

Oliver Scheytt, Simone Raskob, Gabriele Willems (Hg.)  
Die Kulturimmobilie

*Edition Umbruch*  
Texte zur Kulturpolitik

Herausgegeben für die Kulturpolitische Gesellschaft e.V.  
von Norbert Sievers

Band 32

OLIVER SCHEYTT, SIMONE RASKOB, GABRIELE WILLEMS (HG.)

# **Die Kulturimmobilie**

**Planen – Bauen – Betreiben. Beispiele und Erfolgskonzepte**

**[transcript]**

Gefördert von der Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg  
und der KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt GmbH, Essen

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildungen: Aalto-Musiktheater Essen, © Stadt Essen; Ruhr Museum Essen, © Peter Prengel, Stadt Essen; Museum Folkwang Essen, © Peter Prengel, Stadt Essen; Aalto-Musiktheater Essen, Innenansicht, © TUP Essen / Bernadette Grimmenstein; alle Rechte vorbehalten.

Redaktionelle Mitarbeit: Lisa Höhne, Michaela Meeßen

Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2981-1

PDF-ISBN 978-3-8394-2981-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)