

# Inhalt

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>I. Einleitung</b> .....                                       | 7   |
| 1. Ziel und Fragestellungen .....                                | 12  |
| 2. Aufbau der Arbeit .....                                       | 13  |
| <br>   |     |
| <b>II. Die Religionstheorien des Collège de Sociologie</b> ..... | 15  |
| 1. Die soziologische Dimension – Émile Durkheim .....            | 18  |
| 2. Die sakralsoziologische Dimension – Georges Bataille .....    | 29  |
| 3. Die ethnologische Dimension – Marcel Mauss .....              | 41  |
| 3.1 Robert Hertz – Ambiguität des Sakralen .....                 | 50  |
| 3.2 Roger Caillos – Theorie des Festes .....                     | 55  |
| <br>   |     |
| <b>III. Innere Erfahrung</b> .....                               | 65  |
| 1. Die mystische Erfahrung .....                                 | 69  |
| 1.1 Die Erotik .....   | 74  |
| 1.2 Verbot und Überschreitung .....                              | 75  |
| 1.3 Gewalt .....   | 81  |
| 2. Souveränität .....  | 85  |
| <br>   |     |
| <b>IV. Die religiöse Bedeutung des Opfers</b> .....              | 99  |
| 1. Die Evolution des Opfers .....                                | 102 |
| 1.1 Prähistorisch-archaisch .....                                | 103 |
| 1.2 Vernünftig-militärisch .....                                 | 109 |
| 1.3 Industriell-politisch .....                                  | 116 |
| 1.4 Mystisch-souverän .....                                      | 121 |
| 2. Die Ritual- und Religionstheorie Batailles .....              | 125 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>V. Resümee</b> ..... | 135 |
| <b>Dank</b> .....       | 147 |
| <b>Literatur</b> .....  | 149 |