

## Remerciements

---

J'adresse ma gratitude à ma directrice de thèse, Sabine Schmitz, Professeure à l'Université de Paderborn, pour son accompagnement scientifique, sa clairvoyance, ses conseils avisés et pour son soutien tout au long de ce projet de thèse.

Je remercie particulièrement Fabrice Preyat, Professeur à l'Université Libre de Bruxelles, pour son suivi dans le cadre de la codirection de cette recherche, pour ses suggestions scientifiques avisées, sa disponibilité, ainsi que pour son écoute bienveillante.

Ce travail n'aurait pu être mené à bien sans l'aide de l'Université de Paderborn et de la commission de recherche universitaire *Senatskommission für Forschung und wissenschaftlichen Nachwuchs* grâce auxquelles j'ai pu obtenir une bourse de doctorat. Je remercie vivement les responsables pour la confiance mise dans mon projet de thèse.

Je tiens à remercier l'autrice Maurane Mazars, les auteurs Éric Lambé, Philippe de Pierpont, Lucas Harari, Lorenzo Mattotti et Frank Pé ainsi que le coloriste Hugo Poupelin pour avoir pris le temps de répondre à mes questions et pour avoir ainsi contribué à plus de profondeur dans mes réflexions sur leurs métiers et leurs œuvres.

Je remercie tous ceux qui ont permis de près ou de loin que ce travail prenne corps, que ce soit par des collaborations scientifiques, des échanges écrits, des discussions, des mises en contact ou des partages d'informations. Dans le désordre, merci à Alix Garin, Leo, Alain Corbel, Greg Shaw, Jean Auquier, Mélanie Andrieu, Tine Anthony, Denis Marien, Thierry Groensteen, Benoit Crucifix, Erwin Dejasse, Xavier Löwenthal, William Henne, Philippe Capart, Catherine Mao, Marie Clara Carneiro, Frank Leinen, Corinna Koch, Resul Karaca, Martina Welling, Monsieur le Conseiller d'Ambassade Alexander Homann, Virginie de Lutis, Serge Paulus, I.L. et Olivier Spinewine. Que mes oublis soient pardonnés...

Je souhaite remercier mes correctrices, Céline Cambron, Michèle Adam et Chantal Rossignon. Je remercie particulièrement Dominique Adam pour le temps passé aux relectures et l'attention accordée tant à l'orthographe qu'à la formulation de la pensée.

Pour leur soutien moral et leur confiance durant ce long parcours, je tiens à remercier ma famille et mes plus chers amis sans qui ce projet n'aurait pas abouti.