

Lukas Kretschmer  
Bühne und Möglichkeitsraum

Theater | Band 163

**Lukas Kretschmer**, geb. 1984, studierte an der Fachhochschule Dortmund mit Abschluss M.A. Szenografie und Kommunikation (2013). Er ist Designer und arbeitet in den Bereichen Softwareentwicklung und Szenografie. Seit 2021 liegt sein Fokus auf digitalen Entwurfspraktiken in der Anwendung generativer neuronaler Netze.

Lukas Kretschmer

## **Bühne und Möglichkeitsraum**

Franz Lehárs »Das Land des Lächelns« am Aalto-Theater Essen, 2019

**[transcript]**

Diese Arbeit wurde unter dem Titel »Es könnte alles auch ganz anders sein. Zur Modellierung des Möglichkeitsraums, dargelegt anhand des konkreten Beispiels der bühnenbildnerischen Praxis zu *Das Land des Lächelns*, Essen 2019« im Promotionsstudiengang Kunst und Design | Freie Kunst | Medienkunst mit dem Abschluss Doctor of Philosophy (Ph. D.) an der Bauhaus-Universität Weimar vorgelegt und am 15.12.2022 verteidigt. Text und Abbildungen wurden für die vorliegende Veröffentlichung lektoriert sowie leicht überarbeitet.  
Gutachter: Prof. Dr. phil. habil. Michael Lüthy, Prof. Ovis Wende

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.

### **© 2024 transcript Verlag, Bielefeld**

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Lukas Kretschmer, 2019

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-7153-7

PDF-ISBN 978-3-8394-7153-1

<https://doi.org/10.14361/9783839471531>

Buchreihen-ISSN: 2700-3922

Buchreihen-eISSN: 2747-3198

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

**»Die Kunst ist frei, allein  
der Künstler ist es nicht.«**

*Spielleiter, aus der Handlungsskizze zu  
»Das Land des Lächelns«, Essen 2019  
(Kretschmer 2019b: 18)*

