

Inhalt

I. »Etwas ganz alltägliches«: Einleitung | 9

II. Der Raum des Sagbaren | 33

1. Drei Problematisierungsachsen | 34
 - 1.1 Gesundheit | 35
 - 1.2 Männlichkeit | 41
 - 1.3 Militärtauglichkeit | 47
- Zwischenfazit: Ein moderner Raum des Sagbaren | 52
2. Einzel- und Volkskörper als Gegenstand des Sprechens | 53
 - 2.1 Zellular-organische Dependenz: Individuum und Kollektiv | 55
 - 2.2 Die Vermessung von Volks- und Einzelkörper | 57
- Zwischenfazit: Die diskursive Formation | 63

III. Bewegte Körper | 65

3. »Überschreiten des richtigen Maßes«: Überbürdung | 66
4. »Ermüdung ähnlich wie die Muskelarbeit«:
Überbürdung und bewegte Körper | 71
 - 4.1 Überbürdet Körper in Bewegung | 73
 - 4.2 »Der Anprall wird sich erneuern«: Der Zentralausschuss | 79
 - 4.3 »Krieg bis aufs Messer«: Das Feld der Körperkultur | 87
- Zwischenfazit: Positionenengefüge | 94

IV. Das »deutsche Nationalspiel«?

- Akzeptabilitätsbedingungen und die Konturen des Fußballers | 95
5. Gefahr und Degeneration: Fußball und Gesundheit | 102
- 5.1 »Todesfall noch weniger«: Ist der Fußball gefährlich? | 104
 - 5.2 »Schule freier schöner Körperhaltung«:
Der Fußball und seine Körper | 127
- Kontur 1: Fußballer und ihre (gesunden) Körper | 159
6. Typologien und Modellierung: Fußball und Männlichkeit | 161
 - 6.1 »Jammerlappen«, »Muttersöhnchen«:
Beunruhigende Typologien | 165

- 6.2 »Werft die Münze in den Tiegel«:
Die Modellierung von Männlichkeit im Spiel | 170
Kontur 2: Mutige und beherrschte Männer | 183
7. »Ein starkes Band«: Fußball und Militärtauglichkeit | 184
7.1 Lose Fäden feste knüpfen:
Verflechtungen von Fußball und Militär | 186
7.2 Fußballer und Soldaten, Fußball und Krieg:
zweierlei Analogien | 193
Kontur 3: Der Fußballer als Soldat und der Soldat als Fußballer | 213
8. »Pro patria est, dum ludere videmur«:
Fußball, Nation und Gegenwart | 214
8.1 »Buntfarbige Narrenjacken« und »sprachlicher Unfug«:
Dissonanzen zwischen Fußball und Nation | 217
8.2 Der fußballerisch bewegte Volkskörper | 234
8.3 Der »Spielorganismus« als »Vorschule für das Leben« | 249
Kontur 4: Das Subjekt der Gegenwart | 260

V. »König Fußball« und das Kaiserreich: Schluss | 263

Dank | 275

Abkürzungsverzeichnis | 277

Abbildungsverzeichnis | 279

Quellen- und Literaturverzeichnis | 281

Ungedruckte Quellen | 281

Gedruckte Quellen | 281

Sekundärliteratur | 306