

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1:	Corona oder Fermate	23
Abbildung 2:	Wechselspiel von Einflussfaktoren auf starke Musikerlebnisse (Gabrielsson 2011) in Konzertsituationen	51
Abbildung 3:	Merkmale starker Musikerlebnisse (Gabrielsson 2011)	53
Abbildung 4:	Längerfristige Konsequenzen von starken Musikerlebnissen nach Gabrielsson (2011)	55
Abbildung 5:	Resonante und stumme Selbst-Körper-Weltbeziehungen	71
Abbildung 6:	Resonanzstern mit maximaler Resonanzfähigkeit in der Schnittmenge von Mediopassivität, Medioordination, Mediokonjunktivität sowie Sinnhaftigkeit und Sinnlichkeit	112
Abbildung 7:	Abstraktes Modell der Resonanzaffinen Musikvermittlung	141
Abbildung 8:	Drehscheibe als dynamisches Modell der Resonanzaffinen Musikvermittlung	303

