

# INHALT

VORWORT DER HERAUSGEBER	11
EINLEITUNG	17

## I. KONTEXTUALISIERUNG

1	RAUMVERSTÄNDNIS IM THEATER	25
1.1	Raumkonzepte der historischen Avantgarde	26
1.2	Neue Räume – Theater im Industriebau	30
2	BEGRIFF INDUSTRIEDENKMALPFLEGE	32
2.1	Technische Kulturdenkmale	32
2.2	Industriearchäologie	33
2.3	Wertewandel bei Industriedenkmalen	35
2.4	Auswirkungen der Deindustrialisierung	38
3	RUHRTRIENNALE	41
3.1	Die Mischanlage der Kokerei Zollverein in Essen	55
3.2	Die Jahrhunderthalle in Bochum	56

## II. ANALYSEN UND THEORIEBILDUNG

A)	<i>RAUM IN DEN KÜNSTEN</i>	76
1	THEORETISCHE GRUNDLAGEN	76
1.1	Begriffsklärung und -abgrenzung	76
1.2	Theorien und allgemeine Begrifflichkeiten	77
	1.2.1 Spatial turn	78
	1.2.2 Einfluss und Auswirkungen	80
1.3	Raum in den Künsten	82
	1.3.1 Ortsbezogenheit in der Kunst	84
	1.3.2 Ortsbezogenheit im Theater	89

2	SZENOGRAFISCHE PRAXIS – NÄCHTE UNTER TAGE	94
2.1	Szenische Installation	95
2.2	Raumbasiertes Instrumentarium	96
2.2.1	Raumordnung	97
2.2.2	Ortsspezifischer Raum	99
2.2.3	Raumpraxis	100
2.2.4	Performativer Raum	102
2.2.5	Atmosphärischer Raum	106
2.3	Konklusion	107

*B) ZEIT (ERINNERUNG) IN DEN KÜNSTEN* 129

1	THEORETISCHE GRUNDLAGEN	129
1.1	Begriffsklärung und -abgrenzung	129
1.2	Theorien und allgemeine Begrifflichkeiten	130
1.3	Gedächtnis und Erinnerung in der Kunst	133
1.4	Gedächtnis und Erinnerung im Theater	137
2	SZENOGRAFISCHE PRAXIS – DIE SOLDATEN	140
2.1	Inszenierung	141
2.2	Zeitbasiertes Instrumentarium	144
2.2.1	Die Jahrhunderthalle als Archiv	145
2.2.2	Arbeit am Speicher	147
2.2.3	Kommunikatives und kulturelles Gedächtnis	148
2.2.4	Funktionsgedächtnis	150
2.2.5	Erinnerungsraum	151
2.3	Konklusion	151
2.4	Exkurs: Transdisziplinarität (Kunst und Wissenschaft)	160

### III. ANWENDUNG UND RESÜMEE

#### C) INTERFERENZEN VON RAUM UND ZEIT 165

#### 1 SZENOGRAFISCHE PRAXIS – SENTIMENTI 165

- 1.1 Raumordnung 166
- 1.2 Ortsspezifischer Raum 168
- 1.3 Raumpraxis 170
- 1.4 Performativer Raum 171
- 1.5 Atmosphärischer Raum 172
- 1.6 Halle als Archiv 173
- 1.7 Arbeit am Speicher 174
- 1.8 Kommunikatives und kulturelles Gedächtnis 175
- 1.9 Funktionsgedächtnis 175
- 1.10 Erinnerungsraum 176

#### 2 RESÜMEE 184

#### DANKSAGUNG 191

#### LITERATURVERZEICHNIS 193

#### ABBILDUNGSVERZEICHNIS 207

#### FALLBEISPIELE 209

#### ABKÜRZUNGEN 211

