

Literatur

- ABELES, Marc (1992): *La vie quotidienne au Parlement européen*. Paris.
- ABELES, Marc (1996): *La Communauté européenne. Une perspective anthropologique*. *Social Anthropology* 4(1). 33-45.
- ABÉLÈS, Marc (2000): *Virtual Europe*. In: Bellier, Irène and Thomas M. Wilson (Hg.): *An Anthropology of the European Union. Building, Imagining and Experiencing the New Europe*. Oxford/New York. 31-52.
- ABÉLÈS, Marc (2004): *Identity and Borders. An Anthropological Approach to EU Institutions*. *Twenty-First Century Papers: Online Working Papers from the Center for 21st Century Studies*. University of Wisconsin-Milwaukee. Number 4.
- ABÉLÈS, Marc et Henri-Pierre JEUDY (1997): *Anthropologie du politique*. Paris.
- ABRAHAM, Anke (2002): *Der Körper im biographischen Kontext. Ein wissenssoziologischer Beitrag*. Wiesbaden.
- Adam, Barbara (2005): *Das Diktat der Uhr*. Frankfurt am Main.
- AHMED, Akbar S. and Cris SHORE (Hg.) (1995): *The Future of Anthropology. Its Relevance to the Contemporary World*. London/Atlantic Highlands.
- ANDERSON, Benedict (1983): *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London.
- ANGRESS, Alexandra (2000): *The College of Europe – 50 Years Old, 50 Years Young*. In: Lichtenberg, Hagen und Wolfgang Petzold (Hg.): *Studying Europe. Challenges and Prospects for European Studies*. Baden-Baden. 11-18.
- APPADURAI, Arjun (1996): *Modernity at large: Cultural dimensions of globalization*. Minneapolis.
- AUGÉ, Marc (1994): *Orte und Nicht-Orte. Vorüberlegungen zu einer Ethnologie der Einsamkeit*. Frankfurt am Main.

- 252

- BUTLER, Judith (1991 [1986]): *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt am Main.
- CAMPBELL, R.J. u.a. (2007): The social origins of students identified as gifted and talented in England: e geo-demographic analysis. In: *Oxford Review of Education* 33(1). 103-120.
- CARLTON, Eric (1996): *The Few and the Many. A Typology of Elites*. Aldershot.
- CHAKRABARTY, Dipesh (2000): *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton.
- CHAKRABARTY, Dipesh nach <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=934>, Zugriff am 24.11.2005)
- COHEN, Abner (1981): *The Politics of Elite Culture. Explorations in the Dramaturgy of Power in a modern African Society*. Berkeley/Los Angeles/London.
- CONDER, Claude (2004): *Jenseits der Nation- Das vergessene Europa des 19. Jahrhunderts. Die Geschichte der Inszenierungen und Visionen Europas in Literatur, Geschichte und Politik*. Bielefeld.
- CONNELL, R.W. (1987): *Gender and Power: Society, the Person and Sexual Politics*. Cambridge.
- CONNELL, R.W. (1995): *Masculinities*. Cambridge.
- CONZE, Vanessa (2003): *Richard Coudenhove-Kalergi: Umstrittener Visionär Europas*. Gleichen.
- CONZE, Vanessa (2005): *Das Europa der Deutschen. Ideen von Europa in Deutschland zwischen Reichstradition und Westorientierung (1920-1970)*. (= Studien zur Zeitgeschichte 69). München.
- COOPER, Paul (2004): The gift of education. In: *Anthropology Today* 20(6). 5-9.
- CRAM, Laura (2001): *Imagining the Union: A Case of Banal Europeanism?* In: Wallace, Helen (Hg.): *Interlocking Dimensions of European Integration*. Basingstoke/New York. 231-246.
- CSORDAS, Thomas J. (1994): Introduction: the body as representation and being-in-the-world. In: Ders. (Hg.): *Embodiment and experience. The existential ground of culture and self* (= Cambridge Studies in Medical Anthropology, Vol. 2). Cambridge. 1-26.
- CSORDAS, Thomas J. (Hg.) (1994): *Embodiment and experience. The existential ground of culture and self*. (= Cambridge Studies in Medical Anthropology, Vol. 2). Cambridge.
- CZARNIAWSKA, Barbara (1997): *Narrating the Organization. Dramas of Institutional Identity*. London/Chicago.
- DARIEVA, Tsypylma and Wolfgang KASCHUBA (Hg.) [2007]: *Representations on the Margins of Europe. Politics and Identities in the Baltic and South Caucasian States*. Frankfurt am Main.

- DAVIES, Charlotte Aull (1999): *Reflexive Ethnography. A guide to researching selves and others*. London.
- DAVOINE, Eric (2002): *Formation d'euromanagers et préparation à la mobilité internationale. Le cas de l'école européenne des affaires*. In: Georgakakis, Didier (Hg.): *Les métiers de l'europe politique. Acteurs et professionnalisations de l'Union européenne*. Strasbourg. 271-296.
- DE CERTEAU, Michel (1988): *Berichte von Räumen*. In: Ders.: *Kunst des Handelns*. Berlin: Merve Verlag. 215-240 [(1980) *L'invention du quotidien 1. Arts de faire*. Paris, coll.10/18.]
- DE WITTE, B. (1987) *Building Europe's Image and Identity*. In: Rijksbaron, A., W.H. Roobol and M. Weisglas (Hg.): *Europe from a Cultural Perspective*. The Hague. 132-139.
- DEGELE, Nina (2004): *Ganz schön inszeniert. Überlegungen zu Heteronormativität und Schönheitshandeln*. In: *Feministische Studien* 22(1). 6-21.
- DEHAENE, Luc in einer Podiumsdiskussion. Artikel: »Alle Verfassungen werden von Eliten geschrieben«, www.cafebabel.com/de/article.asp?T=T&Id=3841, Zugriff am 23. Mai 2005.
- DELHEY, Jan (2004): *Nationales und transnationales Vertrauen in der Europäischen Union*. In: *Leviathan. Zeitschrift für Sozialwissenschaft* 32(1). 15-45.
- DEWALT, Kathleen M. and Billie R. DEWALT (2002): *Participant Observation. A Guide für Fieldworkers*. Walnut Creek/Lanham/New York/Oxford.
- DOGAN, Mattei (2003): *Introduction: Diversity of Elite Configurations and Clusters of Power*. In: Ders. (Hg.): *Elite Configurations at the Apex of Power*. Leiden. 1-15.
- DOUGLAS, Mary ([1974] 1993): *Ritual, Tabu und Körpersymbolik. Sozialanthropologische Studien in Industriegesellschaft und Stammeskultur*.
- DOUGLAS, Mary (1975): *Deciphering a meal*. In: Dies.: *Implicit Meanings. Essays in anthropology*. London/New York. 259-275.
- DOUGLAS, Mary (1986): *How Institutions Think*. New York/Syracuse.
- DRACKLÉ, Dorle und Waltraud KOKOT (1996) (Hg.): *Ethnologie Europas: Grenzen, Konflikte, Identitäten*. Berlin.
- DU REAU, Elisabeth (Hg.) (1998): *Europe des élites? Europe des peuples? La construction de l'espace européen*. Paris.
- DUCHENE, François (1994): *Jean Monnet: The First Statesman of Interdependence*. London.
- DUCHHARDT, Heinz u.a. (Hg.) (2005): *Option Europa. Deutsche, polnische und ungarische Europapläne des 19. und 20. Jahrhunderts*. Göttingen.
- DUDEN, Barbara (2004): *Vom ‚Ich‘ jenseits von Identität und Körper*. In: Rohr, Elisabeth (Hg.): *Körper und Identität. Gesellschaft auf den Leib geschrieben*. Königstein. 16-31.

- DWAN, Renata (1998): Un outil puissant: les théories de l'élite et l'étude de la construction européenne. In: du Reau, Elisabeth (Hg.): *Europe des élites? Europe des peuples? La construction de l'espace européen*. Paris. 27-38.
- ELIAS, Norbert & John C. SCOTSON (1993): *Etablierte und Außenseiter*. Frankfurt am Main. [1965: *The Established and the Outsiders. A Sociological Enquiry into Community Problems*. London]
- ELIAS, Norbert (1997): *Über den Prozess der Zivilisation*. Band 2. Frankfurt am Main.
- ENGLER, Steffani (2003): *Habitus, Feld und sozialer Raum*. Zur Nutzung der Konzepte Pierre Bourdieus in der Frauen- und Geschlechterforschung. In: Rehbein, Boike, Gernot Saalman und Hermann Schwengel (Hg.): *Pierre Bourdieus Theorie des Sozialen. Probleme und Perspektiven*. Konstanz. 231-250.
- ENTWISTLE, Joanne (2000): *The fashioned Body. Fashion, Dress and Modern Theory*. Cambridge.
- ESPAGNE, Michel (2000) *Kulturtransfer und Geschichte der Geisteswissenschaften*. In: Middell, Matthias (Hg.): *Kulturtransfer und Vergleich*. (= COMPARATIV – Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung) Leipzig. 42-61.
- ETZIONI-HALEVY, Eva (1993): *The Elite Connection. Problems and Potential of Western Democracy*. Cambridge.
- ETZIONI-HALEVY, Eva (2001): *Elites: Sociological Aspects*. In: Smelser, Neil J. and Paul B. Baltes (Hg.): *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences* 7. 4420-4424.
- ETZIONI-HALEVY, Eva (Hg.) (1997): *Classes and Elites in Democracy and Democratization. A Collection of Readings*. New York/London.
- FELBER, Wolfgang (1986): *Elitenforschung in der Bundesrepublik Deutschland*. Analyse, Kritik, Alternativen. Stuttgart.
- FISCHER-LICHTE, Erika (1983): *Semiotik des Theaters*. Band I: *Das System der theatralischen Zeichen*. Tübingen.
- FOUCAULT, Michel (1983 [1976]): *Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit I*. Frankfurt am Main.
- FOUCAULT, Michel (1999): *Warum ich Macht untersuche*. Die Frage des Subjekts. In: *Botschaften der Macht. Der Foucault-Reader – Diskurs und Medien*. Herausgegeben von Jan Engelmann. Stuttgart. 161-171.
- FOUCAULT, Michel (2004): *Geschichte der Gouvernementalität*. Vorlesung am Collège de France 1977-1979. 2 Bd.. Herausgegeben von Michel Senelart. Frankfurt am Main.
- FRASER, Nancy (1990): *Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy*. In: *Social Text* 25/26. 56-80.

- FRIEDRICHS, Julia (2008): *Gestatten: Elite. Auf den Spuren der Mächtigen von morgen*. Hamburg.
- FRITZ-VANNAHME, Joachim (2004): Fritten und Glaspaläste. In: *Die Zeit* 22 vom 19. Mai 2004. 6.
- FUHRMANN, Manfred (1981): *Europa – zur Geschichte einer kulturellen und politischen Idee* (= *Konstanzer Universitätsreden* 121, hg. von Gerhard Hess). Konstanz
- FUMANTI, Mattia (2004): The making of the fieldwork-er: debating agency in elites research. In: *Anthropology Matters Journal* 6(2). (www.anthropologymatters.com)
- GAL, Susan (2006): Contradictions of standard language in Europe: Implications for the study of practices and publics. In: *Social Anthropology* 14(2). 163-182.
- GAL, Susan and Gail KLIGMAN (2000): *The Politics of Gender after Socialism*. Princeton.
- GEERTZ, Clifford (1983): Dichte Beschreibung. Bemerkungen zu einer deutenden Theorie von Kultur. In: Ders.: *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*. Frankfurt am Main. 7-43.
- GEERTZ, Clifford (1984): »From the native's point of view«: on the nature of anthropological understanding. In: Shweder, Richard A. and Robert A. Levine (Hg.): *Culture Theory. Essays on Mind, Self and Emotion*. Cambridge. 123-136.
- GEORGAKAKIS, Didier (Hg.): *Les métiers de l'europe politique. Acteurs et professionalisations de l'Union européenne*. Strasbourg.
- GEORGE, Stephen (1985): *Politics and Policy in the European Community*. Oxford.
- GERHARDS, Jürgen und Friedhelm NEIDHARDT (1990): *Struktur und Funktion moderner Öffentlichkeit. Fragestellungen und Ansätze*. Berlin.
- GIESEN, Bernhard (1999): Europa als Konstruktion der Intellektuellen. In: Viehoff, Reinhold und Rien T. Segers (Hg.): *Kultur, Identität, Europa. Über die Schwierigkeiten einer Konstruktion*. Frankfurt am Main. 130-146.
- GODDARD, Victoria u.a. (Hg.) (1994): *The Anthropology of Europe. Identities and Boundaries in Conflict*. Oxford.
- GOFFMAN, Erving (1961): *Asylums: essays on the social situation of mental patients and other inmates*. Garden City.
- GOFFMAN, Erving (1966): *Behaviour in public places: notes on the social organization of gatherings*. New York.
- GOFFMAN, Erving (1973): *Interaktion: Spaß am Spiel. Rollendistanz*. München.
- GOFFMAN, Erving (1977): *Rahmen-Analyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen*. Frankfurt am Main.

- HARTMANN, Michael (2002): *Der Mythos von den Leistungseliten: Spitzenkarrieren und soziale Herkunft in Wirtschaft, Politik, Justiz und Wissenschaft*. Frankfurt/New York.
- HARTMANN, Michael (2003): Nationale oder transnationale Eliten? Europäische Eliten im Vergleich. In: Hradil, Stefan und Peter Imbusch (Hg.): *Oberschichten – Eliten – Herrschende Klassen* (Sozialanalysen Bd. 17). Opladen. 273-298.
- HARTMANN, Michael (2004): *Elitesoziologie*. Frankfurt am Main.
- HEATER, Derek (1992): *The Idea of European Unity*. Leicester.
- HELLMANN, Friedrich W. (Hg.) (2000): *Spuren in der Zukunft. Der Deutsche Akademische Austauschdienst 1925-2000*, Bd. 3: Mit dem DAAD in die Welt. Ausländer und Deutsche erzählen von ihren Erlebnissen – ein Lesebuch. Bonn.
- HERTZ, Rosanna und Jonathan B. IMBER (Hg.) (1995): *Studying Elites using Qualitative Methods*. Thousand Oaks.
- HERZFELD, Michael (1997): The Practice of Stereotypes. In: Ders.: *Cultural Intimacy. Social Poetics in the Nation-State*. New York/London. 156-164.
- HERZFELD, Michael (2000): Uncanny Success. Some Closing Remarks. In: Pina-Cabral, João de and Antonia Pedroso de Lima (Hg.): *Elites. Choice, Leadership and Succession*. Oxford/New York. 227-236.
- HESS, Sabine (2005): *Globalisierte Hausarbeit: Au-pairs als Migrationsstrategie von Frauen aus Osteuropa* (= *Geschlecht und Gesellschaft*, Bd. 38). Wiesbaden.
- HESSLER, Alexandra und Peter T. LENHART (2001): Sein und Zeit: Die 60- Stunden-Woche zwischen Statussymbol und Ausbeutungsdispositiv. In: *Kuckuck. Notizen zu Alltagskultur und Volkskunde*, Heft 2. 16-23.
- HOBSBAWM, Eric (1994): *The Age of Extremes*. London.
- HOBSBAWM, Eric and Terence RANGER (1983): *The Invention of Tradition*. Cambridge.
- HOFFMANN, Stefan-Ludwig (2000): *Die Politik der Geselligkeit. Freimaurerlogen in der deutschen Bürgergesellschaft 1840-1918*. Göttingen.
- HOLMES, Douglas and George E. MARCUS (2005): *Cultures of Expertise and the Management of Globalization: Toward the Re-Functioning of Ethnography*. In: Ong, Aihwa and Stephen J. Collier (Hg.): *Global Assemblages. Technology, Politics, and Ethics as Anthropological Problems*. Malden/Oxford. 235-252.
- HOLMES, Douglas R. (2000): *Integral Europe. Fast-Capitalism, Multiculturalism, Neofascism*. Princeton/Oxford.
- HRADIL, Stefan und Peter IMBUSCH (Hg.) (2003): *Oberschichten – Eliten – Herrschende Klassen*. (= *Sozialstrukturanalysen* Bd. 17). Opladen.
- IMBUSCH, Peter (2003): *Konjunkturen, Probleme und Desiderata sozialwissenschaftlicher Elitenforschung*. In: Hradil, Stefan und Peter Imbusch

- (Hg.): *Oberschichten – Eliten – Herrschende Klassen* (= Sozialstrukturanalysen Bd.17). Opladen. 11-34.
- JAEGGI, Urs (1967): *Die gesellschaftliche Elite. Eine Studie zum Problem der sozialen Macht*. Stuttgart.
- JANSEN, Thomas und Dieter MAHNCKE (Hg.) (1981): *Persönlichkeiten der Europäischen Integration. Vierzehn biographische Essays*. Bonn.
- JOHLER, Reinhard (1999): »Europa in Zahlen«. Statistik – Vergleich – Volkskunde – EU. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 95. 246-263.
- JOHLER, Reinhard (Hg.) (2004): *Daheim in Europa. Formen der Europäisierung in der Region*. Tübingen.
- JORDAN, Glenn and Chris WEEDON (1995): *Cultural Politics. Class, Gender, Race and the Postmodern World*. Oxford.
- JUDT, Tony (1996): *Große Illusion Europa*. München.
- KAELBLE, Hartmut, Martin KIRSCH und Alexander SCHMIDT-GERNIG (2002): *Zur Entwicklung transnationaler Öffentlichkeiten und Identitäten im 20. Jahrhundert. Eine Einleitung*. In: Dies. (Hg.): *Transnationale Öffentlichkeiten und Identitäten im 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main. 7-36.
- KALTHOFF, Herbert (1997): *Wohlerzogenheit. Eine Ethnographie deutscher Internatsschulen*. Frankfurt am Main.
- KASCHUBA, Wolfgang (1995): *Deutsche Bürgerlichkeit um 1800. Kultur als symbolische Praxis*. In: Kocka, Jürgen (Hg.): *Bürgertum im 19. Jahrhundert Deutschland im europäischen Vergleich. Band II: Wirtschaftsbürger und Bildungsbürger*. Göttingen. 92-128.
- KASCHUBA, Wolfgang (1999): *Einführung in die Europäische Ethnologie*. München.
- KASCHUBA, Wolfgang (2000): *Wir Europäer? Vom Werden und Wandel europäischer Identität*. In: *Kempnhauser Notizen* 16. 4-9.
- KASCHUBA, Wolfgang (2004): *Die Überwindung der Distanz. Zeit und Raum in der europäischen Moderne*. Frankfurt am Main.
- KASCHUBA, Wolfgang (2005): *Das neue und das alte Europa*. (www2.hu-berlin.de/ethno/pdf/kaschuba_ueber_europa.pdf)
- KASCHUBA, Wolfgang [2007]: *Old and New Europe: Representations, Imaginations, Stagings*. In: Darieva, Tsypylma und Wolfgang Kaschuba (Hg.): *Representations on the Margins of Europe. Politics and Identities in the Baltic and South Caucasian States*. Frankfurt am Main.
- KASCHUBA, Wolfgang [2007]: *Verlorene Bürgerlichkeit? Hinweise zu einer Anamnese der Moderne*. Vortrag auf Schloss Neuhausen vom 9. Juni 2007.
- KASCHUBA, Wolfgang [im Erscheinen]: *Europäisierung als kulturalistisches Projekt? Ethnologische Beobachtungen*. In: Joas Hans und Friedrich Jaeger (Hg.): *Kulturwissenschaftliche Europaforshungen*.

- KAWULICH, Barbara B. (2005, May): Participant Observation as a Data Collection Method. In: Forum Qualitative Sozialforschung/ Forum Qualitative Social Research 6(2): Art 43. (<http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/2-05/05-2-43-e.htm>, Zugriff am 17. Juli 2005)
- KELLE, Helga (2001): »Ich bin der die das macht« oder: Über die Schwierigkeit, »doing gender«-Prozesse zu erforschen. In: Feministische Studien 19(2). 39-56.
- KLEGER, Heinz (Hg.) (2004): Der Konvent als Labor. Texte und Dokumente zum europäischen Verfassungsprozess. (= Region – Nation – Europa, Band 25) Münster/Hamburg.
- KNAPP, Gudrun-Axeli (2005): »Intersectionality« – ein neues Paradigma feministischer Theorie? Zur transatlantischen Reise von »Race, Class, Gender«. In: Feministische Studien 23(1). 68-81.
- KNECHT, Michi (1996): Ethnologische Forschung in öffentlich umstrittenen Bereichen. In: Kokot, Waltraud und Dorle Dracklé (Hg.): Ethnologie Europas. Grenzen – Konflikte – Identitäten. Berlin. 225-240.
- KODALLE, Klaus-M. (2000) (Hg.): Der Ruf nach Eliten (= Kritisches Jahrbuch für Philosophie, Beiheft 2/1999). Würzburg.
- Kommission der Europäischen Gemeinschaften (2002): Vorschlag für einen Beschluss des Europäischen Parlaments und des Rates über ein Programm zur Verbesserung der Qualität der Hochschulbildung und Förderung des interkulturellen Verständnisses durch die Zusammenarbeit mit Drittländern (ERASMUS WELT) (2004-2008) KOM(2002) 401 endgültig. 2002/0165 (COD).
- Kommission der Europäischen Gemeinschaften (2004a): Bericht der Kommission. Zwischenbericht über die erzielten Ergebnisse und die qualitativen und quantitativen Aspekte der Durchführung der zweiten Phase des gemeinschaftlichen Aktionsprogramms im Bereich der allgemeinen Bildung ‚Sokrates‘. SEC (2004) 230. Brüssel.
- Kommission der Europäischen Gemeinschaften (2004a): Statistische Erfassung der Umsetzung der zweiten Phase des gemeinschaftlichen Aktionsprogramms im Bereich der allgemeinen Bildung ‚Sokrates‘. COM (2004)153 final). Brüssel.
- Kommission der Europäischen Gemeinschaften (2004b): Bericht der Kommission.. Zwischenbericht über die erzielten Ergebnisse und die qualitativen und quantitativen Aspekte der Durchführung der zweiten Phase des gemeinschaftlichen Aktionsprogramms im Bereich der allgemeinen Bildung ‚Sokrates‘. SEC (2004) 230. Brüssel.
- Kommission der Europäischen Gemeinschaften (2004b): Statistische Erfassung der Umsetzung der zweiten Phase des gemeinschaftlichen Aktionsprogramms im Bereich der allgemeinen Bildung ‚Sokrates‘. COM (2004/153 final). Brüssel.

- KÖSTLIN, Konrad (1991): Folklore, Folklorismus und Modernisierung. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 87(1-2). 46-66.
- KRAIS, Beate (2001): Die Spitzen der Gesellschaft. Theoretische Überlegungen. In: Dies. (Hg.): An der Spitze: Von Eliten und herrschenden Klassen. Konstanz. 7-62.
- KRATZMANN, Katerina (2006): Lost in Europe. Mobilitäten undokumentierter Migranten. In: Poehls, Kerstin und Asta Vonderau (Hg.): Turn to Europe. Kulturanthropologische Europaforschungen (= Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge 41). Berlin. 126-145.
- KÜBLER, Hans-Dieter (2005): Mythos Wissensgesellschaft. Gesellschaftlicher Wandel zwischen Information, Medien und Wissen. Eine Einführung. Wiesbaden.
- LEDER, Drew (1990): The Absent Body. Chicago.
- LEVSEN, Sonja (2005): Elite, Männlichkeit und Krieg. Tübinger und Cambrdiger Studenten 1900-1920 (= Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft 170). Göttingen.
- LICHTENBERG, Hagen und Wolfgang PETZOLD (2000) (Hg.): Studying Europe. Challenges and Prospects for European Studies. Baden-Baden.
- LINDNER, Rolf (1981): Die Angst des Forschers vor dem Feld. Überlegungen zur teilnehmenden Beobachtung als Interaktionsprozeß. In: Zeitschrift für Volkskunde 77. 51-66.
- LLOBERA, Josep R. (2003): The Concept of Europe as an *Idée-force*. In: Critique of Anthropology 23(2). 155-174.
- LOUF, Maria (1954): Het Europa College te Brugge. Leuven.
- LUBBERS, Ruud (1993): Europe – A Continent of Traditions (= The William and Mary Lecture 1). Cambridge.
- MADARIAGA, Salvador de beim Colloque l'avenir de l'esprit européen (1927), zitiert nach Verleye, Karel (1989): Se stichting van het Europa-College te Brugge. Brugge.
- MAIHOFFER, Andrea (2004): Geschlecht als soziale Konstruktion – eine Zwischenbetrachtung. In: Helduser, Urte u.a. (Hg.): under construction? Konstruktivistische Perspektiven in feministischer Forschungspraxis. Frankfurt/Main. 33-43.
- MAIHOFFER, Werner (1987): Die Einheit der Kultur Europas in der Vielfalt der Kulturen Europas. In: Rijksbaron, A., W.H. Roobol and M. Weisglas (Hg.): Europe from a Cultural Perspective. The Hague. 3-14.
- MARCH, James and Johan P. OLSEN (1989): Rediscovering Institutions. The Organizational Basis of Politics. New York.
- MARCUS, George E. (1995): Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography. Annual Review of Anthropology 24. 95-117.

- MARCUS, George E. (Hg.) (1983): *Elites. Ethnographic Issues*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- MARCUS, George E. and Michael M.J. FISCHER (1986): *Anthropology as Cultural Critique. An Experimental Moment in the Human Sciences*. Chicago/London.
- MASSEY, Douglas S. u.a. (2006): *The Source of the River: The Social Origins of Freshmen at America's Selective Colleges and Universities*. Princeton.
- MATTHIESEN, Ulf und Hans-Joachim BÜRKNER (2004): Wissensmilieus – Zur sozialen Konstruktion und analytischen Rekonstruktion eines neuen Sozialraum-Typus. In: Matthiesen, Ulf (Hg.): *Stadtregion und Wissen. Analysen und Plädoyers für eine wissensbasierte Stadtentwicklung*. Wiesbaden. 65-89.
- MAYER-KUCKUK, Finn (2004): Soziale Herkunft schlägt Leistung. In: Spiegel-Online vom 30. Juni 2004.
- MCCALL, Leslie (2001): *Complex Inequality. Gender, Class and Race in the New Economy*. New York/London.
- MCCALL, Leslie (2005): The Complexity of Intersectionality. In: *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 30(31). 1771-1800.
- MCDONALD, Maryon (1989): ›We are not French!‹ Language, culture and identity in Brittany. London.
- MCDONALD, Maryon (1996): »Unity in Diversity«: Some Tensions in the Construction of Europe', *Social Anthropology* 4(1). 47-60.
- MCDONALD, Maryon (1997): Identities in the European Commission. In: Nugent, Neill (Hg.): *At the Heart of the Union. Studies of the European Commission*. Basingstoke/London. 49-70.
- MCDONALD, Maryon (2005): EU policy and destiny: A challenge for anthropology. In: *Anthropology Today* 21(1). 3-4.
- MCDONALD, Maryon (2006). Trying to be European in Brussels. In: Poehls, Kerstin und Asta Vonderau (Hg.): *Turn to Europe. Kulturanthropologische Europaforschungen (= Berliner Blätter. Ethnographische und Ethnologische Beiträge 41)*. Berlin. 84-101.
- MCDOWELL, Linda and Gill COURT (1994): Missing Subjects: Gender, Sexuality and Power in Merchant Banking. In: *Economic Geography* 70. 229-251.
- McLEAN, Martin (1993): Das europäische Curriculum. In: Schleicher, Klaus (Hg.): *Zukunft der Bildung in Europa. Nationale Vielfalt und Europäische Einheit*. Darmstadt. 261-276.
- MEIER, Mischa (2007): *Sie schufen Europa. Historische Portraits von Konstantin bis Karl dem Großen*. München.
- MERGEL, Thomas und Thomas WELSKOPP (1997) (Hg.): *Geschichte zwischen Kultur und Gesellschaft. Beiträge zur Theoriedebatte*. München.

- MERLEAU-PONTY, Maurice (2002): The Experience of the Body and Classical Psychology. In: Ders.: Phenomenology of Perception. London/New York.
- METZ-GÖCKEL, Sigrid (2004): Eliten: Eine Frage von Herkunft, Geschlecht und Leistung. In: Becker, Ruth und Beate Kortendiek (Hg.): Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Methoden, Empirie. Wiesbaden. 605-609.
- MEUSER, Michael und Rüdiger LAUTMANN (1997): ‚Menschen und Frauen‘. Die Geschlechtslosigkeit des Mannes in der Moderne. In: Völger, G. (Hg.): Sie und Er: Frauenmacht und Männerherrschaft im Kulturvergleich Band II. Köln. 253-257.
- MEYER, Jan-Henrik [im Erscheinen]: Evolution of a European Public Sphere: Comparing the Summit of the Hague 1969 and Paris 1974. In: Groupe de Liaison (Hg.): Developments in European co-operation and integration in the period 1969-1975. Baden-Baden. www.jhmeyer.gmxhome.de/texte/meyer_2006b.pdf, Zugriff am 31. Juli 2007.
- MEYER, John W., John BOLI and George M. THOMAS (1987): Ontology and Rationalization in the Western Cultural Account. In: Thomas, George M. u.a. (Hg.): Institutional structure. Constituting State, Society and the Individual. Beverley Hills. 12-37.
- MICHON, Sébastien (2004): Les assistants parlementaires des députés européens: étude d'un groupe d'auxiliaires politiques au Parlement européen. In: Revue en ligne »Etudes Européennes, www.etudes-europeennes.fr, Zugriff am 19. Juni 2005.
- MIDDELL, Matthias (2000): Kulturtransfer und Historische Komparatistik – Thesen zu ihrem Verhältnis. In: Ders. (Hg.): Kulturtransfer und Vergleich. Leipzig. (= COMPARATIV – Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung) 7-41.
- MILLS, C. Wright (1956): The Power Elite. New York.
- MILLS, David (2004): The Bologna Process and European Higher Education. In: Anthropology Today 20(6). 22-23.
- MITCHELL, Timothy (2000): The Stage of Modernity. In: Ders. (Hg.): Questions of Modernity. Minneapolis: University of Minnesota Press. 1-34.
- MOORE, Henrietta L. (1999): Whatever happened to Women and Men? Gender and other Crises in Anthropology. In: Dies. (Hg.): Anthropological Theory Today. Cambridge: Polity Press. 151-171.
- MORGAN, D.H.J. and S. SCOTT (1993): Bodies in a social landscape. In: Dies. (Hg.): Body matters: essays on the sociology of the body. London/Washington: The Falmer Press. 1-21.
- MORGAN, D.H.J. and S. SCOTT (1993): Bodies in a social landscape. In: Dies. (Hg.): Body matters: essays on the sociology of the body. London/Washington. 1-21.

- MÜNCH, Rainer (2003): Democracy without demos. European integration as a process of the change of institutions and cultures. In: Spohn, Wilfried and Anna Triandafyllidou (Hg.): *Europeanisation, National Identities and Migration. Changes in Boundary Construction between Western and Eastern Europe*. London/New York. 52-82.
- MURPHY-LEJEUNE, Elizabeth (2002): *Student Mobility and Narrative in Europe. The New Strangers*. London/New York.
- NADER, Laura (1969): Up the Anthropologist – Perspectives gained from Studying up. In: Hymes, Dell (Hg.): *Reinventing Social Anthropology*. New York. 284-311.
- NAKHAIE, M. Reza (2000): Social Origins and Educational Attainment in Canada: 1985 and 1994. In: *Review of Radical Political Economics* 32(4). 577-609.
- NAPOLITANO, Valentina and David PRATTEN (2007): Michel de Certeau: Ethnography and the challenge of plurality. In: *Social Anthropology* 15(1). 1-12.
- NETTLETON, Sarah and Jonathan WATSON (Hg.) (1998): *The Body in Everyday Life*. London/New York: Routledge.
- NIC CRAITH, Máiréad (2006) From the Local and the Global (and Back): Political Anthropology in Europe. In: Poehls, Kerstin und Asta Vonderau (Hg.): *Turn to Europe. Kulturanthropologische Europaforschungen (= Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge 41)*. Berlin. 146-157.
- NIEDERMÜLLER, Peter (1999): Ethnographie Osteuropas: Wissen, Repräsentation, Imagination. Thesen und Überlegungen. In: Köstlin, Konrad und Herbert Nikitsch (Hg.): *Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne*. Wien. 42-67.
- NIEDERMÜLLER, Peter (2005): Transformationen der Moderne: Ein Ost-West-Vergleich? In: Binder, Beate u.a. (Hg.): *Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen (34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Berlin 2003.)* Münster. 55-65.
- NIPPE, Christine (2006): *Kunst der Verbindung. Transnationale Netzwerke, Kunst und Globalisierung (= Berliner Ethnographische Studien, Band 9)*. Berlin.
- NORDÉN, Therese (2004): Making Room for Elephants. An Attempt to Re-explore Democracy in the European Union. In: Center for European Studies Working paper series. Lund. (www.cfe.lu.se)
- NORDLI HANSEN, Marianne and Arne MASTEKAASA (2006): Social Origins and Academic Performance at University. In: *European Sociological Review* 22. 277-291.
- OKELY, Judith (1993 [1978]): Privileged, Schooled and Finished: Boarding Education for Girls. In: Ardener, Shirley (Hg.): *Defining Females. The*

- PRIES, Ludger (2001a): The approach of transnational social spaces: responding to new configurations of the social and the spacial. In: Ders. (Hg.): New transnational social spaces: international migration and transnational companies in the early twenty-first century. London/ New York. 3-33.
- PRIES, Ludger (Hg.) (2001b): New transnational social spaces: international migration and transnational companies in the early twenty-first century. London/ New York.
- PRIYADHARSHINI, Esther (2003): Coming Unstuck: Thinking Otherwise about »Studying Up«. *Anthropology & Education Quarterly* 34(4). 420-437.
- PÜHL, Katharina u.a.(2004): Under construction? Konstruktivistische Perspektiven in feministischer Theorie und Forschungspraxis – zur Einführung. In: Helduser, Urte u.a. (Hg.): under construction? Konstruktivistische Perspektiven in feministischer Forschungspraxis. Frankfurt/Main. 11-32.
- REBENSTORF, Hilke (1995): Die politische Klasse. Zur Entstehung und Reproduktion einer Funktionselite. Frankfurt/Main.
- REHBERG, Karl-Siegbert (1996): Institutionenwandel und die Funktionsveränderung des Symbolischen. In: Göhler, Gerhard (Hg.): Institutionenwandel (= Leviathan Sonderheft 16). Opladen. 94-120.
- REICHARDT, Sven (1997): Bourdieu für Historiker? Ein kultursoziologisches Angebot an die Sozialgeschichte. In: Mergel, Thomas und Thomas Welskopp (Hg.): Geschichte zwischen Kultur und Gesellschaft. Beiträge zur Theoriedebatte. München. 71-94.
- REQUATE, Jörg (1999): Öffentlichkeit und Medien als Gegenstände historischer Analyse. *Geschichte und Gesellschaft* 25. 5-32.
- RIJKSBARON, A., W.H. ROOBOL and M. WEISGLAS (Hg.) (1987): Europe from a Cultural Perspective. The Hague.
- RODMAN, Margaret C.: Empowering Place: Multilocality and Multivocality. In: Setha M. Low and Denise Lawrence-Zúñiga (Hg.): The Anthropology of Space and Place. Locating Culture. Malden/Oxford 2003. 204-223.
- ROSA, Hartmut (2005): Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne. Frankfurt am Main.
- RÖSER, Claudia [2003]: Macht Europa an? Zur Verschränkung von Politik und Begehren in der Repräsentation eines neuen Kollektivkörpers. Münster. Unveröffentlichtes Manuskript.
- ROUSSEL, Éric (1996): Jean Monnet. 1888-1979. Paris: Fayard.
- RUDDICK, Susan (1996): Constructing Difference in Public Spaces: Race, Class, and Gender as Interlocking Systems. In: *Urban Geography* 17(2). 132-151.

- SHORE, Cris (1993): Inventing the 'People's Europe': Critical Approaches to European Community 'Cultural Policy'. In: *Man. The Journal of the Royal Anthropological Institute* 28 (4). 779-800.
- SHORE, Cris (1996): Transcending the Nation-State? The European Commission and the (Re)-discovery of Europe. *Journal of Historical Sociology* 9(4). 473-496.
- SHORE, Cris (1997a): Metaphors of Europe: Integration and the Politics of Language. In: Shore, Cris and Stephen Nugent (Hg.): *Anthropology and Cultural Studies*. London/Chicago. 126-159.
- SHORE, Cris (1997b): Governing Europe. European Union audiovisual policy and the politics of identity. In: Shore, Cris and Susan Wright (Hg.): *Anthropology of policy. Critical perspectives on governance and power*. London. 165-192.
- SHORE, Cris (1999): Inventing Homo Europaeus. The Cultural Politics of European Integration. In: *Ethnologia Europaea* 29(2). 53-66.
- SHORE, Cris (2000): Building Europe. The Cultural Politics of European Integration. London/New York.
- SHORE, Cris (2002): Introduction. Towards an anthropology of elites. In: Shore, Cris and Stephen Nugent (Hg.): *Elite Cultures. Anthropological Perspective*. London/New York. 1-21.
- SHORE, Cris (2004) in: Debating the European Union. An interview with Cris Shore and Marc Abélès. In: *Anthropology Today* 20(2). 10-14.
- SHORE, Cris (2005): The State of the State in Europe, or, 'What is the European Union that Anthropologists should be mindful of it'? In: Krohn-Hansen, Christian and Knut G. Nustad (Hg.): *State formation. Anthropological perspectives*. London. 234-255.
- SHORE, Cris and Stephen NUGENT (Hg.) (2002): *Elite Cultures. Anthropological Perspectives*. London/ New York.
- SHORE, Cris and Susan WRIGHT (1997b): Policy: A new field of anthropology. In: Dies. (Hg.): *Anthropology of policy. Critical perspectives on governance and power*. London. 3-39.
- SHORE, Cris and Susan WRIGHT (Hg.) (1997a): *Anthropology of policy. Critical perspectives on governance and power*. London.
- SIMSA, Ruth (1996): *Wem gehört die Zeit? Hierarchie und Zeit in Gesellschaft und Organisationen*. Frankfurt am Main.
- SMITH, Denis (1999): Making Europe – processes of Europe-formation since 1945. In: Smith, Denis and Sue Wright (Hg.): *Whose Europe? The turn towards democracy*. Oxford. 235-256.
- SMITH, Denis and Sue Wright (Hg.) (1999): *Whose Europe? The turn towards democracy*. Oxford.
- SOMMER, Manfred (1990): *Lebenswelt und Zeitbewusstsein*. Frankfurt am Main.

- STAGE, Christina W. and Marifran Jackson (2003): *Ethnographic Interviewing as Contextualized Conversation*. In: Clair, Robin Patric (Hg.): *Expressions of Ethnography. Novel Approaches to qualitative methods*. Albany. 97-105.
- STRATHERN, Marilyn (Hg.) (2000): *Audit Cultures. Anthropological studies in accountability, ethics and the academy*. London.
- TERVOOREN, Anja (2007): *Einüben von Geschlecht und Begehren. Plädoyer für eine rekonstruktive Sozialisationstheorie*. In: *Feministische Studien* 25(1). 40-54.
- TEVOOREN, Anja (2001): *Körper, Inszenierung und Geschlecht*. In: Wulf, Christoph u.a. (Hg.): *Grundlagen des Performativen*. Weinheim/München. 157-180.
- The Economist (2004): *Why ambitious young politicians are leaving the European Parliament*, 7. Februar.
- THOMPSON, Edward P. (1987): *Die Entstehung der englischen Arbeiterklasse*. Bd. 1. Frankfurt/Main. [1963: *The Making of the English Working Class*. London]
- TIBI, Bassam (1998): *Europa ohne Identität. Die Krise der multikulturellen Gesellschaft*. München.
- VAN DEN MEERSCHE, P. (1981): »L'Homme Henri Brugmans...«. In: *Liber Amicorum Henri Brugmans, au service de l'Europe*. Brugge.
- VAN GENNEP, Arnold (1999): *Die Übergangsriten*. Frankfurt.
- VANDEWALLE, André (2002): *Bruges, marché d'échanges culturels en Europe*. Oostkamp.
- VERLEYE, Karel (1989): *De stichting van het Europa-Kollege te Brugge*. Brugge.
- VERLEYE, Karel (1999): *La naissance du Collège, en guise d'histoire orale*. Karel Verleye im Interview. In: Bekemans, Léonce, Dieter Mahncke und Robert Picht (Hg.) (1999): *The College of Europe – Fifty Years of Service to Europe. Le Collège d'Europe – Cinquante Années au Service de l'Europe*. Brugge.
- VERLOT, Marc (2001): *Are politicians human? Problems and challenges of institutional anthropology*. *Social Anthropology* 9(3):345-353.
- VERMEULEN, Caroline (2000): *Le Collège d'Europe à l'ère des pionniers (1950-1960)*. Bruxelles u.a.: Peter Lang.
- VETTER, Reinhold (2005): *Wer sind die wahren Europäer? Ostmitteleuropa und die EU-Krise*. In: *Osteuropa* 7. (veröffentlicht auf www.eurozine.com, Zugriff am 08. August 2005)
- VIANELLO, Mino and Gwen MOORE (Hg.) (2000): *Gendering Elites. Economic and Political Leadership in 27 Industrialised Societies*. London/New York.

- VIEHOFF, Reinhold und Rien T. SEGERS (Hg.) (1999): Kultur, Identität, Europa. Über die Schwierigkeiten einer Konstruktion. Frankfurt/Main.
- VONDERAU, Asta (2003): Geographie sozialer Beziehungen. Ortserfahrungen in der mobilen Welt. (= Berliner Ethnographische Studien, Band 4) Münster.
- VONDERAU, Asta (2008): Kulturelle Modelle von Erfolg und gutem Leben im »neuen« Europa. Unveröffentlichte Dissertation am Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin.
- WARNEKEN, Bernd-Jürgen und Andreas WITTEL (1997): Die neue Angst vor dem Feld. Ethnographisches Research-up am Beispiel der Unternehmensforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 93. 1-16.
- WASNER, Barbara (2004): Eliten in Europa. Wiesbaden.
- WEDEL, Janine R. and Gregory FELDMAN (2005): Why an anthropology of public policy? In: Anthropology Today 21(1). 1-2.
- WEHLER, Hans-Ulrich (1987): Deutsche Gesellschaftsgeschichte. 1. Bd. Vom Feudalismus des Alten Reiches bis zur Defensiven Modernisierung der Reformära 1770-1815. München.
- WELZ, Gisela (1996): Inszenierungen kultureller Vielfalt. Frankfurt am Main und New York City. Berlin: Akademie Verlag (= zeithorizonte. Studien zu Theorien und Perspektiven Europäischer Ethnologie, Band 5)
- WELZ, Gisela (2006): Europäisierung als kalkulativer Regime. In: Poehls, Kerstin und Asta Vonderau (Hg.): Turn to Europe. Kulturanthropologische Europaforschungen (= Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge 41). Berlin. 11-26.
- WENGER, Etienne (1998): Communities of practice. Learning, meaning, and identity. Cambridge.
- WEST, Candace and Don H. ZIMMERMAN (1991): Doing Gender. In: Lorber, Judith and Susan A. Farrell (Hg.): The Social Construction of Gender. Newbury Park. 13-37.
- WILLEMS, Herbert (1998): Inszenierungsgesellschaft? Zum Theater als Modell, zur Theatralität als Praxis. In: Willems, Herbert und Martin Jurga (Hg.): Inszenierungsgesellschaft. Opladen. 23-80.
- WILSON, Shirley C. and T. LUPTON (1959): The Social Background and Connections of »Top Decision Makers«. The Manchester School of Economic and Social Studies 27(1). 30-46.
- WILSON, Thomas M. (1998): An Anthropology of the European Union, from Above and Below. In: Parman, Susan (Hg.): Europe in the Anthropological Imagination. Upper Saddle River. 148-156.
- WOLFF, Larry (1994): Inventing Eastern Europe. The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment. Stanford.
- WULF, Christoph u.a. (2001): Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften. Opladen.

ZIEGERHOFER-PRETTENTHALER, Anita (2004): Botschafter Europas. Richard Nikolaus Coudenhove-Kalergi und die Paneuropa-Bewegung in den zwanziger und dreißiger Jahren. Wien.