

Inhalt

I. »Etwas ganz alltägliches«: Einleitung | 9

II. Der Raum des Sagbaren | 33

1. Drei Problematisierungsachsen | 34

1.1 Gesundheit | 35

1.2 Männlichkeit | 41

1.3 Militärtauglichkeit | 47

Zwischenfazit: Ein moderner Raum des Sagbaren | 52

2. Einzel- und Volkskörper als Gegenstand des Sprechens | 53

2.1 Zellular-organische Dependenz: Individuum und Kollektiv | 55

2.2 Die Vermessung von Volks- und Einzelkörper | 57

Zwischenfazit: Die diskursive Formation | 63

III. Bewegte Körper | 65

3. »Überschreiten des richtigen Maßes«: Überbürdung | 66

4. »Ermüdung ähnlich wie die Muskelarbeit«:
Überbürdung und bewegte Körper | 71

4.1 Überbürdete Körper in Bewegung | 73

4.2 »Der Anprall wird sich erneuern«: Der Zentralausschuss | 79

4.3 »Krieg bis aufs Messer«: Das Feld der Körperkultur | 87

Zwischenfazit: Positionengefüge | 94

IV. Das »deutsche Nationalspiel«?

Akzeptabilitätsbedingungen und die Konturen des Fußballers | 95

5. Gefahr und Degeneration: Fußball und Gesundheit | 102

5.1 »Todesfall noch weniger«: Ist der Fußball gefährlich? | 104

5.2 »Schule freier schöner Körperhaltung«:

Der Fußball und seine Körper | 127

Kontur 1: Fußballer und ihre (gesunden) Körper | 159

6. Typologien und Modellierung: Fußball und Männlichkeit | 161

6.1 »Jammerlappen«, »Muttersöhnchen«:

Beunruhigende Typologien | 165

- 6.2 »Werft die Münze in den Tiegel«:
Die Modellierung von Männlichkeit im Spiel | 170
- Kontur 2: Mutige und beherrschte Männer | 183
- 7. »Ein starkes Band«: Fußball und Militärtauglichkeit | 184
- 7.1 Lose Fäden feste knüpfen:
Verflechtungen von Fußball und Militär | 186
- 7.2 Fußballer und Soldaten, Fußball und Krieg:
zweierlei Analogien | 193
- Kontur 3: Der Fußballer als Soldat und der Soldat als Fußballer | 213
- 8. »Pro patria est, dum ludere videmur«:
Fußball, Nation und Gegenwart | 214
- 8.1 »Buntfarbige Narrenjacken« und »sprachlicher Unfug«:
Dissonanzen zwischen Fußball und Nation | 217
- 8.2 Der fußballerisch bewegte Volkskörper | 234
- 8.3 Der »Spielorganismus« als »Vorschule für das Leben« | 249
- Kontur 4: Das Subjekt der Gegenwart | 260

V. »König Fußball« und das Kaiserreich: Schluss | 263

Dank | 275

Abkürzungsverzeichnis | 277

Abbildungsverzeichnis | 279

Quellen- und Literaturverzeichnis | 281

Ungedruckte Quellen | 281

Gedruckte Quellen | 281

Sekundärliteratur | 306