

Institut für Kulturpolitik
der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.)

Jahrbuch für Kulturpolitik 2019/20

Jahrbuch für Kulturpolitik | Band 17

Jahrbuch für Kulturpolitik 2019/20 • Band 17

INSTITUT FÜR KULTURPOLITIK
DER KULTURPOLITISCHEN GESELLSCHAFT E. V. (Hrsg.)

Das Jahrbuch für Kulturpolitik

- greift jeweils ein besonders bemerkenswertes Thema der kulturpolitischen Diskussion als Schwerpunkt auf;
- reflektiert wichtige gesellschaftliche Entwicklungen im Lichte der Kulturpolitik;
- dient als Plattform, um Perspektiven der Kulturpolitik – jenseits des hektischen Tagesgeschäfts – zu diskutieren;
- versteht sich als Instrument der Politikberatung im kommunalen Bereich wie auf Länder- und Bundesebene;
- stellt zentrale Ergebnisse der kulturstatistischen Forschung zusammen und widmet der Kulturstatistik ein besonderes Augenmerk;
- dokumentiert wichtige Daten und Ereignisse der Kulturpolitik des abgelaufenen Jahres;
- verweist in einer umfangreichen Bibliografie auf Veröffentlichungen des Bundes, der Länder sowie der kommunalen und internationalen Kulturpolitik;
- entwickelt sich als laufende Berichterstattung zur umfassenden Dokumentation der Kulturpolitik in der Bundesrepublik Deutschland.

HERAUSGEGEBEN FÜR DAS
INSTITUT FÜR KULTURPOLITIK DER KULTURPOLITISCHEN GESELLSCHAFT E. V.
VON NORBERT SIEVERS, ULRIKE BLUMENREICH, SABINE DENGEL,
CHRISTINE WINGERT

Jahrbuch für Kulturpolitik 2019/20

Band 17

Thema: Kultur.Macht.Heimaten.

Heimat als kulturpolitische Herausforderung

- *Kulturstatistik*
- *Chronik*
- *Bibliografie*
- *Adressen*

[transcript]

**>> KULTURPOLITISCHE
GESELLSCHAFT E.V.**

Das »Jahrbuch für Kulturpolitik« wird aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Mit freundlicher Unterstützung der Bundeszentrale für politische Bildung



Bundeszentrale für
politische Bildung

Die Aufsätze der Autor*innen in diesem Jahrbuch stellen keine Meinungsäußerung des Herausgebers dar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der

Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 DE Lizenz (BY-NC-ND).

Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de/>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus

Innenlayout: Karin Dienst

Lektorat: Ulrike Blumenreich, Sabine Dengel, Niko Gäb, Lotte Pfeiffer, Simon Sievers, Christine Wingert

Englischsprachiges Lektorat: Adrian Shaw, Valse Ltd.

Korrektur: Ingo Brünglinghaus, Simon Sievers, Christine Wingert

Satz: Wolfgang Röckel

Produktion: Die Produktion, Düsseldorf

Print-ISBN 978-3-8376-4491-3

PDF-ISBN 978-3-8394-4491-7

<https://doi.org/10.14361/9783839444917>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: www.transcript-verlag.de

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download.