

# Inhalt

---

Dank | 7

## Gangster Melodrama. Einleitung | 9

### **THE SOPRANOS und die Genre-Tradition(en) | 31**

Ein Genre in der Identitätskrise: Der amerikanische Gangsterfilm | 32

Ein Gangster in der Identitätskrise:

*THE SOPRANOS* als amerikanisches Melodram | 45

Relektüre eines ›Männergenres‹:

    (Re-)Konfigurationen von Genre und Gender | 51

Der Gangster im Male Melodrama: Krisendiskurs ›Mann‹ | 61

Der Gangster im Family Melodrama: Krisendiskurs ›Familie‹ | 73

Der Gangster im Immigrant Melodrama: Krisendiskurs ›Ethnizität‹ | 83

*THE SOPRANOS* auf HBO:

    »Quality Television«, Intermedialität, Cultural Studies | 97

Korpus: Texte und Kontexte des amerikanischen Gangstergenres | 114

### **Der Männlichkeitsdiskurs des amerikanischen**

### **Gangstergenres: *THE SOPRANOS* als Male Melodrama | 123**

Identifying with the Gangster: Kindsköpfe und Leidensfiguren | 138

Reforming the Gangster:

    Die Therapeutin, die Hausfrau und das Biest | 146

Desiring the Gangster:

    Begehrte Männlichkeit, versehrte Männlichkeit | 157

Disturbing the Gangster:

    Homosozialität, Homosexualität und Homophobie | 169

Disposing the Gangster:

    Alternative Lebensmodelle, neue (Genre-)Horizonte | 177

### **Der Familiendiskurs des amerikanischen Gangstergenres:**

### ***THE SOPRANOS* als Family Melodrama | 185**

Die Krise des Patriarchats: *action melodrama* goes *domestic* | 196

Das Frauenbild des Gangsters:

    The Mother, the Whore and the Horse | 208

Die Leiden der Ehefrau: ›Mrs. Soap‹ | 218

Die Bindung zur Schwester: ›The Double‹ | 224

Die Loyalität der Tochter: ›Daddy's Little Girl‹ | 231

## **Der Ethnizitätsdiskurs des amerikanischen Gangstergenres:**

### ***THE SOPRANOS* als Immigrant Melodrama | 235**

The Monstrous/Familiar Other: Ethnische Stereotypen | 247

The Italian/American Self: Assimilation und Ent-Assimilation | 257

A Comedy of Manners: Die Mafia als Schamkultur | 267

An Immigrant's Tale: Opferdiskurse amerikanischer Ethnien | 272

Doing Ethnicity: Ethnizität durch Konsum | 281

## **Schlussbetrachtung | 289**

## **Filmverzeichnis | 297**

## **Literaturverzeichnis | 305**

## **Anhang | 323**

*THE SOPRANOS* – Episodenverzeichnis | 323

*THE SOPRANOS* – Personenverzeichnis | 325

Abbildungsnachweis | 327