcp.net/transversal/0908/bachmann-buden/>, Zugriff am 24.2.2021.
- Bachmann-Medick, Doris (2006): *Cultural Turns, Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag.
- Barthes, Roland (1996): *An Introduction to the Structural Analysis of Narrative*, www.jstor.org, Zugriff am 1.4.2021.
- Barthes Roland (1988): *Das semiologische Abenteuer*, Frankfurt a.M.: Edition Suhrkamp.
- Basch, Linda/Nina Glick Schiller/Cristina Szanton Blanc (1995): *Nations Unbound, Transnational Projects. Postcolonial Predicaments and Deterritorialized Nation-States*, Amsterdam: Gordon and Breach Science Publishers SA.
- Baudrillard, Jean (1994): *Die Illusion und die Virtualität*, Bern: Benteli Verlag.
- Bauman, Zygmunt (2003): *Flüchtige Moderne*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bauman, Zygmunt (1997): *Schwache Staaten. Globalisierung und die Spaltung der Weltgesellschaft*, in: Beck, Ulrich (Hg.), *Kinder der Freiheit*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 315–332.
- Baumgärtner, Katrin (2015): »Ich gehöre nicht nur an einen Ort«. Berufliche Selbständigkeit von Migranten aus hybridologischer Perspektive, in: Tschernokoshewa, Elka/Ines Keller/Fabian Jacobs (Hg.), *Einheit in Verschiedenheit. Kulturelle Diversität und gesellschaftliche Teilhabe von Minderheiten auf dem Prüfstand*, Münster: Waxmann, S. 73–85.
- Beck, Ulrich/Elisabeth Beck-Gernsheim (2011): *Fernliebe. Lebensformen im globalen Zeitalter*, Berlin: Suhrkamp.

- Beck, Ulrich (2004): *Der kosmopolitische Blick oder Krieg ist Frieden*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Beck, Ulrich (1997): *Was ist Globalisierung?*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Benjamin, Jessica (2010): Tue ich oder wird mir angetan? Ein intersubjektives Triangulierungskonzept, in: Altmeyer, Martin/Helmut Thomä (Hg.), *Die vernetzte Seele. Die intersubjektive Wende in der Psychoanalyse*, Stuttgart: Klett Cotta, S. 65–107.
- Benjamin, Jessica (1990): *Die Fesseln der Liebe*. Frankfurt a.M., Stroemfeld/Roter Stern.
- Bhabha, Homi K. (2012a) (Hg.): *Über kulturelle Hybridität. Tradition und Übersetzung*, Wien/Berlin: Turia + Kant.
- Bhabha, Homi K. (2012b): Round-Table-Gespräch, in: Bhabha Homi K.: *Über kulturelle Hybridität, Tradition und Übersetzung*, Wien/Berlin: Turia+Kant, S. 59–77.
- Bhabha Homi K. (2000): *Die Verortung der Kultur*, Tübingen: Stauffenberg Verlag.
- Bilden, Helga (2012): Das vielstimmige, heterogene Selbst – ein prekäres Unterfangen. Subjektivität nach der Kritik am klassischen Subjektbegriff, in: Drews, Albert (Hg.), *Vernetztes Leben. Kommunizieren, Arbeiten und Lernen in der digitalen Kultur*, Rehbürg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum, S. 183–228.
- Bommes, Michael (2003): Der Mythos des transnationalen Raums. Oder: Worin besteht die Herausforderung des Transnationalismus für die Migrationsforschung, in: Thränland, Dietrich/Uwe Hunger (Hg.), *Migration im Spannungsfeld von Globalisierung und Nationalstaat*, Leviathan, Sonderheft 22/2003, S. 90–116.
- Bourdieu, Pierre (1987): *Sozialer Sinn*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bozdag, Cigdem (2013): *Aneignung von Diasporawebsites*, Wiesbaden: Springer Fachmedien.
- Braidotti, Rosi (1994): *Nomadic Subjects. Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*, New York Chichester/West Sussex: Columbia University Press.
- Von Braun, Christina (1989): Die schamlose Schönheit des Vergangenen, in: von Braun, Christina (Hg.), *Die schamlose Schönheit des Vergangenen. Zum Verhältnis von Geschlecht und Geschichte*, Frankfurt a.M., S. 113–141.

- Breeze Anderson, Barbra (2018): Alte Düfte von Zuhause, in: Huber, Katja/Silke Kleemann/Fridolin Schley (Hg.), *Wir sind hier. Geschichten über das Ankommen*, München: Allitera edition monacensia, S. 61–62.
- Brooks Ann/Ruth Simpson (2013): *Emotions in transmigration, transformation, movement and identity*, London: Palgrave.
- Bruner, Jerome (1997): *Sinn, Kultur und Ich-Identität, Zur Kulturpsychologie des Sinns, aus dem Englischen von Wolfram Karl Köck*, Heidelberg: Carl Auer Verlag.
- Brunner, Anja (2018): Afrikanische Musik in transnationalen Netzwerken. Überlegungen zur Erforschung der Musikpraxis von Musikerinnen und Musikern aus Afrika in Europa, in: Gratzner, Wolfgang/Nils Grosch (Hg.), *Musik und Migration*, Münster/New York: Waxmann, S. 111–124.
- Buchholz, Michael, B. (2006): Konversation, Erzählung, Metapher: Der Beitrag qualitativer Forschung zu einer relationalen Psychoanalyse, in: Altmeyer, Martin/Helmut Thomä (Hg.), *Die vernetzte Seele. Die intersubjektive Wende in der Psychoanalyse*, Stuttgart: Klett-Cotta, S. 282–313.
- Buchholz, Michael B. (1993a): Metaphern in der ›talking cure‹ – die Rhetorik der ›Arbeit im Widerstand‹, in: Buchholz, Michael, B. (Hg.), *Metaphernanalyse*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 171–152.
- Buchholz, Michael B. (1993b): Supervision in (de)konstruktivistischer Absicht, in: Buchholz, Michael B. (Hg.), *Metaphernanalyse*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 121–152.
- Buchholz, Michael B (1993c): Die Rolle der Prozessphantasie in der stationären Psychotherapie, in: *Journal für Psychologie*, H.4, S. 64–81.
- Buchholz, Michael B. (1993d): *Metaphernanalyse*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Bukow, Wolf-Dieter (2018): Urbanität ist Mobilität und Diversität, in: Hill, Marc/Erol Yildiz (Hg.), *Postmigrantische Visionen. Erfahrungen – Ideen – Reflexionen*, Bielefeld: transcript, S. 81–96.
- Bundeszentrale für politische Bildung, <https://www.bpb.de/>, Stand 20.9.2020, Zugriff am 1.4.2021.
- Butler, Judith (2003): *Kritik der ethnischen Gewalt*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Calvino, Italo (1985): *Wenn ein Reisender in einer Winternacht*, München: Hanser.
- Can, Halil (2006): Familien in Bewegung. Ethnographie unterwegs. Migration in transnationalen Räumen zwischen Diaspora und Herkunftsland (Deutschland-Türkei), in: Bukow, Wolf-Dietrich/Markus Ottersbach/Eli-

- sabeth Taider/Erol Yildiz (Hg.), *Biografische Konstruktionen in multikulturellen Bildungsprozessen*, Wiesbaden: VS Verlag, S. 115–134.
- Carveth, Donald L. (1993): *Die Metaphern des Analytikers. Eine dekonstruktivistische Perspektive*, in: Buchholz, Michael, B. (Hg.), *Metaphernanalyse*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 15–71.
- Catarino, Christina/Mirjana Morokvašić (2013): *Women, gender, transnational migrations and mobility: focus on research in France*, in: User, Laura/Natalia Ribas-Mateos (Ed.), *The International Handbook on Gender. Migration and Transnationalism, Global and Development Perspectives*, Cheltenham/UK, Northampton/USA: Edward Elgar, S. 246–267.
- Cavarero, Adriana (1997): *Relating Narratives. Storytelling and selfhood*, Translated and with introduction by Paul A. Kottmann 2000, London/New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Charim, Isolde/Gertraud Auer Borea (2012) (Hg.): *Lebensmodell Diaspora. Über moderne Nomaden*, Bielefeld: transcript.
- Cohnen, Thomas (2008): *Fotografischer Kosmos. Der Beitrag eines Mediums zur visuellen Ordnung der Welt*. Bielefeld: transcript.
- Corsten, Michael/Karl Friedrich Bohlen (2010): *Begegnungen von Kulturen?*, in: Bohlen, Karl Friedrich/Michael Corsten (Hg.), *Begegnungen von Kulturen*, Wiesbaden: VS Verlag, S. 7–13.
- Dauss, Markus (2016): *Fluchtraum. Architektur und raumtheoretische Überlegungen zu Flüchtlingsräumen*, in: Barboza, Amalia/Stefanie Eberding/Ulrich Pantle/Georg Winter (Hg.). *Räume des Ankommens: topographische Perspektiven auf Migration und Flucht*, Bielefeld: transcript, S. 137–154.
- Do Mar Castro Varela, Maria (2003): *Zur Skandalisierung und Re-Politisierung eines bekannten Themas. Migrantinnen auf dem Arbeitsmarkt*, in: Do Mar Castro Varela, Maria/Dimitria Clayton (Hg.), *Migration, Gender, Arbeitsmarkt*, Königstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag, S. 8–29.
- Drüeke, Ricarda/Elisabeth Klaus/Anita Moser (2017): *Mediale und künstlerische Bild-Diskurse zu Flucht und Migration*; Oberlechner, Manfred/Christine Trueltzsch Wijnen/Patrick Duval/Robert Obermair (Hg.), *Migration bildet*, Baden-Baden: Nomos, S. 315–333.
- Duras, Marguerite (1989): *Der Matrose von Gibraltar*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Eberding, Stefanie (2016): *Ankunftsquartier*, in: Barboza, Amalia/Stefanie Eberding/Ulrich Pantle/Georg Winter (Hg.), *Räume des Ankommens: topographische Perspektiven auf Migration und Flucht*, Bielefeld: transcript, S. 137–154.

- Eckstein, Ludwig (1937): *Psychologie des ersten Eindrucks*, Leipzig: Johann Ambrosius Barth.
- Elias, Norbert (1991): *Was ist Soziologie?*, 6. Auflage, Weinheim/München: Juventa.
- Encarnación Gutiérrez Rodríguez (2016): Europäische Krise. Care-Arbeit, Prekarität, Heteronormativität und Migration, in: Langenohl, Anderas/Anna Schober (Hg.), *Metamorphosen von Kultur und Geschlecht, Genealogien, Praktiken, Imaginationen*, München: Wilhelm Fink, S. 147–165.
- Erel, Umut (2003): Soziales Kapital und Migration: Die Kraft der Schwachen, in: Do Mar Castro Varela, Maria/Dimitria Clayton (Hg.), *Migration, Gender, Arbeitsmarkt. Neue Beiträge zu Frauen und Globalisierung*, Königstein/Taunus: Ulrike Helmer Verlag, S. 154–185.
- Ernst, Waltraud (2013): Cyberspace: Mobile Räume für mobile Menschen? Epistemologischen Überlegungen im Spannungsfeld von Geschlecht, Migration und ICT, in: McPherson, Annika/Barbara Paul/Sylvia Pritsch/Melanie Unseld/Silke Wenk (Hg.), *Wanderungen, Migrationen und Transformationen aus geschlechterwissenschaftlicher Perspektive*, Bielefeld: transcript, S. 151–168.
- Espahangizi, Kijan Malte (2017): Ab wann sind Gesellschaften postmigrantisch?, in: Karakayali, Juliane/Naika Foroutan/Riem Spielhaus (Hg.), *Postmigrantische Perspektiven: Ordnungssysteme, Repräsentationen, Kritik*, Frankfurt a.M.: Campus, S. 35–55.
- Esser, Hartmut (2001): *Integration und ethnische Schichtung. Arbeitspapiere – Mannheimer Zentrum für Europäische Sozialforen*, www.mzes.uni-mannheim.de, Zugriff am 8.4.2021.
- Faist, Thomas (2004): Grenzen überschreiten – zum Konzept Transnationaler Sozialer Räume, in: *Migration und Soziale Arbeit*, H. 2, Themenschwerpunkt Transnationale Räume und Soziale Arbeit, Weinheim: Juventa Verlag, S. 83–97.
- Foroutan, Naika (2019): *Die postmigrantische Gesellschaft. Ein Versprechen der pluralen Demokratie*, Bielefeld: transcript.
- Foucault, Michel (1993): Technologien des Selbst, in: Foucault, Michel/Rux Martin/Luther H. Martin/Wilhelm E. Paden/Kenneth S. Rothwell/Huck Gutmann/Patrick, H. Hutton (Hg.), *Technologien des Selbst*, Frankfurt a.M.: S. Fischer, S. 24–62.
- Foucault, Michel (1992): Andere Räume, in: Barck, Karlheinz (Hg.): *Aisthesis, Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik*, Leipzig: Reclam, S. 34–46.

- Fourest, Caroline (2020): *Generation beleidigt. Von der Sprachpolizei zur Gedankenpolizei. Über den wachsenden Einfluss linker Identitärer. Eine Kritik*, Berlin: Verlag Klaus Bittermann.
- Fraser, Nancy (1996): *Öffentlichkeit neu denken. Ein Beitrag zur Kritik real existierender Demokratie*, in: Scheich, Elvira (1996), *Feministische Wissenschafts- und Gesellschaftstheorie*, Hamburg: Hamburger Edition, S. 151–182.
- Freire, Paulo (1972): *Pädagogik der Unterdrückten*, Stuttgart: Kreuz Verlag.
- Friedman, Jonathan (2014): Jonathan Friedman im Interview mit Manfred B. Steger und Paul James, in: *Globalization*, 11:4, S. 515–526, DOI: 10.1080/1474747731.2014.951217, Zugriff am 14.4.2021.
- Friedman, Jonathan (1994): *Cultural Identity & Global Process*, London/Thousand Oaks/New Delhi: Sage Publications Ltd.
- Fuchs Margot (2003): *Georg Graf von Arco (1869–1940) – Ingenieur, Pazifist, Technischer Direktor von Telefunken: Eine Erfinderbiografie*, Diepholz: GNT Verlag.
- Gatt, Sabine/Kerstin Hazibar/Verena Sauermann/Max Preglau/Michaela Raiser (2016): *Migration from a gender-critical, postcolonial and interdisciplinary perspective*, in: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie*, (Supp.3) 41: S. 1–12.
- Geißler, Karlheinz A. (1994): *Anfangssituationen. Was man tun und besser lassen sollte*. 6. Auflage, Weinheim/Basel: Beltz Verlag.
- Georgiou, Myria (2012): *Introduction: Gender, Migration and the Media*, in: *Ethnic and Racial Studies*, Vol 35, Nr. 5, pp. 791–799.
- Giddens, Anthony (1996): *Konsequenzen der Moderne*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Glaser, Barney, G. (1998): *Doing Grounded Theory: Issues and Discussions*, Mill Valley, Ca 94942, Sociology Press, P.O.Box 400.
- Goffman, Erving (1969): *Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag*, München: Piper.
- Gratzer, Wolfgang (2018): *Musik und Migration. Vier Thesen/Vier Vorschläge*, in: Gratzer, Wolfgang/Nils Grosch (Hg.), *Musik und Migration*, Münster/New York: Waxmann, S. 37–50.
- Greschke, Heike (2019): *Hier, dort und füreinander-da-sein. Zum Verhältnis von Kopräsenz und Fürsorge im mediatisierten Alltag*, in: Marx, Konstanze/Axel Schmidt (Hg.), *Interaktion und Medien*, Winter Verlag, Reihe Oralingua, Vol. Nr. 17, S. 85–98.

- Greschke, Heike/Diana Drefßler/Konrad Hierasimowicz (2019): »Im Leben kannst du nicht alles haben. Digitale Dynamiken sozialer Ungleichheit in teilweise migrierenden und migrierten Familien, in: Kalina Andreas/Friedrich Krotz/Matthias Roth/Caroline Roth-Ebner (Hg.), *Mediatisierte Gesellschaften: Medienkommunikation und Sozialwelten im Wandel*, Baden-Baden: Nomos, S. 133–159.
- Gutjahr, Ortrud (2013): »Theater ist mein Leben«. Inszenierung wiederholter Migration in Emine Sergi Özdamars »Die Brücke vom goldenen Horn, in: Dogramaci, Burca (Hg.), *Migration und künstlerische Produktion. Aktuelle Perspektiven*, Bielefeld: transcript, S. 307–324.
- Habermas, Jürgen (1990): *Strukturwandel der Öffentlichkeit*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Habermas, Tilmann/Christine Paha (2002): Souvenirs and other personal objects: Reminding of past events and significant others in the transition to university, in: J.D. Webster & B.K. Haight (Eds.), *Critical Advancers in Reminiscence Work*, New York: Springer, S. 123–138.
- Hall, Stuart (2004): Reflektionen über das Kodieren/Decodieren – Modell. Ein Interview mit Stuart Hall, in: Hall, Stuart (Hg.), *Ideologie, Identität, Repräsentation*, *Ausgewählte Schriften* 4, Hamburg: Argument, S. 81–107.
- Hall, Stuart (1980): Encoding/Decoding, in: Hall, Stuart/Dorothy Hobson/Andrew Lowe/Paul Willis (Hg.), *Culture, Media, Language*, London/Melbourne/Sydney/Auckland/Johannesburg: Hutchinson, S. 128–138.
- Hannerz, Ulf (1997): Flows, Bounderies and Hybrids. Keywords in transnational Anthropology, in: *Mana*. Bd. 3, Rio de Janeiro 1997, S. 7–39.
- Hannerz, Ulf (1995): »Kultur« in einer vernetzten Welt. Zur Revision eines ethnologischen Begriffes, in: Kaschuba, Wolfgang (Hg.), *Kulturen – Identitäten – Diskurse. Perspektiven Europäischer Ethnologie*, Berlin: Akademie Verlag, S. 64–84.
- Hark, Sabine/Paula-Irene Villa (2017): *Unterscheiden und herrschen. Ein Essay zu den ambivalenten Verflechtungen von Rassismus, Sexismus und Feminismus in der Gegenwart*. Bielefeld: transcript.
- Hartmann, Frank (2008): *Multimedia*, Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels AG: UTB.
- Hausbacher, Eva/Elisabeth Klaus/Ralph Poole/Ulrike Brandl/Elisabeth Schmutzhart (2012): Kann die Migrantin sprechen? Zum Zusammenhang von Migration und Gender, in: Hausbacher, Eva/Elisabeth Klaus/Ralph Poole/Ulrike Brandl (Hg.), *Migration und Geschlechterverhältnisse*, Wiesbaden: VS Verlag. S. 7–21.

- Heidenreich, Nanna (2015): *V/Erkennungsdienste, das Kino und die Perspektive der Migration*, Bielefeld: transcript.
- Hepp, Andreas (2014): *Transkulturelle Kommunikation*, 2. Auflage, Stuttgart: UVK Verlagsgesellschaft.
- Hepp, Andreas/Cigdem Bozdog/Laura Sana (2011): *Mediale Migranten. Mediatisierung und die kommunikative Vernetzung der Diaspora*, Wiesbaden: VS Verlag.
- Hepp, Andreas (2010): Mediatisierung und Kulturwandel: Kulturelle Kontextfelder und die Prägkraft der Medien, in: Hartmann, Maren/Andreas Hepp (Hg.), *Die Mediatisierung der Alltagswelt*, Wiesbaden VS Verlag, S. 65–84.
- Hepp, Andreas (2002): Transkulturalität als Perspektive: Medien- und Kommunikationswissenschaft in Zeiten der Globalisierung, in: Karmasin, Matthias/Carsten Winter (Hg.), *Kulturwissenschaft als Kommunikationswissenschaft*, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, S. 223–256.
- Hess, Sabine/Ramona, Lenz (2001): Kulturelle Globalisierung und Geschlecht – ein Buchprojekt, in: Hess, Sabine/Ramona Lenz (Hg.), *Geschlecht und Globalisierung. Ein kulturwissenschaftlicher Streifzug durch transnationale Räume*, Königstein: Helmer Verlag, S. 10–33.
- Hill, Marc (2015): Postmigrantische Alltagspraxen von Jugendlichen, in: Yildiz, Erol/Marc Hill (Hg.), *Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft*, Bielefeld: transcript, S. 171–192.
- Hipfl, Brigitte (2015). Migratorische Kultur und Prekarität am Beispiel des Films »Import/Export«, in: Yildiz, Erol/Marc Hill (Hg.), *Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft*, Bielefeld: transcript, S. 225–238.
- Hondagneu-Sotelo, Pierrette (2013): New directions in gender and immigration research, in: User, Laura/Natalia Ribas-Mateos (Hg.), *The International Handbook on Gender, Migration and Transnationalism. Global Development Perspectives*, Cheltenham/UK, Northampton/USA: Edward Elgar, S. 233–245.
- Huber, Katja/Silke Kleemann/Fridolin Schley (Hg.) (2018): *Wir sind hier. Geschichten über das Ankommen*, München: Allitera.
- Hugger Kai-Uwe (2009): *Junge Migranten online. Suche nach Anerkennung und Vergewisserung von Zugehörigkeit*, Wiesbaden: Springer VS.
- Hugger, Kai-Uwe (2005): Transnationale Soziale Räume von deutsch-türkischen Jugendlichen, in: *Medienpädagogik*, www.medienpaed.com/05-2/hugger1.pdf, Zugriff am 9.12.2019.

- International Organization for Migration (2020): International Migration Report 2020, Genf.
- Jenkins, Henry, http://henryjenkins.org/2011/08/defining_transmedia_further_re.html, Zugriff am 19.12. 2019.
- Kalwa, Dobrochna (2010): Migration polnischer Frauen in Privathaushalte der BRD, in: Metz-Göckel, Sigrid/A. Senganata Münst/Dobrochna Kalwa (Hg.), Migration als Ressource. Zur Pendelmigration polnischer Frauen in Privathaushalte der Bundesrepublik, Opladen: Barbara Budrich, S. 61–176.
- Kannengießer, Sigrid (2012): Transkulturelle Intrasektionalität als Perspektive in der geschlechtertheoretischen Migrationsforschung, in: Hausbacher, Eva/Elisabeth Klaus/Ingrid Schmutzhart/Ulrike Brandl (Hg.), Migration und Geschlechterverhältnisse, Wiesbaden: Springer Fachmedien, S. 24–40.
- Klafki, Wolfgang (1998): Schlüsselprobleme der modernen Welt und die Aufgaben der Schule. Grundlinien einer neuen Allgemeinbildungskonzeption in internationaler/interkultureller Perspektive, in: Gogolin, Ingrid./Marianne Krüger-Potratz/Meinert A. Meyer (Hg.), Pluralität und Bildung, Opladen: Leske + Budrich, S. 235–249.
- Klein, Regina (2018): Kulturtheorien, in: Otto, Hans-Uwe/Hans Thiersch/Rainer Treptow/Holger Ziegler (Hg.), Handbuch Soziale Arbeit, München: Ernst Reinhardt Verlag, S. 893–905.
- Knorr Cetina, Karin/Werner Reichmann/Niklas Woermann (2017): Dimensionen und Dynamiken synthetischer Gesellschaften, in: Krotz, Friedrich/Cathrin Despotović/Merle Marie Kruse (Hg.), Mediatisierung als Metaprozess, Wiesbaden: Springer Fachmedien, S. 35–57.
- Knorr Cetina, Karin (2012): Skopische Medien: Am Beispiel der Architektur von Finanzmärkten, in: Krotz, Friedrich/Andreas Hepp (Hg.), Mediatisierte Welten, Wiesbaden: Springer VS, S. 167–195.
- Koller, Gabriela Muri (2013): Raum und Gesellschaft: Zu einer kultur-, zeit- und praxistheoretischen Fundierung des Raumbegriffs, Schweizerisches Archiv für Volkskunde, (109), S. 17–31.
- Krotz, Friedrich/Andreas Hepp (2012): Mediatisierte Welten. Forschungsfelder und Beschreibungsansätze – Zur Einleitung, in: Krotz, Friedrich/Andreas Hepp (Hg.), Mediatisierte Welten, Wiesbaden: Springer Fachmedien, S. 7–23.
- Krotz, Friedrich (2010): Leben in mediatisierten Gesellschaften. Kommunikation als anthropologische Konstante und ihre Ausdifferenzierung heute,

- in: Pietraß, Manulela/Rüdiger Funiok (Hg.), *Mensch und Medien, Philosophische sozialwissenschaftliche Perspektiven*, Wiesbaden: VS Verlag, S. 91–114.
- Krotz, Friedrich (2008): *Kultureller und gesellschaftlicher Wandel im Kontext des Wandels von Medien und Kommunikation*, in: Thomas, Tanja (Hg.), *Medienkultur und soziales Handeln*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 43–62.
- Krotz, Friedrich (1998): *Kultur, Kommunikation und die Medien*, in: Saxer, Ulrich (Hg.), *Medien – Kultur – Kommunikation*, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, S. 67–88.
- Kruse, Jan/Kay Biese/Christian Schmieder (2011): *Metaphernanalyse*, Wiesbaden: Springer VS Fachmedien.
- Kühn, Natalie (2012): *Die Wiederentdeckung der Diaspora*, Wiesbaden: Springer Fachmedien.
- Kurz, Gerhard (1993): *Metapher, Allegorie, Symbol*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Lakoff, George/Mark Johnson (1980): *Metaphors we live by*, Chicago: The University of Chicago Press.
- Langer, Susanne (1965): *Philosophie auf neuen Wegen. Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst*, Berlin: S. Fischer Verlag.
- Lenz, Ilse (2012): *Geschlecht, Klasse Migration und soziale Ungleichheit*, in: Lutz, Helma (Hg.), *Gender Mobil? Geschlecht und Migration in transnationalen Räumen*, Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 52–68.
- Levitt, Peggy/Nina Glick Schiller (2009): *Conceptualizing Simultaneity. A Transnational Social Field Perspective on Society*, in: Alejandro Portes/Josh DeWind (Hg.), *Rethinking Migration. New Theoretical and Empirical Perspectives*, New York: Berghahn Books, S. 181–218.
- Lorey, Isabell (2012): *Die Regierung des Prekären*, Wien/Berlin.
- Lüthi, Barbara (o.J.): *Transnationale Migration – Eine vielversprechende Perspektive* www.hsozkult.de/article/id/artikel-627, Zugriff am 8.8.2016.
- Lutz, Helma (2002): *Transnationalität im Haushalt*, in: Gather, Claudia/Birgit Geissler/Maria S. Rerrich (Hg.), *Weltmarkt Privathaushalt, Bezahlte Haushaltsarbeit im globalen Wandel*, Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 86–102.
- Mackenthun, Gesa (2012): *Deep Travels, Mixed Voices. Die Erosion narrativer Konventionen in Fiktionen über (weibliche) Migration*, in: Hausbacher, Eva/Elisabeth Klaus/Ingrid Schmutzhart/Ulrike Brandl (Hg.), *Mi-*

- gration und Geschlechterverhältnisse, Wiesbaden: Springer Fachmedien, S. 102–121.
- Maresch, Rudolf/Niels Werber (2002): Permanenzen des Raums, in: Maresch, Rudolf/Niels Werber (Hg.), *Raum, Wissen, Macht*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 7–32.
- McLuhan, Marshall (1997): *Medien verstehen. Der McLuhan-Reader*, Braunschweig: Bollmann Verlag.
- McLuhan, Marshall (1968): *Die magischen Kanäle. Understanding Media*, Düsseldorf: Econ.
- Mecheril, Paul (2014): Subjekt-Bildung in der Migrationsgesellschaft. Eine Einführung in das Thema, die zugleich grundlegende Anliegen des Center for Migration, Education und Cultural Studies, anspricht, in: Mecheril, Paul (Hg.), *Subjektbildung. Interdisziplinäre Analysen der Migrationsgesellschaft*, Bielefeld: transcript, S. 11–26.
- Mecheril, Paul (2007): Politische Verantwortung und Kritik. Das Beispiel Migrationsforschung, in: Figatowski, Bartholomäus/Kokebe Gabriel Haille/Matte Meyer (Hg.), *The Making of Migration. Repräsentationen, Erfahrungen, Analysen*, Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, S. 24–32.
- Merleau-Ponty, Maurice (1976): *Die Struktur des Verhaltens*, übersetzt von Bernhard Waldenfels, Berlin/New York: Walter de Gruyter Verlag.
- Merleau-Ponty, Maurice (1967): *Das Auge und der Geist*. Reinbek: Rowohlt.
- Merleau-Ponty, Maurice (1966): *Phänomenologie der Wahrnehmung*. Berlin: de Gruyter.
- Meyer-Drawe, Käte (1990): *Illusionen von Autonomie*, München: P. Kirchheim Verlag.
- Meyer-Drawe, Käte (2010): Zur Erfahrung des Lernens. Eine phänomenologische Skizze, in: Santalka Filosofija, 18, H. 3, S. 6–17.
- Meyrowitz, Joshua (1998): Das generalisierte Anderswo, in: Beck, Ulrich (Hg.), *Perspektiven der Weltgesellschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 176–191.
- Meyrowitz, Joshua (1990): *Überall und nirgends dabei. Die Fernsehgesellschaft I*. Weinheim/Basel: Beltz.
- Morokvašić Mirjana (2009): Migration, Gender, Empowerment, in: Lutz, Helma (Hg.), *Gender mobil? Geschlecht und Migration in transnationalen Räumen*, Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 28–51.
- Morokvašić, Mirjana (1993): »In and out« of the labour market: Immigrant and minority women in Europe., in: *New Community* 19 (3), S. 459–484.
- Mouffe, Chantal (2007): Pluralismus, Dissens und demokratische Staatsbürgerschaft, in: Nonkoff, Martin (Hg.), *Diskurs – radikale Demokratie – He-*

- gemonie. Zum politischen Denken von Ernesto Laclau und Chantal Mouffe, Bielefeld: transcript, S. 41–54.
- Müller, Cornelia (2019): Metaphorizing as Embodied Interactivity: What Gesturing and Film Viewing Can Tell Us About an Ecological View on Metaphor, 34:1, S. 61–79, <https://doi.org/10.1080/10926488.2019.1591723>, Zugriff am 15.4.2021.
- Münst, A. Senganata (2010): Migration von Polinnen im Ruhrgebiet, in: Metz-Göckel, Sigrid/-A. Senganata Münst/Doborochna Kalwa (Hg.), Migration als Ressource. Zur Pendelmigration polnischer Frauen in Privathaushalte der Bundesrepublik, Opladen: Barbara Budrich, S. 177–347.
- Nassehi, Armin (2003): Geschlossenheit und Offenheit. Studien zur Theorie der modernen Gesellschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Nederveen, Pieterse Jan (2008): Global multicultural: Cultures, transnational culture, deep culture, www.jannderveenpieterse.com, Zugriff am 28.10.2012.
- Nederveen, Pieterse Jan (2005). Hybridität, na und?, in: Allolio-Näcke, Lars/Britta Kalscheuer/Arne Manzeschke (Hg.), Differenzen anders denken. Bausteine zu einer Kulturtheorie der Transdifferenz, Frankfurt a.M.: Campus, S. 396–430.
- Nederveen, Pieterse Jan (1998): Der Melange-Effekt. Globalisierung im Plural, in: Beck, Ulrich (Hg.), Perspektiven der Weltgesellschaft, Frankfurt a.M., S. 87–124.
- Negt, Oskar (2008): Die Lernherausforderungen im 21. Jahrhundert. Was müssen Menschen heute wissen, um sich in dieser Welt der Umbrüche orientieren zu können?, in: Schachtner, Christina/Angelika Höber (Hg.), Learning Communities. Das Internet als neuer Lern- und Wissensraum, Frankfurt: Campus, S. 43–55.
- Negt, Oskar (1998): Lernen in einer Welt gesellschaftlicher Umbrüche, in: Dieckmann, Heinrich/Bernd Schachtsiek (Hg.), Lernkonzepte im Wandel. Die Zukunft der Bildung, Stuttgart: Klett-Cotta, S. 21–44.
- Önder, Tunay (2013): Was sind Migrant/-innen anderes als babylonische Botschafter des Paradieses? Migrantenstadl 2.0, in: Burco Dogramaci (Hg.), Migration und künstlerische Produktion. Aktuelle Perspektiven, Bielefeld: transcript, S. 361–368.
- Peterlini, Hans Karl (2016): Vom Stammeln zum Sprechen, in: Peterlini, Hans Karl (Hg.), Jenseits der Sprachmauer. Erinnern und Sprechen von Mehrheiten und Minderheiten in der Migrationsgesellschaft, Klagenfurt: Drava, S. 143–171.

- Pilch, Ortega, Angela (2015): Lernende Aneignung von (urbaner) Diversität. Eine Studie im Grazer Bezirk Lend, in: Yildiz, Erol/Marc Hill (Hg.), *Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft*, Bielefeld: transcript, S. 147–170.
- Poferl, Angelika (2017): Kosmopolitische Erfahrung – Mediatisierung und De-Mediatisierung in einer globalisierten Welt, in: Pfadenhauer, Michaela/Tilo Grenz (Hg.), *Die Mediatisierung*, Wiesbaden: Springer Fachmedien, S. 277–298.
- Polanyi, Michael (1985): *Implizites Wissen*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Pries, Ludger (1998): Transnationale Soziale Räume. Theoretisch-empirische Skizze am Beispiel der Arbeitswanderungen Mexiko-USA, in: Beck, Ulrich (Hg.), *Perspektiven der Weltgesellschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 55–86.
- Rabinowich, Julia (2014): »Es muss verändert werden«, in: Schwens-Harrant, Brigitte (Hg.), *Ankommen*, Wien/Graz/Klagenfurt: Styria, S. 55–85.
- Reichert, Jo (2017): Am Anfang war die Handlung, in: *Soziologische Revue*, Jg 36, S. 360–366.
- Reichert, Jo (2009): *Kommunikationsmacht. Was ist Kommunikation und was vermag sie? Und weshalb vermag sie das?*, Wiesbaden: VS Verlag.
- Reitsamer, Rosa (2015): »The right to be different...«. Musik, Migration und Citizenship, in: Reitsamer, Rosa/Katharina Liebsch (Hg.), *Musik, Gender, Differenz, Intersektionale Perspektiven auf multikulturelle Felder und Aktivitäten*, Münster. Westfälisches Dampfboot, S. 266–279.
- Reckwitz, Andreas (2006): *Das hybride Subjekt. Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur Postmoderne*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Renn, Joachim/Jürgen Straub (2002): *Transitorische Identität. Der Prozesscharakter moderner personaler Selbstverhältnisse*, in: Straub, Jürgen/Renn Joachim (Hg.), *Transitorische Identität. Der Prozesscharakter des modernen Selbst*, Frankfurt a.M.: Campus, S. 10–31.
- Römhild, Regina (2018): Konvivialität – Momente von Post-Otherness, in: Hill, Marc/Erol Yildiz (Hg.), *Postmigrantische Visionen. Erfahrungen – Ideen – Reflexionen*, Bielefeld: transcript, S. 63–71.
- Römhild, Regina (2017): Europa post-migrantisch: Entdeckungen jenseits ethnischer, nationaler und kolonialer Grenzen, in: Karakayali, Juliane/Foroutan, Naika/Riem Spielhaus (Hg.), *Postmigrantische Perspektiven: Ordnungssysteme, Repräsentationen, Kritik*, Frankfurt a.M.: Campus, S. 69–81.

- Römhild, Regina (2015): Jenseits ethnischer Grenzen. Für eine postmigranti-sche Kultur- und Gesellschaftsforschung, in: Yildiz, Erol/Marc Hill (Hg.), Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft, Bielefeld: transcript, S. 37–48.
- Römhild, Regina (2011): Global Heimat. Der Alltag junger Migranten in den Widersprüchen der Einwanderungsgesellschaft, in: Bukow, Wolf-Dieter/Gerda Heck (Hg.), Neue Vielfalt in der urbanen Stadtgesellschaft, Wiesbaden: Springer, S. 21–32.
- Rosa, Hartmut (2019): »Spirituelle Abhängigkeitserklärung«. Die Idee des Mediopassiv als Ausgangspunkt einer radikalen Transformation, in: Dörre, Klaus/Hartmut Rosa/Karina Becker/Sophie Bose/Benjamin Seyd (Hg.), Große Transformation? Zur Zukunft moderner Gesellschaften, Wiesbaden: Springer VS, S. 35–56.
- Rosa, Hartmut (2016): Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung, Berlin: Suhrkamp.
- Rose, Nadine (2014): »Für'nen Ausländer gar nicht mal schlecht«. Zur Interpretation von Subjektbildungsprozessen in Migrationbiografien, in: Mecheril, Paul (Hg.), Subjektbildung. Interdisziplinäre Analysen der Migrationsgesellschaft, Bielefeld: transcript, S. 57–78.
- Rushdie, Salman (1990): Author from 3 Countries, Interview with Michael T. Kaufmann, in: New York Times, 13 November 1990, 32.
- Sassen, Saskia (1997): Metropolen des Weltmarkts. Die neue Rolle der Global Cities, Frankfurt: Campus.
- Sassen, Saskia (2014): Ausgrenzungen. Brutalität und Komplexität in der globalen Wirtschaft, Frankfurt a.M.: S. Fischer.
- Schachtner, Christina (2021): Verstrickt in soziomaterielle Figurationen. Kinder und Dinge, in: Braches-Chyrek, Rita/Jo Moran-Ellis/Charlotte Röhrner/Heinz Sünker (Hg.), Handbuch Kindheit und Technik, Opladen: Budrich, S. 241–256.
- Schachtner, Christina (2020): The Narrative Subject. Storytelling in the Age of the Internet, Cham: Palgrave Macmillan, open access <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-030-51189-0>
- Schachtner, Christina (2016): Das narrative Subjekt, Erzählen im Zeitalter des Internets, Bielefeld: transcript.
- Schachtner, Christina (2008): Learning Communities. Das Bildungspotenzial kollaborativen Lernens im virtuellen Raum, in: Schachtner, Christina/Angelika Höber (Hg.), Learning Communities. Das Internet als neuer Lern- und Wissensort, Frankfurt: Campus, S. 11–39.

- Schachtner, Christina (1999): *Ärztliche Praxis. Die gestaltende Kraft der Metapher*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Schivelbusch, Wolfgang (1977): *Geschichte der Eisenbahnreise*. München/Wien: Hanser.
- Schmitt, Rudolf/Julia Schröder/Larissa Pfaller (2018): *Systematische Metaphernanalyse. Eine Einführung*, Wiesbaden: Springer VS.
- Schmitt, Rudolf (2017): *Systematische Metaphernanalyse als Methode der qualitativen Sozialforschung*, Wiesbaden: Springer VS.
- Schmitt, Rudolf (1995): *Metaphern des Helfens*. Weinheim: Beltz/Psychologie-VerlagsUnion
- Schmiz, Antonie (2011): *Transnationalität als Ressource? Netzwerke vietnamesischer Migrantinnen und Migranten zwischen Berlin und Vietnam*, Bielefeld: transcript.
- Schroer, Markus (2008). Vermischen, Vermitteln Vernetzen. Bruno Latours Soziologie der Gemeinde und Gemische im Kontext, in: Kneer, Georg/Markus Schroer/Erhard Schüttelpeitz (Hg.), *Bruno Latours Kollektive*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 361–398.
- Schrover, Marion/Moloney, Deirde (2013): Conclusion, Gender, Migration and Cross-Categorical Research, in: Schrover, Marlou/Deirde M. Moloney (Hg.), *Gender, Migration and Categorisation, Making Distinctions between Migrants in Western Countries, 1945–2010*, Amsterdam: Amsterdam University Press, S. 255–264.
- Schütz, Alfred (1981): *Der sinnhafte Aufbau der sozialen Welt*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Schütz, Alfred/Thomas Luckmann (1975): *Strukturen der Lebenswelt*, Darmstadt: Luchterhand.
- Siebert, Horst (2003): Lernen ist immer selbstgesteuert – eine konstruktivistische Grundlegung, in: Witthaus, Udo/Wolfgang Wittwer/Clemens Espe (Hg.), *Selbst gesteuertes Lernen. Theoretische und praktische Zugänge*, Bielefeld: Bertelsmann, S. 13–26.
- Simmel, Georg (1983): *Soziologie des Raumes* (1903)9; In: Dahme; Heinz-Jürgen/Ottheim Rammstedt (1983): *Schriften zur Soziologie*, Frankfurt a.M., S. 221–242.
- Simmel, Georg (1922): *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, München/Leipzig: Duncker & Humblot.
- Soeffner, Hans-Georg (2014): Interpretative Sozialwissenschaft, in: Mey, Günther/Katja Mruck (Hg.), *Qualitative Forschung. Analysen und Diskussionen – 10 Jahre Berliner Methodentreffen*, Wiesbaden: Springer, S. 35–54.

- Söller-Eckert, Claudia (2013): Transmedia storytelling und Partipation experience, in: Kracke, Bernhard/Marc Ries (Hg.), *Expanded Narration. Das neue Erzählen*, Bielefeld: transcript, S. 341–359.
- Sontag, Susan (2013). *Über Fotografie*; 13. Auflage, Frankfurt a.M.: Fischer.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1988): Can the Subaltern Speak? In: Cary Nelson/Lawrence Grossberg (Hg.), *Marxism and the Interpretation of Culture*, Basingstoke: Macmillan Education, S. 271–313.
- Statistik Austria 2019, <https://www.statistik.at/>, Zugriff am 1.4.2021
- Strasser, Sabine (2012): Bewegte Zugehörigkeiten, in: Isolde Charim/Gertraud Auer Bores (Hg.), *Lebensmodell Diaspora. Über moderne Nomaden*, Bielefeld: transcript, S. 133–141.
- Strauss, Anselm L. (1991): *Grundlagen qualitativer Sozialforschung*. München: Fink Verlag.
- Strübing, Jörg (2014): *Grounded Theory. Qualitative Sozialforschung*, Wiesbaden: Springer.
- Stukenbrock, Anja (2015): Deixis in der Face-to-Face-Interaktion. Berlin: De Gruyter.
- Stukenbrock, Anja (2009): Referenz durch Zeigen: Zur Theorie der Deixis, in: *Zeitschrift für deutsche Sprache*, Jg. 37, S. 289–315.
- Šuber, Daniel (2018): Bild/Bildlichkeit, in: Hoffmann, Dagmar/Rainer Winter (Hg.), *Mediensoziologie, Handbuch für Wissenschaft und Studium*, Baden Baden: Nomos, S. 177–185.
- Taylor, Charles (1993): Die Politik der Anerkennung, in: Taylor, Charles (Hg.), *Multikulturalismus und die Politik der Anerkennung*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 13–78.
- Terkessidis, Mark (2018): Komplexität und Vielheit, in: Hill, Marc/Erol Yildiz (Hg.), *Postmigrantische Visionen. Erfahrungen – Ideen – Reflexionen*, Bielefeld: transcript, S. 73–80.
- Terkessidis, Mark (2015): Kultur und Ökonomie – Betriebsprüfung und Ökonomie, in: Yildiz Erol/Marc Hill (Hg.), *Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft* Bielefeld: transcript, S. 89–101.
- Treibel, Annette (2015): *Integriert euch. Plädoyer für ein selbstbewusstes Einwanderungsland*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Treibel, Annette (2008): *Die Soziologie von Norbert Elias. Eine Einführung in ihre Geschichte. Systematik und Perspektiven*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

- Tschernokoshewa, Elka (2015): Die Hybridität von Minderheiten. Vom Störfaktor zum Trendsetter, in: Yildic, Erol/Marc Hill (Hg.), *Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft*, Bielefeld: transcript, S. 65–87.
- Tschernokoshewa, Elka (2005): Geschichten vom hybriden Leben. Begriffe und Erfahrungswege, in: Tschernokoshewa, Elka/Marija Javić Pahor (Hg.), *Auf der Suche nach hybriden Lebensgeschichten. Theorie – Feldforschung – Praxis*, Münster: Waxmann, S. 9–42.
- Unsel, Melanie (2018): Musikwissenschaft und transkulturelle Mehrfachzugehörigkeit, in: Gratzner, Wolfgang/Nils Grosch (Hg.), *Musik und Migration*, Münster/New York: Waxmann, S. 13–23.
- Urry, John (2007): *Mobilities*, Cambridge/Mulden: Polity Press.
- Urry, John (2003): *Global Complexity*, Cambridge/UK; Polity Press in association with Blackwell Publishing Ltd.
- User, Laura/Natalia Ribas-Mateos (2013): An Introduction to a Global and Development Perspective: a Focus on Gender, Migration and Transnationalism, in: Laura User/Natalia Ribas-Mateos (Hg.), *The International Handbook on Gender, Migration and Transnationalism. Global Development Perspectives*, Cheltenham/UK, Northampton/USA: Edward Elgar; S. 1–44.
- Vertovec, Steven (2007, 2008, 2009): Migrant Transnationalism and Modes of Transformation, in: Portes, Alejandro/Josh DeWind (Hg.), *Rethinking Migration. New Theoretical and Empirical Perspectives*, New York: Berghahn Books, S. 149–180.
- Virinder, S. Kalra/Raminder Kaur/John Hutnyk (2005): *Diaspora & Hybridity*, London: Thousand Oaks, New Delhi: Sage Publications.
- Vordermeyer, Verena (2012): *Identitätsfalle oder Weltbürgertum?* Wiesbaden: VS Verlag.
- Waldenfels, Bernhard (1985). *In den Netzen der Lebenswelt*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Welsch, Wolfgang (2012): Was ist eigentlich Transkulturalität?, in: Kimmich, Dorothee/Schamma, Schahadat (Hg.), *Kulturen in Bewegung. Beiträge zur Theorie und Praxis der Transkulturalität*, Bielefeld: transcript, S. 25–40.
- Welsch, Wolfgang (2001): Auf dem Weg zur transkulturellen Gesellschaft, in: *Paragrana* 10/2, S. 254–284.
- Welsch, Wolfgang (1991): Subjektsein heute. Überlegungen zur Transformation des Subjekts, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, H. 4, S. 347–365.

- Welsch, Wolfgang (1990): Identität im Übergang, in: Welsch, Wolfgang (Hg.), *Ästhetisches Denken*, Stuttgart: Reclam, S. 168–200.
- Wenger, Etienne (2006): Communities of practice. A brief introduction, www.wenger.com/theory/communities_of_practice_intro.htm, Zugriff am 12.9.2021.
- Winker, Gabriele/Nina Degele (2009): Intersektionalität. Zur Analyse sozialer Ungleichheiten, Bielefeld: transcript.
- Winnicott, Donald W. (1973): Vom Spiel zur Kreativität, Stuttgart: Klett-Cotta.
- Winter, Rainer (2018): Film, in: Hoffmann, Dagmar/Rainer Winter (Hg.), *Mediensoziologie. Handbuch für Wissenschaft und Studium*, Baden Baden: Nomos, S. 186–194.
- Winter, Rainer (2014): Ein Plädaoyer für kritische Perspektiven in der qualitativen Forschung, in: Mey, Günter/Katja Mruck (Hg.), *Qualitative Forschung. Analysen und Diskussionen – 10 Jahre Berliner Methodentreffen*, Wiesbaden: Springer VS, S. 117–132.
- World Migration Report 2020, published by International Organization für Migration, Genova, www-iom.int, Zugriff am 3.5.2021.
- Wulf, Christoph (2019): Schweigendes Wissen als Herausforderung. Ikonische, performative, materielle Perspektiven, in: Uhlig, Bettina/Gabriele Lieber/Irene Pieper (Hg.), *Erzählen zwischen Bild und Text*, Bd. 6, IMA-GO. Kunst.Pädagogik, Didaktik, München: Kopaed, S. 19–30.
- Wulf, Christoph (2006): Anthropologie kultureller Vielfalt. Interkulturelle Bildung in Zeiten der Globalisierung, Bielefeld: transcript.
- Yildiz, Erol (2020): Ideen zum Postmigrantischen, in: Karakayali, Juliane/Naike Foroutan/Riem Spielhaus (Hg.), *Postmigrantische Perspektiven: Ordnungssysteme, Repräsentationen, Kritik*, Frankfurt a.M.: Campus, S. 19–34.
- Yildiz, Erol (2016): Das strategische Geflecht von Migration, Ethnizität und Geschlecht, in: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie*, Vol. 41, S. 29–45.
- Yildiz, Erol (2015): Postmigrantische Perspektiven, Aufbruch in eine neue Geschichtlichkeit, in: Yildiz, Erol/Marc Hill (Hg.), *Nach der Migration, Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft*, Bielefeld: transcript, S. 19–36.
- Yildiz, Erol (2007): Migration bewegt die Gesellschaft. Von der hegemonialen Normalität zur Alltagspraxis in der Migrationsgesellschaft, in: Figatowski, Bartholomäus/Kokebe Haile Gabriel/Malte Meyer (Hg.), *The Making of Migration, Repräsentationen, Erfahrungen, Analysen*, Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, S. 33–45.

- Yildiz, Miriam (2016): *Hybride Alltagswelten. Lebensstrategien und Diskriminierungserfahrungen Jugendlicher der 2. und 3. Generation aus Migrationsfamilien*, Bielefeld: transcript.
- Yildiz, Miriam (2015): »Da sind wir Deutsche, hier sind wir Türken. Das ist schon manchmal schwer«. Lebensstrategien Jugendlicher mit Migrationshintergrund in marginalisierten Stadtteilen: Ein Perspektivwechsel, in: Yildiz, Erol/Marc Hill (Hg.), *Nach der Migration. Postmigrantisches Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft*, Bielefeld: transcript, S. 193–204.
- Zima, Peter V. (2017): *Theorie des Subjekts, Subjektivität und Identität zwischen Moderne und Postmoderne*, Tübingen: A. Francke Verlag, 4. durchgesehene und erweiterte Auflage.