

## Literatur

---

- Agadamov, Rustem <drugoi> (2017): »Finita«. In: *LiveJournal* 4. April 2017. <http://drugoi.livejournal.com/4078059.html> (letzter Zugriff 28. März 2017).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2010a): »Oglavlenie«. In: *LiveJournal* 14. Januar 2010. <http://borisakunin.livejournal.com/11173.html> (letzter Zugriff 20. Januar 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2010b): »Počtovyj jaščik«. In: *LiveJournal* 2. November 2010. <http://borisakunin.livejournal.com/6193.html> (letzter Zugriff 2. Februar 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2010c): »Ljubov' k istorii. Blog Borisa Akunina«. In: *LiveJournal* 7. November 2010. <http://borisakunin.livejournal.com/profile.html> (letzter Zugriff 18. Januar 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2010d): »Sryvaem maski«. In: *LiveJournal* 26. November 2010. <http://borisakunin.livejournal.com/3119.html> (letzter Zugriff 17. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012a): »Razgovor s politikom. Čast' pervaja: byka za roga«. In: *LiveJournal* 3. Januar 2012. <http://borisakunin.livejournal.com/49763.html> (letzter Zugriff 17. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012b): »Proekt ›Avtory‹: Anna Borisova«. In: *LiveJournal* 11. Januar 2012. Archiviert von <http://archive.org>. <http://web.archive.org/web/20120114152145/http://borisakunin.livejournal.com/50686.html> (letzter Zugriff 20. Januar 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012c): »Proekt ›Avtory‹: Anatolij Olegovič Brusnikin«. In: *LiveJournal* 13. Januar 2012. Archiviert von <http://archive.org>. <http://web.archive.org/web/20120116133410/http://borisakunin.livejournal.com/50843.html> (letzter Zugriff 20. Januar 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012d): »Ja stal pisatelem«. In: *LiveJournal* 23. Mai 2012. <http://borisakunin.livejournal.com/63290.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2015).

- Akunin, Boris <borisakunin> (2012e): »Devirtualizacija«. In: *LiveJournal* 16. August 2012. <http://borisakunin.livejournal.com/72429.html> (letzter Zugriff 17. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012f): »A teper' bez ›izmov««. In: *LiveJournal* 31. August 2012. <http://borisakunin.livejournal.com/73747.html> (letzter Zugriff 20. Januar 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012g): »Akunin Chkhartishvili and Ksenija...«. In: *Facebook* 3. September 2012. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/111674575649231:0> (letzter Zugriff 28. Januar 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012h): »Diversant № 2. (Iz fajla ›Second Best«). In: *LiveJournal* 4. September 2012. <http://borisakunin.livejournal.com/74176.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012i): »Tanka o segodnjašnjem...«. In: *Facebook* 7. September 2012. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/113075038842518> (letzter Zugriff 7. April 2017).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012j): »Rasskaz o tom, kak vo mne prosnulsja...«. In: *Facebook* 2. Oktober 2012. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/365864436828012> (letzter Zugriff 20. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012k): »Pornokratija«. In: *LiveJournal* 11. Oktober 2012. <http://borisakunin.livejournal.com/78318.html> (letzter Zugriff 4. März 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012l): »God spustja«. In: *LiveJournal* 9. Dezember 2012. <http://borisakunin.livejournal.com/84854.html> (letzter Zugriff 9. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012m): »God spustja (prodolzenie)«. In: *LiveJournal* 11. Dezember 2012. <http://borisakunin.livejournal.com/85010.html> (letzter Zugriff 9. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012n): »Čertovski udobnaja štuka«. In: *LiveJournal* 14. Dezember 2012. <http://borisakunin.livejournal.com/85359.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2012o): »Dlja devoček«. In: *LiveJournal* 17. Dezember 2012. <http://borisakunin.livejournal.com/85682.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2013a): »Novyj Karamzin javilsja«. In: *LiveJournal* 20. März 2013. <http://borisakunin.livejournal.com/94544.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2015).

- Akunin, Boris ⟨borisakunin⟩ (2013b): »Ob”jasnitel’ naja zapiska«. In: *LiveJournal* 8. Mai 2013. <http://borisakunin.livejournal.com/100221.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Akunin, Boris ⟨borisakunin⟩ (2013c): »Zastav’ dumaka bogu molit’sja«. In: *LiveJournal* 25. Mai 2013. <http://borisakunin.livejournal.com/101939.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Akunin, Boris ⟨borisakunin⟩ (2013d): »Bumaga kontratakaet«. In: *LiveJournal* 28. Juni 2013. <http://borisakunin.livejournal.com/105096.html> (letzter Zugriff 20. Dezember 2015).
- Akunin, Boris ⟨borisakunin⟩ (2013e): »Molodye generaly«. In: *LiveJournal* 23. August 2013. <http://borisakunin.livejournal.com/109286.html> (letzter Zugriff 20. Dezember 2015).
- Akunin, Boris ⟨borisakunin⟩ (2013f): »PRO VYBORY. Give Five!«. In: *Facebook* 2. September 2013. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/231700993646588> (letzter Zugriff 16. Dezember 2015).
- Akunin, Boris ⟨borisakunin⟩ (2013g): »Poslušajte. Nas, progolosovavšich za...«. In: *Facebook* 9. September 2013. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/234296680053686> (letzter Zugriff 28. Januar 2016).
- Akunin, Boris ⟨borisakunin⟩ (2013h): »Dzujchicu o vyborach«. In: *LiveJournal* 10. September 2013. <http://borisakunin.livejournal.com/110423.html> (letzter Zugriff 17. Dezember 2015).
- Akunin, Boris ⟨borisakunin⟩ (2013i): »Fejsbuk, kak obyčno, vežljivo...«. In: *Facebook* 25. Oktober 2013. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/249751758508178> (letzter Zugriff 28. Januar 2016).
- Akunin, Boris ⟨borisakunin⟩ (2014a): »Nadežda est’. Pomožem?«. In: *Facebook* 27. Februar 2014. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/290214367795250> (letzter Zugriff 28. Januar 2016).
- Akunin, Boris ⟨borisakunin⟩ (2014b): »Cena voprosa«. In: *LiveJournal* 10. März 2014. <http://borisakunin.livejournal.com/124961.html> (letzter Zugriff 20. Dezember 2015).
- Akunin, Boris ⟨borisakunin⟩ (2014c): »CENA VOPROSA«. In: *Facebook* 10. März 2014. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/293585417458145> (letzter Zugriff 16. Dezember 2015).
- Akunin, Boris ⟨borisakunin⟩ (2014d): »Nu čto ž, davajte i my«. In: *LiveJournal* 17. März 2014. <http://borisakunin.livejournal.com/125938.html> (letzter Zugriff 20. Dezember 2015).

- Akunin, Boris <borisakunin> (2014e): »Pravil'nyj chokkej«. In: *LiveJournal* 20. März 2014. <http://borisakunin.livejournal.com/125976.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2014f): »TANKA NA REINKARNACIJU BLOGA NAVAL'NOGO«. In: *Facebook* 9. April 2014. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/303478363135517> (letzter Zugriff 20. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2014g): »Pro krasivye i nekrasivye familii«. In: *LiveJournal* 3. Juni 2014. <http://borisakunin.livejournal.com/131179.html> (letzter Zugriff 17. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2014h): »Aj-Akunin, ili Ja v ešče bolee lučšej upakovke«. In: *LiveJournal* 13. Juni 2014. <http://borisakunin.livejournal.com/132048.html> (letzter Zugriff 20. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2014i): »Pereryv v veščanii«. In: *LiveJournal* 20. Juli 2014. <http://borisakunin.livejournal.com/134557.html> (letzter Zugriff 2. Februar 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2014j): »Kto znakom s mneniem Sergeja Gurieva...«. In: *Facebook* 7. August 2014. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/345522672264419> (letzter Zugriff 28. Januar 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2014k): »Dandi priechal v Gandi«. In: *LiveJournal* 15. August 2014. <http://borisakunin.livejournal.com/134871.html> (letzter Zugriff 20. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2014l): »DANDI PRIECHAL V GANDI«. In: *Facebook* 15. August 2014. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/348199218663431> (letzter Zugriff 16. Dezember 2015).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2014m): »Chočetsja pokazat' Andreju Makareviču,...«. In: *Facebook* 18. August 2014. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/349006505249369> (letzter Zugriff 28. Januar 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2014n): »21 nojabrja, vidimo, prikončat »Ėcho...«. In: *Facebook* 15. November 2014. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/394977587318927> (letzter Zugriff 28. Januar 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2014o): »Zapanujem i my, brattja, u svoij storonci?«. In: *LiveJournal* 22. November 2014. <http://borisakunin.livejournal.com/138835.html> (letzter Zugriff 2. Februar 2016).
- Akunin, Boris <borisakunin> (2014p): »Dlja: geneus, tanya\_kupchino, msav, alt\_line«. In: *LiveJournal* 23. November 2014. Kommentar. <http://borisakunin.livejournal.com/138835.html?thread=65659731#t65659731> (letzter Zugriff 20. Januar 2016).

- Akunin, Boris (borisakunin) (2014q): »BYVAJUT I CHOROŠIE NOVOSTI«. In: *Facebook* 16. Dezember 2014. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/408461889303830> (letzter Zugriff 20. Dezember 2015).
- Akunin, Boris (borisakunin) (2014r): »POSLEDNEE SLOVO NAVAL'NOGO. PO...«. In: *Facebook* 19. Dezember 2014. <https://www.facebook.com/borisakunin/posts/409854879164531> (letzter Zugriff 28. Januar 2016).
- Akunin, Boris (borisakunin) (2015): »Kak ja provel leto«. In: *LiveJournal* 7. September 2015. <http://borisakunin.livejournal.com/148593.html> (letzter Zugriff 20. Dezember 2015).
- Akunin, Boris (borisakunin) (2017): »Pamjati ŽŽ«. In: *LiveJournal* 5. April 2017. <https://borisakunin.livejournal.com/150279.html> (letzter Zugriff 13. Dezember 2019).
- Akunin, Boris/Lebedev, Artemij (2000): *Polnoe interaktivnoe sobranie sočinenij*. <http://www.akunin.ru> (letzter Zugriff 27. Januar 2016).
- Alechin, Kirill (2011): »»Za èto nel'zja uvažat'«. In: *f5.ru* 15. März 2011. <http://f5.ru/freshf5/post/343052> (letzter Zugriff 19. Juli 2016).
- Andrulajtis, Leonid (2005): »»Dnevnik pisatelja< F. M. Dostoevskogo kak proobraz setевой publicistiki«. In: *Oktjabr'* Nr. 12, 168–171.
- Antonenko, Aleksandra (aliks) (2000): »Forumy »Fandorina!<: Akunin i ego knigi: Čchartišvili / Akunin«. In: *Fandorin.ru*. <http://fandorin.ru/forum/forumdisplay.php?forumid=9> (letzter Zugriff 27. Januar 2016).
- Arac, Jonathan (2002): »Anglo-Globalism?«. In: *New Left Review* Nr. 16, 35–45.
- Arbitman, Roman (1999): »Bumažnyj oplot prjaničnoj deržavy«. In: *Znamja* Nr. 7. <http://magazines.russ.ru/znamia/1999/7/arbitm-pr.html> (letzter Zugriff 9. Dezember 2015).
- Arns, Inke (2002): *Netzkulturen (= Wissen 3000)*. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt.
- Arns, Inke (2004): »Texte, die (sich) bewegen: Zur Performativität von Programmiercodes in Netzkunst und Software Art«. In: Arns, Inke/Goller, Mirjam/Strätling, Susanne/Witte, Georg (Hgg.): *Kinetographien (= Schrift und Bild in Bewegung, 10)*. Bielefeld: Aisthesis, 57–78.
- ⟨at⟩, (1999): »November 30th, 1999 - Honest to Blog!«. In: *LiveJournal* 30. November 1999. <http://at.livejournal.com/1999/11/30/> (letzter Zugriff 27. April 2017).
- Bachtin, Michail (2003): »Avtor i geroj v èstetičeskoj dejatel'nosti«. In: Ders.: *Sobranie sočinenij v sedmi tomach*. Bd. 1: *Filosofskaja èstetika 1920-ch godov*. Moskva: Russkie slovari, 69–264.

- Bachtin, Michail (2008): *Autor und Held in der ästhetischen Tätigkeit*. Hrsg. von Rainer Grübel, Ulrich Schmid und Edward Kowalski (= Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 1878). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Baer, Brian James/Korchagina, Nadezhda (2011): »Akunin's Secret and Fandorin's Luck: Postmodern Celebrity in Post-Soviet Russia«. In: Goscilo, Helena/Strukov, Vlad (Hgg.): *Celebrity and Glamour in Contemporary Russia: Shocking Chic* (= BASEES/Routledge Series on Russian and East European Studies, 68). London/New York: Routledge, 75–89.
- Bagirov, Éduard ⟨bagirov⟩ (2011): »Nataša«. In: *LiveJournal* 1. November 2011. <http://bagirov.livejournal.com/404758.html> (letzter Zugriff 14. April 2017).
- Bagirov, Éduard ⟨bagirov⟩ (2012): »Èto pobeda«. In: *LiveJournal* 4. März 2012. <http://bagirov.livejournal.com/428782.html> (letzter Zugriff 14. April 2017).
- Barta, Peter I. (2001): »Introduction«. In: Ders. (Hg.): *Gender and Sexuality in Russian Civilisation* (= Studies in Russian and European Literature, 5). London/New York: Routledge, 1–13.
- Barthes, Roland (1984): »La mort de l'auteur«. In: Ders.: *Le bruissement de la langue. Essais critiques IV*. Paris: Seuil, 61–67.
- Becker, Petra (2003): *Verlagspolitik und Buchmarkt in Russland (1985 bis 2002). Prozess der Entstaatlichung des zentralistischen Buchverlagswesens*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Belaja, Galina (1996): »Gesicht oder Maske«. In: Städtke, Klaus (Hg.): *Dichterbild und Epochenwandel in der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts* (= Dokumente und Analysen zur russischen und sowjetischen Kultur, 9). Bochum: Brockmeyer, 177–197.
- Belyj, Igor' ⟨bujhm⟩ (2005): »èto pesenka :)« In: *LiveJournal* 29. Mai 2005. Kommentar. <http://izubr.livejournal.com/120853.html?thread=2486037#t2486037> (letzter Zugriff 29. März 2017).
- Berdicevskis, Aleksandrs/Zvereva, Vera (2014): »Slangs Go Online, Or the Rise and Fall of the Albanian Language«. In: Gorham, Michael S./Lunde, Ingunn/Paulsen, Martin (Hgg.): *Digital Russia: The Language, Culture and Politics of New Media Communication* (= Routledge Contemporary Russia and Eastern Europe Series, 53). London/New York: Routledge, 123–140.
- Berezin, Aleksej ⟨alex-aka-jj⟩ (2010): »Raznye veščì (rasskaz)«. In: *LiveJournal* 12. Januar 2010. <http://alex-aka-jj.livejournal.com/2587.html> (letzter Zugriff 4. Juli 2016).
- Berezin, Aleksej ⟨alex-aka-jj⟩ (2011): »Soveščanie«. In: *LiveJournal* 24. März 2011. <http://alex-aka-jj.livejournal.com/66984.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).

- Berezin, Aleksej <alex-aka-jj> (2013): »Vorob'i, indejcy i drugie vesennie vešči«. In: *LiveJournal* 18. März 2013. <http://alex-aka-jj.livejournal.com/131822.html> (letzter Zugriff 4. Juli 2016).
- Berezin, Aleksej <alex-aka-jj> (2014a): »Pro vesnu i kotikov«. In: *LiveJournal* 21. März 2014. <http://alex-aka-jj.livejournal.com/162654.html> (letzter Zugriff 4. Juli 2016).
- Berezin, Aleksej <alex-aka-jj> (2014b): »Èkspedicija ›Invitrèvel‹, čast' 3«. In: *LiveJournal* 16. Juli 2014. <http://alex-aka-jj.livejournal.com/176939.html> (letzter Zugriff 4. Juli 2016).
- Berezin, Aleksej <alex-aka-jj> (2014c): »Kak obustroit' rabočee mesto?«. In: *LiveJournal* 7. November 2014. <http://alex-aka-jj.livejournal.com/194249.html> (letzter Zugriff 4. Juli 2016).
- Berezin, Aleksej <alex-aka-jj> (2014d): »Chorošie novosti, druž'ja!«. In: *LiveJournal* 15. November 2014. <http://alex-aka-jj.livejournal.com/193518.html> (letzter Zugriff 13. Mai 2016).
- Berezin, Aleksej <alex-aka-jj> (2015a): »O mestach ssylki. Ne smešnoe«. In: *LiveJournal* 7. Mai 2015. <http://alex-aka-jj.livejournal.com/223930.html> (letzter Zugriff 4. Juli 2016).
- Berezin, Aleksej <alex-aka-jj> (2015b): »Pro včerašnee ešče raz«. In: *LiveJournal* 8. Mai 2015. <http://alex-aka-jj.livejournal.com/224054.html> (letzter Zugriff 4. Juli 2016).
- Berezin, Aleksej <alex-aka-jj> (2015c): »Èpicentr vostorga i umilenija«. In: *LiveJournal* 10. Mai 2015. <http://alex-aka-jj.livejournal.com/225234.html> (letzter Zugriff 4. Juli 2016).
- Berners-Lee, Tim/Cailliau, Robert/Luotonen, Ari/Nielsen, Henrik Frystyk/Secret, Arthur (1994): »The World-Wide Web«. In: *Communications of the ACM*, Jg. 37, Nr. 8, 76–82. <http://doi.acm.org/10.1145/179606.179671>.
- Beyer, Kevin/Goldstein, Jonathan/Ramakrishnan, Raghu/Shaft, Uri (1999): »When is ›Nearest Neighbor‹ Meaningful?«. In: *Database Theory—ICDT'99*, 217–235.
- Biblioteka Živogo Žurnala, <biblioteka-2013> (2013a): »Alfavitnyj katalog pisatelej ŽŽ (famili) čast' pervaja«. In: *LiveJournal* 15. April 2013. <http://biblioteka-2013.livejournal.com/7613.html> (letzter Zugriff 13. März 2015).
- Biblioteka Živogo Žurnala, <biblioteka-2013> (2013b): »Alfavitnyj katalog pisatelej ŽŽ (famili) čast' vtoraja«. In: *LiveJournal* 15. April 2013. <http://biblioteka-2013.livejournal.com/7343.html> (letzter Zugriff 13. März 2015).
- Biblioteka Živogo Žurnala, <biblioteka-2013> (2015): »biblioteka\_2013 – Profile«. In: *LiveJournal* 3. März 2015. <http://biblioteka-2013.livejournal.com/profile> (letzter Zugriff 13. März 2015).

- Blei, David (2012a): »Topic Modeling and Digital Humanities«. In: *Journal of Digital Humanities*, Jg. 2, Nr. 1, 8–11.
- Blei, David (2012b): »Probabilistic Topic Models«. In: *Communications of the ACM*, Jg. 55, Nr. 4, 77–84. <http://www.cs.princeton.edu/~blei/papers/Blei2012.pdf> (letzter Zugriff 23. Februar 2015).
- Blei, David/Ng, Andrew/Jordan, Michael (2003): »Latent Dirichlet Allocation«. In: *Journal of Machine Learning Research*, Jg. 3, Nr. 1, 993–1022. <http://www.jmlr.org/papers/volume3/blei03a/blei03a.pdf> (letzter Zugriff 14. März 2015).
- Bobzin, Hartmut (1993): »Immanuel Kant und die ›Basmalæ«. Eine Studie zu orientalischer Philologie und Typographie in Deutschland im 17. und 18. Jahrhundert«. In: *Zeitschrift für Arabische Linguistik* Nr. 25, 108–131. <http://www.jstor.org/stable/43513449>.
- Bolter, Jay David/Grusin, Richard (2000): *Remediation: Understanding New Media*. Cambridge, MA/London: MIT Press.
- Booknik.ru, (2013): »Kul’turnaja rol’ zajca ne svoditsja k ustarevšim stereotipam«. In: *Booknik.ru* 29. November 2013. <http://booknik.ru/today/announce/kulturnaya-rol-zayitsa-ne-svoditsya-k-ustarevshim-stereotipam/> (letzter Zugriff 20. März 2015).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2002-2016): »Userpics«. In: *LiveJournal*. <http://www.livejournal.com/allpics.bml?user=bormor> (letzter Zugriff 2. Juli 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2003): »I ešče...«. In: *LiveJournal* 16. März 2003. <http://bormor.livejournal.com/11695.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2006a): »Pomenjal juzerpik...«. In: *LiveJournal* 2. Juni 2006. <http://bormor.livejournal.com/124408.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2006b): »\*s plocho sderživaemoj zlost’ju\*«. In: *LiveJournal* 8. September 2006. <http://bormor.livejournal.com/152401.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2007): »Ot ljubvi do nenavisti«. In: *LiveJournal* 22. März 2007. <http://bormor.livejournal.com/215412.html> (letzter Zugriff 17. Mai 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2008): »-Zdravstvuj, -govorju ja doždju«. In: *LiveJournal* 28. Oktober 2008. <http://bormor.livejournal.com/381130.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2009a): »-Sejčas ja budu tvorit’...«. In: *LiveJournal* 17. Juli 2009. <http://bormor.livejournal.com/448399.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2009b): »Smenil juzerpik...«. In: *LiveJournal* 25. Juli 2009. <http://bormor.livejournal.com/451647.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).

- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2009c): »Tut menja sprašivali, kto takoj Žrak«. In: *LiveJournal* 27. Juli 2009. <http://bormor.livejournal.com/452988.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2011): »Ničego ne pišet'sja«. In: *LiveJournal* 3. Februar 2011. <http://bormor.livejournal.com/604590.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2012): »Snilos' nevnjatnoe«. In: *LiveJournal* 23. Januar 2012. <http://bormor.livejournal.com/641339.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2013a): »-Drakon opjat' ukral Princessu...«. In: *LiveJournal* 1. Mai 2013. <http://bormor.livejournal.com/680034.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2013b): »Potomu čto v mae 2003 goda...«. In: *LiveJournal* 18. August 2013. Kommentar. <http://bormor.livejournal.com/730078.html?thread=19029214#t19029214> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2016a): »Est' v nem...«. In: *LiveJournal* 12. Januar 2016. <http://bormor.livejournal.com/739354.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).
- Bormor, Petr ⟨bormor⟩ (2016b): »Iskal v seti čto-to sovsem drugoe...«. In: *LiveJournal* 23. September 2016. <http://bormor.livejournal.com/755267.html> (letzter Zugriff 3. Juli 2016).
- Bourdieu, Pierre (2011): »Die biographische Illusion«. In: Fetz, Bernhard/Hemeccker, Wilhelm (Hgg.): *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Berlin/New York: De Gruyter, 303–310.
- boyd, danah m./Ellison, Nicole B. (2007): »Social Network Sites: Definition, History, and Scholarship«. In: *Journal of Computer-Mediated Communication*, Jg. 13, Nr. 1, 210–230. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1083-6101.2007.00393.x>.
- Boym, Svetlana (1991): »The Death of the Poetess«. In: Dies.: *Death in Quotation Marks: Cultural Myths of the Modern Poet* (= Harvard Studies in Comparative Literature, 41). Cambridge, MA: Harvard University Press, 191–240.
- Brauckhoff, Maria (2004): »Der Fall Akunin gegen Čchartišvili. Ein Krimiautor will nicht sterben«. In: *jfsl.doc. Bildschirmtexte zur 5. Tagung des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft in Münster, September 2002*. <http://www.jfsl.de/publikationen/2004/Druckversionen/brauckhoff.pdf> (letzter Zugriff 25. März 2015).
- Bruss, Elizabeth W. (1976): *Autobiographical Acts: The Changing Situation of a Literary Genre*. Baltimore, MD/London: Johns Hopkins University Press.
- Buckley, Chris/Voorhees, Ellen M. (2000): »Evaluating Evaluation Measure Stability«. In: *Proceedings of the 23rd Annual International ACM SIGIR Conference on Research and Development in Information Retrieval*, 33–40.

- Bullingham, Liam/Vasconcelos, Ana C. (2013): »The Presentation of Self in the Online World: Goffman and the Study of Online Identities«. In: *Journal of Information Science*, Jg. 39, Nr. 1, 101–112.
- Burghardt, Anja (2013): *Raum-Kompositionen. Verortung, Raum und lyrische Welt in den Gedichten Marina Cvetaevas* (= Slavische Literaturen, 45). Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Burghardt, Anja (2015): »Identität im Gedicht. Überlegungen anhand der russischen Lyrik«. In: *Poetica*, Jg. 47, Nr. 3–4, 289–316.
- Burke, Declan (2011): »Flash Fiction: Intense, Urgent and a Little Explosive«. In: *The Irish Times* 26. November 2011. <https://www.irishtimes.com/culture/books/flash-fiction-intense-urgent-and-a-little-explosive-1.631904> (letzter Zugriff 21. Juli 2017).
- Bush, Vannevar (2003): »As We May Think«. In: Wardrip-Fruin, Noah/Montfort, Nick (Hgg.): *The New Media Reader*. Cambridge, MA: MIT Press, 37–47.
- Butler, Judith (1988): »Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory«. In: *Theatre Journal*, Jg. 40, Nr. 4, 519–531.
- Bykov, Dmitrij (2002): »Dostoevskij i psihologija ruskogo literaturnogo Interneta«. In: *Oktjabr* Nr. 3, 167–172.
- Bykov, Dmitrij (bykov) (2003): »Korrektivy«. In: *LiveJournal* 25. Februar 2003. <http://bykov.livejournal.com/605.html> (letzter Zugriff 1. November 2015).
- Bykov, Dmitrij (2012–2017): »Dmitrij Bykov (@dmitrybykov) | Twitter«. In: *Twitter*. <https://twitter.com/dmitrybykov> (letzter Zugriff 7. April 2017).
- Bzonkova, Radka (2014): »Romantiker und Faschist. Édouard Limonov und die Ästhetisierung der Politik durch die Nationalbolschewistische Partei in Russland«. In: Howanitz, Gernot/Kampkötter, Christian/Kirschbaum, Heinrich (Hgg.): *Slavische Identitäten. Paradigmen, Poetiken, Perspektiven* (= Slavistische Beiträge, 497). München: Sagner, 297–303.
- Caillois, Roger (1982): *Die Spiele und die Menschen. Maske und Rausch*. Frankfurt am Main: Ullstein.
- Carstensen, Tanja/Schachtner, Christina/Schelhowe, Heidi/Beer, Raphael (2014): »Subjektkonstruktionen im Kontext digitaler Medien«. In: Dies. (Hgg.): *Digitale Subjekte. Praktiken der Subjektivierung im Medienumbruch der Gegenwart* (= Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: Transcript, 9–27.
- Ceboev, Azamat (azamat\_tseboev) (2012): »Prosto teksty. Interv'ju so Slavoj Še«. In: *LiveJournal* 25. Dezember 2012. <http://azamat-tseboev.livejournal.com/150984.html> (letzter Zugriff 30. Mai 2016).

- Černorickaja, Ol'ga (2005a): »Fenomenologija setevogo avtorstva«. In: *Topos* 21. März 2005. <http://www.topos.ru/article/3393> (letzter Zugriff 9. Januar 2016).
- Černorickaja, Ol'ga (2005b): »Marketing setevogo avtorstva«. In: *Topos* 6. September 2005. <http://www.topos.ru/article/3968> (letzter Zugriff 15. Dezember 2016).
- Černorickaja, Ol'ga (2006): »Ėntropija.NET (Publicistika v seti)«. In: *Voprosy literatury* Nr. 1. <http://magazines.russ.ru/voplit/2006/1/ch1.html> (letzter Zugriff 7. Mai 2017).
- Certeau, Michel de (1988): *Kunst des Handelns* (= Internationaler Merve-Diskurs, 140). Berlin: Merve.
- Cesar, Jonatas <jonataseduardo> (2013): »SPIN/spin.py«. In: *GitHub* 4. Dezember 2013. <https://github.com/jonataseduardo/SPIN/blob/master/spin.py> (letzter Zugriff 18. September 2015).
- Chang, Jonathan/Gerrish, Sean/Wang, Chong/Boyd-Graber, Jordan/Blei, David (2009): »Reading Tea Leaves: How Humans Interpret Topic Models«. In: *Advances in Neural Information Processing Systems*, 288–296 [http://machinelearning.wustl.edu/mlpapers/paper\\_files/NIPS2009\\_0125.pdf](http://machinelearning.wustl.edu/mlpapers/paper_files/NIPS2009_0125.pdf) (letzter Zugriff 8. November 2016).
- Chansky, Ricia Anne (2016): »General Introduction«. In: Chansky, Ricia Anne/Hipchen, Emily (Hgg.): *The Routledge Auto/Biography Studies Reader* (= Routledge Literature Readers). London/New York: Routledge, XX–XXII.
- Coati, Elisa (2011): »Time and Space Games on Akunin's Virtual Pages«. In: *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media* Nr. 5, 49–70. <http://www.digitalicons.org/wp-content/uploads/issue05/files/2011/05/Coati-5.3.pdf> (letzter Zugriff 8. April 2015).
- Coati, Elisa (2012): *Russian Readers and Writers in the Twenty-First Century: The Internet as a Meeting Point*. Dissertation. University of Manchester. <https://www.escholar.manchester.ac.uk/api/datastream?publicationPid=uk-ac-man-scw:165200&datastreamId=FULL-TEXT.PDF> (letzter Zugriff 29. April 2017).
- Crowston, Kevin/Williams, Marie (2000): »Reproduced and Emergent Genres of Communication on the World Wide Web«. In: *The Information Society*, Jg. 16, Nr. 3, 201–215.
- Cvetaeva, Marina (1994): »Stichi o Moskve«. In: Dies.: *Sobranie sočinenij v semi tomach*. Bd. 1: Stichotvorenija 1906–1920 gg. Moskva: Ėllis Lak, 268–273.
- Deutschmann, Peter (2002): *Vnimanie! Russkij pisatel' v Runete*. 24. April 2002. Unpublizierter Gastvortrag an der Universität Bratislava, 24. April 2002.

- Dijck, José van (2004): »Composing the Self: Of Diaries and Lifelogs«. In: *The Fibreculture Journal* Nr. 3. <http://three.fibreculturejournal.org/fcj-012-composing-the-self-of-diaries-and-lifelogs/> (letzter Zugriff 8. Juli 2011).
- Dijk, Jan van (2012): *The Network Society*. 3. Aufl. London/Thousand Oaks, CA: Sage.
- Dillon, Andrew/Gushrowski, Barbara (2000): »Genres and the Web: Is the Personal Home Page the First Uniquely Digital Genre?« In: *Journal of the American Society for Information Science*, Jg. 51, Nr. 2, 202–205.
- Divov, Oleg <divov> (2009a): »My ne seem, my ne pašem :)« In: *LiveJournal* 4. September 2009. <http://divov.livejournal.com/215096.html> (letzter Zugriff 6. April 2016).
- Divov, Oleg <divov> (2009b): »Privet iz demografičeskoj jamy«. In: *LiveJournal* 9. Dezember 2009. <http://divov.livejournal.com/232332.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Divov, Oleg <divov> (2012): »Pro den' Borodina (c)«. In: *LiveJournal* 7. September 2012. <http://divov.livejournal.com/362061.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Divov, Oleg <divov> (2014): »Proročestvo«. In: *LiveJournal* 4. Oktober 2014. <http://divov.livejournal.com/480470.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- <dostoverkin>, (2014): »Dostoverkin on Twitter«. In: *Twitter* 9. April 2014. <https://twitter.com/dostoverkin/status/453877606245728256> (letzter Zugriff 28. Januar 2016).
- Doverennye lica, (2011–2017): »Bagirov Eduard Ismailovič«. In: *Doverennye Lica Vladimira Putina*. <http://doverennielitsa.ru/moskva/person/eduard-bagirov-ismailovich> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Dünne, Jörg/Moser, Christian (2008a): »Allgemeine Einleitung. Automedialität«. In: Dies. (Hgg.): *Automedialität. Subjektkonstitution in Schrift, Bild und neuen Medien*. München: Fink, 7–16.
- Dünne, Jörg/Moser, Christian (Hgg.) (2008b): *Automedialität. Subjektkonstitution in Schrift, Bild und neuen Medien*. München: Fink.
- Eagleton, Terry (2002): *Marxism and Literary Criticism* (= Routledge Classics). London: Routledge.
- Ebert, Christa (1996): »Zwei Tagebücher aus der Revolution: Zinaida Gippius und Marina Cvetaeva«. In: Städtke, Klaus (Hg.): *Dichterbild und Epochenwandel in der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts* (= Dokumente und Analysen zur russischen und sowjetischen Kultur, 9). Bochum: Brockmeyer, 95–115.
- Édel'stejn, Michail (2004): »Susi-nuar – nedetskaja eda«. In: *Russkij Žurnal* 14. Oktober 2004. <http://old.russ.ru/culture/literature/20041014.html> (letzter Zugriff 14. März 2015).

- Èjchenbaum, Boris (1987): »Literaturnyj byt«. In: Ders.: *O literature*. Moskva: Sovetskij pisatel', 428–436.
- Èksler, Aleksej (2008): »Payoneer i Webmoney – po rezul'tatam ispol'zovanija«. In: *Exler.ru* 24. November 2008. <https://www.exler.ru/blog/item/6061/> (letzter Zugriff 14. April 2017).
- Èksler, Aleksej (2009): »Fajlovye stradanija«. In: *Exler.ru* 13. April 2009. <https://www.exler.ru/blog/item/6464/> (letzter Zugriff 14. April 2017).
- Èksler, Aleksej (2013): »Vybory«. In: *Exler.ru* 8. September 2013. <https://www.exler.ru/blog/item/14316/> (letzter Zugriff 14. April 2017).
- Èksler, Aleksej (2014): »Progulka po Pamplone«. In: *Exler.ru* 11. September 2014. <https://www.exler.ru/blog/item/16031/> (letzter Zugriff 14. April 2017).
- Eliŝratova, Ksenija (2012): »Polikodovaja jazykovaja ličnosť poëta: lingvosemiotičeskij aspekt (na materiale poëtičeskich tekstov Very Polozkovoju)«. In: *Naučnyj dialog* Nr. 12, 137–147. <http://www.nauka-dialog.ru/userFiles/file/%D0%95%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9A%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0.pdf> (letzter Zugriff 20. Juli 2016).
- Engel, Christine (1996): »Die Prosa von Tat'jana Nabatnikova unter dem Aspekt der Kanonbildung«. In: Parnell, Christa (Hg.): *Frauenbilder und Weiblichkeitsentwürfe in der russischen Frauenprosa*. Frankfurt am Main/Berlin/Paris: Peter Lang, 251–264.
- Engel, Christine (2011): »Literatur im Neuen Russland (1991–2010)«. In: Städtke, Klaus (Hg.): *Russische Literaturgeschichte*. Stuttgart: Metzler, 397–427.
- Ensslin, Astrid (2007): *Canonizing Hypertext: Explorations and Constructions*. London: Continuum.
- Ensslin, Astrid (2010): »From Revisi(tati)on to Retro-Intentionalization: Hermeneutics, Multimodality and Corporeality in Hypertext, Hypermedia and Cyber-text«. In: Simanowski, Roberto/Schäfer, Jörgen/Gendolla, Peter (Hgg.): *Reading Moving Letters: Digital Literature in Research and Teaching. A Handbook* (= Media Upheavals, 40). Bielefeld: Transcript, 145–162.
- Evreinov, Nikolaj (2002): *Demon teatral'nosti*. Moskva/Sankt-Peterburg: Letnij sad.
- Evseev, Aleksej <jewsejka> (2010): »Dmitrij Bykov ŽD (pereizdanie) na OZONe«. In: *LiveJournal* 8. Mai 2010. <http://ru-bykov.livejournal.com/742159.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Evseev, Aleksej <jewsejka> (2012a): »Dmitrij Bykov (interv'ju) // >Slon.ru«, 18 janvarja 2012 goda«. In: *LiveJournal* 19. Januar 2012. <http://ru-bykov.livejournal.com/1274528.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).

- Evseev, Aleksej <jewsejka> (2012b): »Na 72-m godu žizni umer pisatel', izdatel', kinoscenarist Aleksandr Žitinskij«. In: *LiveJournal* 25. Januar 2012. <http://ru-bykov.livejournal.com/1280331.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Evseev, Aleksej <jewsejka> (2013): »Dmitrij Bykov: Solidarnost' v rossijskom mire pobedit i zlo, i bablo!«. In: *LiveJournal* 10. Dezember 2013. <http://ru-bykov.livejournal.com/1843714.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Evseev, Aleksej <jewsejka> (2014): »Dmitrij Bykov // ›Sobesednik‹ №10, 19-25 marta 2014 goda«. In: *LiveJournal* 19. März 2014. <http://ru-bykov.livejournal.com/1900175.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Evseev, Aleksej <jewsejka> (2015): »...iz radio-ëfira s Dmitriem Bykovym ›Écho Moskvyy«, 30 oktjabrja 2015 goda«. In: *LiveJournal* 31. Oktober 2015. <http://edlimonov.livejournal.com/1146978.html> (letzter Zugriff 1. November 2015).
- Evseev, Aleksej/Kozačenko, Evgenij/<ola\_nn>, (2005–2017): »ru\_bykov – Profile«. In: *LiveJournal*. <http://ru-bykov.livejournal.com/profile> (letzter Zugriff 7. April 2017).
- Evtušenko, Evgenij (1998): »Bratskaja GËS«. In: Ders.: *Pervoe sobranie sočinenij v vos'mi tomach*. Bd. 2: 1959–1964. Moskva: Neva, 364–490.
- Fetz, Bernhard (2009): »Biographisches Erzählen zwischen Wahrheit und Lüge, Inszenierung und Authentizität«. In: Klein, Christian (Hg.): *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 54–60.
- Fischer-Lichte, Erika (2004): *Ästhetik des Performativen* (= Edition Suhrkamp, 2373). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Fischer-Lichte, Erika (2012): *Performativität. Eine Einführung* (= Edition Kulturwissenschaft, 10). Bielefeld: Transcript.
- Folger, Robert (2008): »New kids on the Blog? Subjektkonstitution im Internet«. In: Dünne, Jörg/Moser, Christian (Hgg.): *Automedialität. Subjektkonstitution in Schrift, Bild und neuen Medien*. München: Fink, 283–304.
- Foucault, Michel (1994): »Qu'est-ce qu'un auteur?«. In: Ders.: *Dits et écrits 1954–1988*. Bd. I: 1954–1969 (= Bibliothèque des sciences humaines). Paris: Gallimard, 789–821.
- Foulger, Davis (2006): »Medium as an Ecology of Genre: Integrating Media Theory and Genre Theory«. In: *Evolutionarymedia.com*. <http://evolutionarymedia.com/papers/mediumAsEcologyOfGenre.htm>.
- Fraj, Maks <chingizid> (2003): »Nu chot' odno obeščanie nado vpolnit', da?«. In: *LiveJournal* 21. August 2003. <http://chingizid.livejournal.com/219023.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).

- Fraj, Maks <chingizid> (2004): »EŠČE MIFOLOŽKA, DEVČAČ'JA TAKAJA«. In: *LiveJournal* 22. März 2004. <http://chingizid.livejournal.com/313892.html> (letzter Zugriff 6. April 2016).
- Fraj, Maks <chingizid> (2006): »CHEJNA\_RADI«. In: *LiveJournal* 5. Februar 2006. <http://chingizid.livejournal.com/639056.html> (letzter Zugriff 7. März 2016).
- Fraj, Maks <chingizid> (2007a): »IZ KOMMENTARIEV K ČUŽOMU ZAKRYTOMU SOOBŠČENIJU VYNOŠU«. In: *LiveJournal* 13. März 2007. <http://chingizid.livejournal.com/756696.html> (letzter Zugriff 6. April 2016).
- Fraj, Maks <chingizid> (2007b): »Prostye formuly«. In: *LiveJournal* 20. April 2007. <http://chingizid.livejournal.com/767010.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Fraj, Maks <chingizid> (2011): »Sivodnja«. In: *LiveJournal* 11. Juli 2011. <http://chingizid.livejournal.com/1340386.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Fraj, Maks <chingizid> (2012): »OTKRYVAJU PODPISKU«. In: *LiveJournal* 27. August 2012. <http://chingizid.livejournal.com/1444154.html> (letzter Zugriff 6. April 2016).
- Fraj, Maks <chingizid> (2014): »I o reklame«. In: *LiveJournal* 3. Juni 2014. <http://chingizid.livejournal.com/1659970.html> (letzter Zugriff 7. März 2016).
- Franck, Georg (2003): *Ökonomie der Aufmerksamkeit. Ein Entwurf*. 7. Aufl. München: Hanser.
- Frank, Joseph (1988): *Dostoevsky*. Bd. 3: The Stir of Liberation 1860–1865. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Frank, Susi K./Lachmann, Renate/Sasse, Sylvia/Schahadat, Schamma/Schramm, Caroline (Hgg.) (2001a): *Mystifikation – Autorschaft – Original* (= Literatur und Anthropologie, 9). Tübingen: Narr.
- Frank, Susi K./Lachmann, Renate/Sasse, Sylvia/Schahadat, Schamma/Schramm, Caroline (2001b): »Vorwort«. In: Dies. (Hgg.): *Mystifikation – Autorschaft – Original* (= Literatur und Anthropologie, 9). Tübingen: Narr, 7–22.
- Frolov, Oleg (2007): »Andrej Mart'janov«. In: *Laboratorija fantastiki*. <https://fantlab.ru/autor210> (letzter Zugriff 20. Dezember 2015).
- Galkovskij, Dmitrij <galkovsky> (2004): »112. Kak pod stol'nym velikim Londonom chodit čudo-mašina podzemel'naja«. In: *LiveJournal* 15. Juni 2004. <http://galkovsky.livejournal.com/28995.html> (letzter Zugriff 6. April 2017).
- Galkovskij, Dmitrij <galkovsky> (2005): »248. Techničeskij kazus«. In: *LiveJournal* 21. November 2005. <http://galkovsky.livejournal.com/63794.html> (letzter Zugriff 6. April 2017).
- Galkovskij, Dmitrij <galkovsky> (2006): »273. Na lune (I čast')«. In: *LiveJournal* 30. Mai 2006. <http://galkovsky.livejournal.com/70186.html> (letzter Zugriff 6. April 2017).

- Galkovskij, Dmitrij <galkovsky> (2007): »448. Serdcem mimo urn«. In: *LiveJournal* 4. Dezember 2007. <http://galkovsky.livejournal.com/115802.html> (letzter Zugriff 6. April 2017).
- Galkovskij, Dmitrij <galkovsky> (2008): »456. Technari i gumanitarii«. In: *LiveJournal* 19. März 2008. <http://galkovsky.livejournal.com/121363.html> (letzter Zugriff 6. April 2017).
- Galkovskij, Dmitrij <galkovsky> (2011): »706. Al'ternativnyj Lenin«. In: *LiveJournal* 24. März 2011. <http://galkovsky.livejournal.com/186608.html> (letzter Zugriff 6. April 2017).
- Galkovskij, Dmitrij <galkovsky> (2014): »904. Sobač'e serdce angela«. In: *LiveJournal* 18. Juli 2014. <http://galkovsky.livejournal.com/238987.html> (letzter Zugriff 6. April 2017).
- Gamova, Svetlana (2011): »Bagirov vljapalsja v političeskiju istoriju«. In: *Nezavisimaja gazeta* 1. Juli 2011. [http://www.ng.ru/cis/2011-07-01/1\\_bagirov.html](http://www.ng.ru/cis/2011-07-01/1_bagirov.html) (letzter Zugriff 16. März 2016).
- Gasparov, Michail (2000): *Očerki istorii russkogo sticha. Metrika. Ritmika. Rifma. Strofika*. Moskva: Fortuna Limited.
- Genette, Gérard (1987): *Seuils* (= Poétique). Paris: Seuil.
- <gerash>, (2005): »Vse ob Éduarde Limonove«. In: *LiveJournal* 16. September 2005. <http://ed-limonov.livejournal.com/profile> (letzter Zugriff 1. November 2015).
- Gercen, Ksenija <glornaith> (2006): »Izubr', orkuda Vy takie stichi berete?..«. In: *LiveJournal* 30. Juli 2006. Kommentar. <http://izubr.livejournal.com/192384.html?thread=4270208#t4270208> (letzter Zugriff 31. März 2017).
- Ginzburg, Lidija (1971): *O psihologičeskoj proze*. Leningrad: Sovetskij pisatel'.
- Gladwell, Malcolm (2010): »Small Change: Why the Revolution Will Not Be Tweeted«. In: *The New Yorker* 4. Oktober 2010. <http://www.newyorker.com/magazine/2010/10/04/small-change-malcolm-gladwell> (letzter Zugriff 9. April 2017).
- Gluchovskij, Dmitrij <dglu> (2008): »FLEŠMOB ZA SVOBODU INFORMACII«. In: *LiveJournal* 23. Juni 2008. <http://dglu.livejournal.com/71471.html> (letzter Zugriff 2. April 2016).
- Gluchovskij, Dmitrij <dglu> (2009): »Opros # 1377336...«. In: *LiveJournal* 4. März 2009. <http://dglu.livejournal.com/94682.html> (letzter Zugriff 2. April 2016).
- Gluchovskij, Dmitrij (2010a): *Rasskazy o Rodine*. Moskva: AST.
- Gluchovskij, Dmitrij <dglu> (2010b): »Rasskazy o Rodine – »Pričastie««. In: *LiveJournal* 29. September 2010. <http://dglu.livejournal.com/160070.html> (letzter Zugriff 28. März 2017).

- Gluchovskij, Dmitrij <dglu> (2011): »NEPOBEDA«. In: *LiveJournal* 11. Dezember 2011. <http://dglu.livejournal.com/168696.html> (letzter Zugriff 28. März 2017).
- Gluchovskij, Dmitrij <glukhovsky> (2016): »Dmitry Glukhovsky / Gluchovskij. Instagram Photos and Videos«. In: *Instagram*. <https://www.instagram.com/glukhovsky/> (letzter Zugriff 21. April 2016).
- Goffman, Erving (1956): *The Presentation of Self in Everyday Life*. Edinburgh: University of Edinburgh Social Sciences Research Center.
- Goggin, Gerard/McLelland, Mark (2009): »Internationalizing Internet Studies: Beyond Anglophone Paradigms«. In: Dies. (Hgg.): *Internationalizing Internet Studies: Beyond Anglophone Paradigms* (= Routledge Advances in Internationalizing Media Studies, 2). London/New York: Routledge, 3–17.
- Golubkova, Anna (2016): »Vasilij Rozanov kak pervyj russkij blogger«. In: *Volga* Nr. 9-10. <http://magazines.russ.ru/volga/2016/9-10/vasilij-rozanov-kak-pervyj-russkij-blogger.html> (letzter Zugriff 7. Mai 2017).
- Gölz, Christine (2012): »Ernst als Spiel oder Helden der Nullerjahre: Evgenij Griškovec' ›Rubaška««. In: Lange, Bettina/Weller, Nina/Witte, Georg (Hgg.): *Die nicht mehr neuen Menschen. Fiktionalisierung von Individualität im postsowjetischen Film und Roman* (= Wiener Slawistischer Almanach Sonderband, 79). München: Sagner, 85–110.
- Gončarova, Marianna (o.J.): »Marianna Gončarova: pro avtora«. In: *Maroosya.com*. [http://maroosya.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2&Itemid=2](http://maroosya.com/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=2) (letzter Zugriff 24. Juni 2016).
- Gončarova, Marija (2014): »Beseda s Linor Goralik«. In: *Seledka*, Jg. 35, Nr. 6, 20–21. <http://seledkagazeta.ru/news/329/17/linor-goralik> (letzter Zugriff 14. Januar 2015).
- Goralik, Linor (1997): »Linor Goralik. Stichi«. In: *Zhurnal.ru*. Archiviert von <http://archive.org>. <http://web.archive.org/web/20160418203443/http://zhurnal.ru/slova/linor/linind.htm> (letzter Zugriff 15. März 2017).
- Goralik, Linor (2001): »Seksual'nyj negr okazalsja blondinkoj«. In: *Grani.ru* 5. November 2001. <http://grani.ru/Culture/m.2073.html> (letzter Zugriff 14. April 2016).
- Goralik, Linor <snorapp> (2002a): »Piter«. In: *LiveJournal* 22. April 2002. <http://snorapp.livejournal.com/4852.html> (letzter Zugriff 16. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2002b): »I pora by, nakonec, porabotat'«. In: *LiveJournal* 22. April 2002. Kommentar. <http://snorapp.livejournal.com/20784.html?thread=100400#t100400> (letzter Zugriff 16. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2002c): »(no subject)«. In: *LiveJournal* 29. Juli 2002. <http://snorapp.livejournal.com/45497.html> (letzter Zugriff 6. April 2016).

- Goralik, Linor ⟨pylesos⟩ (2002d): »Rodina kormit tebjā...« In: *LiveJournal* 28. September 2002. <http://pylesos.livejournal.com/326.html> (letzter Zugriff 16. März 2017).
- Goralik, Linor ⟨snorapp⟩ (2002e): »(no subject)«. In: *LiveJournal* 4. Oktober 2002. <http://snorapp.livejournal.com/64148.html> (letzter Zugriff 24. März 2015).
- Goralik, Linor (2002f): »London, janvar'«. In: *Geocities.com* 13. November 2002. Archiviert von <http://archive.org>. <https://web.archive.org/web/20021113222938/http://www.geocities.com/linorg/1.html> (letzter Zugriff 14. März 2015).
- Goralik, Linor ⟨pylesos⟩ (2003a): »Live«. In: *LiveJournal* 28. Februar 2003. <http://pylesos.livejournal.com/2920.html> (letzter Zugriff 16. März 2017).
- Goralik, Linor ⟨snorapp⟩ (2003b): »TREBUETSJA POMOŠČ' KLUBA«. In: *LiveJournal* 31. Mai 2003. <http://snorapp.livejournal.com/1168369.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2014).
- Goralik, Linor ⟨snorapp⟩ (2003c): »Specialist osvoboždaetsja«. In: *LiveJournal* 31. Mai 2003. <http://snorapp.livejournal.com/128766.html> (letzter Zugriff 17. März 2017).
- Goralik, Linor ⟨snorapp⟩ (2003d): »Bukovki«. In: *LiveJournal* 7. Juli 2003. <http://snorapp.livejournal.com/149092.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2014).
- Goralik, Linor ⟨snorapp⟩ (2003e): »Ėtgar Keret. »Pustye ljudi«. In: *LiveJournal* 17. Juli 2003. <http://snorapp.livejournal.com/159884.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2014).
- Goralik, Linor ⟨snorapp⟩ (2003f): »Ochuennyj Ėtgar Keret, »Trotuary«. In: *LiveJournal* 21. Juli 2003. <http://snorapp.livejournal.com/163074.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2014).
- Goralik, Linor ⟨snorapp⟩ (2003g): »Bukovki«. In: *LiveJournal* 1. August 2003. <http://snorapp.livejournal.com/172902.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2014).
- Goralik, Linor (2004a): *Nedetskaja eda*. Moskva: OGI.
- Goralik, Linor ⟨snorapp⟩ (2004b): »(no subject)«. In: *LiveJournal* 21. Februar 2004. <http://snorapp.livejournal.com/291877.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor ⟨snorapp⟩ (2004c): »Bukovki«. In: *LiveJournal* 23. Februar 2004. <http://snorapp.livejournal.com/292677.html> (letzter Zugriff 24. März 2015).
- Goralik, Linor ⟨snorapp⟩ (2004d): »Vse obojdet'sja«. In: *LiveJournal* 3. November 2004. <http://snorapp.livejournal.com/374478.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor ⟨snorapp⟩ (2005a): »»Na russkoj literature«. In: *LiveJournal* 18. Januar 2005. <http://snorapp.livejournal.com/394603.html> (letzter Zugriff 21. Januar 2015).

- Goralik, Linor <snorapp> (2005b): »V svete«. In: *LiveJournal* 28. März 2005. <http://snorapp.livejournal.com/419086.html> (letzter Zugriff 16. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2005c): »Kakie-to bukovki«. In: *LiveJournal* 19. Mai 2005. <http://snorapp.livejournal.com/440618.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2005d): »Ešče dva perevoda«. In: *LiveJournal* 7. Juni 2005. <http://snorapp.livejournal.com/449947.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2006a): »Ešče tri dovol'no korotkich rasskaza«. In: *LiveJournal* 1. Juni 2006. <http://snorapp.livejournal.com/542684.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2014).
- Goralik, Linor <snorapp> (2006b): »(no subject)«. In: *LiveJournal* 12. Juni 2006. <http://snorapp.livejournal.com/544067.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2006c): »V ramkach bor'by s fotofobiej«. In: *LiveJournal* 7. Juli 2006. <http://snorapp.livejournal.com/549803.html> (letzter Zugriff 24. März 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2006d): »Priznanie«. In: *LiveJournal* 3. Oktober 2006. <http://snorapp.livejournal.com/577248.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2014).
- Goralik, Linor <snorapp> (2006e): »Ešče odin dovol'no korotkij rasskaz«. In: *LiveJournal* 13. Oktober 2006. <http://snorapp.livejournal.com/582000.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2014).
- Goralik, Linor (2007a): *Sajac PC*. Moskva: Gajatri/Livebook.
- Goralik, Linor <snorapp> (2007b): »Koroče: (ešče tri dovol'no korotkich rasskaza)«. In: *LiveJournal* 20. Januar 2007. <http://snorapp.livejournal.com/615190.html> (letzter Zugriff 19. Dezember 2014).
- Goralik, Linor (2007c): »Linor Goralik«. In: *Linorg.ru* 5. Februar 2007. Archiviert von <http://archive.org>. <http://web.archive.org/web/20070205001232/http://www.linorg.ru/> (letzter Zugriff 21. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2007d): »Glamworld = Badworld - Sadworld«. In: *LiveJournal* 28. Februar 2007. <http://snorapp.livejournal.com/626735.html> (letzter Zugriff 16. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2007e): »Shame on them«. In: *LiveJournal* 28. Februar 2007. <http://snorapp.livejournal.com/627053.html> (letzter Zugriff 16. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2007f): »Koroče: (ešče dva dovol'no korotkich rasskaza)«. In: *LiveJournal* 7. Mai 2007. <http://snorapp.livejournal.com/651838.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2007g): »Zolotoj«. In: *LiveJournal* 13. Juni 2007. <http://snorapp.livejournal.com/668358.html> (letzter Zugriff 19. Februar 2015).

- Goralik, Linor <snorapp> (2007h): »Čaffi, Gassi, Tappi i Siril Vassington-Vassington«. In: *LiveJournal* 15. November 2007. <http://snorapp.livejournal.com/725408.html> (letzter Zugriff 17. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2007i): »Pol'zujas' slučaeem, choču peredat' privet«. In: *LiveJournal* 25. Dezember 2007. <http://snorapp.livejournal.com/745325.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor (2008a): *Koroče: Očen' korotkaja proza*. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie.
- Goralik, Linor <snorapp> (2008b): »Once a Geek, always a Geek«. In: *LiveJournal* 16. Juli 2008. <http://snorapp.livejournal.com/813558.html> (letzter Zugriff 7. Januar 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2008c): »Pedofoby i fobofily«. In: *LiveJournal* 19. September 2008. <http://snorapp.livejournal.com/835785.html> (letzter Zugriff 21. Januar 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2008d): »Graždanin, graždanka i malen'kaja obez'janka«. In: *LiveJournal* 7. November 2008. <http://snorapp.livejournal.com/856823.html> (letzter Zugriff 21. Januar 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2009a): »Poddel'naja moda«. In: *LiveJournal* 11. März 2009. <http://snorapp.livejournal.com/890504.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2009b): »Vižu: stenu, za kotoroj...«. In: *Twitter* 16. Juni 2009. <https://twitter.com/snorapp/status/2197183799> (letzter Zugriff 25. März 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2010a): »Kvartirnoe, strannoe«. In: *LiveJournal* 5. Juni 2010. <http://snorapp.livejournal.com/1016006.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2010b): »Menedžer po marketingu (Moskva)«. In: *LiveJournal* 14. Dezember 2010. <http://snorapp.livejournal.com/1036903.html> (letzter Zugriff 17. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2011a): »(no subject)«. In: *LiveJournal* 28. Mai 2011. <http://snorapp.livejournal.com/1080354.html> (letzter Zugriff 16. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2011b): »Malen'kie životnye i drugie strannye vešči«. In: *LiveJournal* 17. August 2011. <http://snorapp.livejournal.com/1107332.html> (letzter Zugriff 21. Januar 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2011c): »Biblejskij zoopark-5: Pamjatlivye strausy«. In: *LiveJournal* 2. September 2011. <http://snorapp.livejournal.com/1114503.html> (letzter Zugriff 7. März 2016).

- Goralik, Linor <snorapp> (2011d): »Vyška«, povsednevnyj kostjum, kurs«. In: *LiveJournal* 8. September 2011. <http://snorapp.livejournal.com/1116074.html> (letzter Zugriff 17. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2011e): »Fashion-That: techniĉeskoe«. In: *LiveJournal* 21. September 2011. <http://snorapp.livejournal.com/1120099.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2011f): »This Tw Was Created...« In: *Twitter* 10. Dezember 2011. <https://twitter.com/snorapp/status/145455346675236864> (letzter Zugriff 25. März 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2011g): »Étot twi byl sozdan...« In: *Twitter* 10. Dezember 2011. <https://twitter.com/snorapp/status/145454568828960768> (letzter Zugriff 25. März 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2011h): »ATTN: Remember i'm not there...« In: *Twitter* 10. Dezember 2011. <https://twitter.com/snorapp/status/145465824331829249> (letzter Zugriff 25. März 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012a): »Vižu: nebol'suju odinokuju sobaĉku...« In: *Twitter* 9. April 2012. <https://twitter.com/snorapp/status/189590423554109440> (letzter Zugriff 25. März 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012b): »Knižki dlja detej i ich vzroslych«. In: *LiveJournal* 13. April 2012. <http://snorapp.livejournal.com/1188166.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012c): »(no subject)«. In: *LiveJournal* 26. April 2012. <http://snorapp.livejournal.com/1194058.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012d): »Elena Fanajlova: Avtobiografija«. In: *LiveJournal* 4. Mai 2012. <http://snorapp.livejournal.com/1197335.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012e): »Timeline Photos«. In: *Facebook* 15. Mai 2012. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10150900373833769> (letzter Zugriff 16. Februar 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012f): »Kak vy umno éto vsë sformulirovali«. In: *LiveJournal* 21. Mai 2012. <http://snorapp.livejournal.com/1210252.html> (letzter Zugriff 16. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012g): »Pro vsjakoe«. In: *LiveJournal* 6. Juni 2012. <http://snorapp.livejournal.com/1219123.html> (letzter Zugriff 16. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012h): »Zajavlenie Vysšego Cerkovnogo...« In: *Facebook* 17. August 2012. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/395469743839848> (letzter Zugriff 19. März 2017).

- Goralik, Linor <snorapp> (2012i): »25 zagolovok«. In: *Facebook* 17. August 2012. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10151117128813769> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012j): »Faktom svoego tam suščestvovanija«. In: *LiveJournal* 4. September 2012. <http://snorapp.livejournal.com/1246756.html> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012k): »Vot, značit, kak...«. In: *Facebook* 4. September 2012. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/281114581993547> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012l): »V èto voskresen'e...«. In: *Facebook* 7. September 2012. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/141515569324653> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012m): »Možno, konečno, šutit'...«. In: *Facebook* 10. Oktober 2012. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/352396221516592> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2012n): »»Častnye lica: biografii poètov, rasskazannye imi samimi««. In: *LiveJournal* 17. November 2012. <http://snorapp.livejournal.com/1267523.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2013a): »»Buknik« publikuet kusoček interv'ju s...«. In: *Facebook* 25. Januar 2013. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10151379515048769> (letzter Zugriff 14. März 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2013b): »...Vot, skažem...«. In: *Facebook* 7. März 2013. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/593599687334411> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2013c): »Vychodit (postepenno) moj...«. In: *Facebook* 26. April 2013. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10151573571388769> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2013d): »Vižu: kakoj-to reklamnyj plakat...«. In: *Twitter* 3. Mai 2013. <https://twitter.com/snorapp/status/330347553499512832> (letzter Zugriff 25. März 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2013e): »Moi druž'ja i...«. In: *Facebook* 10. August 2013. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10151782779883769> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2013f): »a u nas...«. In: *Facebook* 24. August 2013. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10151815828468769> (letzter Zugriff 19. März 2017).

- Goralik, Linor (snorapp) (2013g): »I snova zdravstvujte«. In: *Facebook* 25. August 2013. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10151818028908769> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor (snorapp) (2013h): »Kurs ›Moda, kostjum, ličnost‹: ›Vyška«. In: *LiveJournal* 23. September 2013. <http://snorapp.livejournal.com/1327643.html> (letzter Zugriff 17. März 2017).
- Goralik, Linor (snorapp) (2013i): »Chorošee pro trudnoe«. In: *LiveJournal* 15. Oktober 2013. <http://snorapp.livejournal.com/1332160.html> (letzter Zugriff 21. Januar 2015).
- Goralik, Linor (snorapp) (2013j): »Drug moj Petr...«. In: *Facebook* 2. November 2013. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10151968092113769> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor (snorapp) (2013k): »(no subject)«. In: *LiveJournal* 3. November 2013. <http://snorapp.livejournal.com/1335760.html> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor (snorapp) (2014a): »Gospodi, Sereža Žadan.« In: *Facebook* 1. März 2014. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10152244678408769> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor (snorapp) (2014b): »Po pros'be Afisha vzjala interv'ju u Sergeja...«. In: *Facebook* 6. März 2014. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10152253830638769> (letzter Zugriff 14. März 2015).
- Goralik, Linor (snorapp) (2014c): »Lev Markus«. In: *LiveJournal* 24. März 2014. <http://snorapp.livejournal.com/1357970.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor (snorapp) (2014d): »Lev Markus (Hopefully), čast' II«. In: *LiveJournal* 25. März 2014. <http://snorapp.livejournal.com/1358247.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor (snorapp) (2014e): »Ešče dva dovol'no korotkich rasskaza«. In: *Facebook* 7. April 2014. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10152321554183769> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor (snorapp) (2014f): »Vse choču zapisat'...«. In: *Facebook* 25. April 2014. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10152364320958769> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor (snorapp) (2014g): »Pro slova«. In: *LiveJournal* 26. April 2014. <http://snorapp.livejournal.com/1366945.html> (letzter Zugriff 17. März 2017).
- Goralik, Linor (snorapp) (2014h): »Malen'kij pol«. In: *LiveJournal* 5. Mai 2014. <http://snorapp.livejournal.com/1369168.html> (letzter Zugriff 23. Februar 2015).
- Goralik, Linor (snorapp) (2014i): »21 čisla dolžna...«. In: *Facebook* 12. Mai 2014. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10152404710783769&set=a.148651978768.110430.617918768&type=3> (letzter Zugriff 19. März 2017).

- Goralik, Linor <snorapp> (2014j): »Budu čitat' v...« In: *Facebook* 14. Mai 2014. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10152406596528769> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2014k): »Nekotoroe vremja nazad...« In: *Facebook* 4. Juni 2014. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10152454620083769&set=a.148651978768.110430.617918768&type=3> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2014l): »Timeline Photos«. In: *Facebook* 21. Juli 2014. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10152563130398769> (letzter Zugriff 24. März 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2014m): »(no subject)«. In: *LiveJournal* 5. September 2014. <http://snorapp.livejournal.com/1392533.html> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2014n): »Vse dumaju, čto po nynešnim vremenam...« In: *Facebook* 8. September 2014. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10152680534508769> (letzter Zugriff 24. März 2015).
- Goralik, Linor <snorapp> (2014o): »»Ne zdes' <: poëty, video«. In: *LiveJournal* 29. September 2014. <http://snorapp.livejournal.com/1398180.html> (letzter Zugriff 18. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2014p): »»Smartija<, slova«. In: *LiveJournal* 13. November 2014. <http://snorapp.livejournal.com/1405507.html> (letzter Zugriff 16. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2014q): »»... ja ni na sekund...« In: *Facebook* 13. November 2014. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10152835049993769> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2014r): »I ešče pro...« In: *Facebook* 19. November 2014. <https://www.facebook.com/snorapp/posts/10152846538593769> (letzter Zugriff 19. März 2017).
- Goralik, Linor <snorapp> (2016): »snorapp – Profile«. In: *LiveJournal* 5. September 2016. <http://snorapp.livejournal.com/profile> (letzter Zugriff 16. März 2017).
- Goralik, Linor <shameless\_life> (2017a): »Telegram: Contact @shameless\_life«. In: *Telegram*. [https://t.me/shameless\\_life](https://t.me/shameless_life) (letzter Zugriff 21. Juli 2017).
- Goralik, Linor <glossolalii> (2017b): »Telegram: Contact @glossolalii«. In: *Telegram*. <https://t.me/glossolalii> (letzter Zugriff 21. Juli 2017).
- Goralik, Linor <fashion\_that> (2017c): »Telegram: Contact @fashion\_that«. In: *Telegram*. [https://t.me/fashion\\_that](https://t.me/fashion_that) (letzter Zugriff 21. Juli 2017).
- Gorbačev, Aleksandr (2004): »Živaja poëzija«. In: *Oktjabr'* Nr. 5. <http://magazines.russ.ru/october/2004/5/gorb30.html> (letzter Zugriff 6. Mai 2017).

- Gorham, Michael S./Lunde, Ingunn/Paulsen, Martin (Hgg.) (2014): *Digital Russia: The Language, Culture and Politics of New Media Communication* (= Routledge Contemporary Russia and Eastern Europe Series, 53). London/New York: Routledge.
- Gorny, Eugene (Evgenij Gornyj) (2006): *A Creative History of the Russian Internet*. Dissertation. Goldsmith College, University of London. <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.132.1099&rep=rep1&type=pdf> (letzter Zugriff 29. April 2017).
- Gornyj, Evgenij (2007): »Virtual' naja ličnost' kak žanr tvorčestva (na materiale russkogo interneta)«. In: Konradova, Natalja/Schmidt, Henrike/Teubener, Katy (Hgg.): *Control+Shift. Publičnoe i ličnoe v russkom internete*. Moskva 2009: Novoe literaturnoe obozrenie, 211–234.
- Goscilo, Helena/Strukov, Vlad (2011a): »Introduction«. In: Dies. (Hgg.): *Celebrity and Glamour in Contemporary Russia: Shocking Chic* (= BASEEES/Routledge Series on Russian and East European Studies, 68). London/New York: Routledge, 1–26.
- Goscilo, Helena/Strukov, Vlad (Hgg.) (2011b): *Celebrity and Glamour in Contemporary Russia: Shocking Chic* (= BASEEES/Routledge Series on Russian and East European Studies, 68). London/New York: Routledge.
- Grani.ru, (2014): »V Moskve za publikacii v social'nych setjach zaderžan Pavel Šechtman«. In: *Grani* 8. Oktober 2014. <http://grani.ru/Politics/Russia/Politzeiki/m.233773.html> (letzter Zugriff 16. Februar 2015).
- Greber, Erika (2002): *Textile Texte. Poetologische Metaphorik und Literaturtheorie. Studien zur Tradition des Wortflechtens und der Kombinatorik* (= Pictura et poesis, 9). Köln/Weimar/Wien: Böhlau.
- Greenblatt, Stephen (1980): *Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare*. Chicago: University of Chicago Press.
- Grišin, Dmitrij (1966): *Dnevnik pisatelja F. M. Dostoevskogo*. Melbourne: University of Melbourne.
- Griškovec, Evgenij (2008a): »16 oktjabrja 2008«. In: *Odnovremenno.com* 16. Oktober 2008. <http://odnovremenno.com/archives/5041> (letzter Zugriff 6. April 2016).
- Griškovec, Evgenij (2008b): »21 nojabrja 2008«. In: *Odnovremenno.com* 21. November 2008. <http://odnovremenno.com/archives/5063> (letzter Zugriff 6. April 2016).
- Griškovec, Evgenij (2009): *God žžizni*. Moskva: Astrel'.
- Griškovec, Evgenij (2010a): *Prodolženie žžizni*. Moskva: Astrel'.

- Griškovec, Evgenij (2010b): »13 julja 2010«. In: *Odnovremenno.com* 13. Juli 2010. <http://odnovremenno.com/archives/887> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Griškovec, Evgenij (2011a): *151 épisod iz žžizni*. Moskva: Machaon.
- Griškovec, Evgenij (2011b): »Poslednij post v žž«. In: *Odnovremenno.com* 17. Februar 2011. <http://odnovremenno.com/archives/258> (letzter Zugriff 6. April 2016).
- Griškovec, Evgenij (2012a): *Ot žžizni k žizni*. Moskva: Machaon.
- Griškovec, Evgenij (2012b): »Russkaja Arktika. Den' četvertyj«. In: *Odnovremenno.com* 21. Juli 2012. <http://odnovremenno.com/archives/3123> (letzter Zugriff 6. April 2016).
- Griškovec, Evgenij (2013a): *Počti rukopisnaja žizn'*. Moskva: Machaon.
- Griškovec, Evgenij (2013b): »23 ijun'ja.« In: *Odnovremenno.com* 23. Juni 2013. <http://odnovremenno.com/archives/3783> (letzter Zugriff 13. April 2016).
- Griškovec, Evgenij (2014): *Odnovremenno: žizn'*. Moskva: Èksmo.
- Gromov, Aleksandr (lemming-drover) (2009): »Bezdarjnyj troglodit«. In: *LiveJournal* 9. Dezember 2009. <http://lemming-drover.livejournal.com/81910.html> (letzter Zugriff 23. März 2016).
- Gromov, Aleksandr (lemming-drover) (2012): »Vybiraju palača«. In: *LiveJournal* 2. Februar 2012. <http://lemming-drover.livejournal.com/113173.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Gromov, Aleksandr (lemming-drover) (2014a): »Skoka-skoka?«. In: *LiveJournal* 5. Februar 2014. <http://lemming-drover.livejournal.com/158806.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Gromov, Aleksandr (lemming-drover) (2014b): »Vse-taki ne vsech pod odnu grebenku«. In: *LiveJournal* 10. August 2014. <http://lemming-drover.livejournal.com/170759.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Grübel, Rainer (1996): »Der Autor als Gegen-Held und Gegen-Bild«. In: Städtke, Klaus (Hg.): *Dichterbild und Epochenwandel in der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts* (= Dokumente und Analysen zur russischen und sowjetischen Kultur, 9). Bochum: Brockmeyer, 39–76.
- Gusejnov, Gasan (2006): »Fünf Dichter der russischen Blogosphäre«. In: *Kultura* Nr. 10, 11–19. [http://www.kultura-rus.uni-bremen.de/kultura\\_dokumente/artikel/deutsch/kultura-2006-10\\_Fuenf%20Dichter%20der%20russischen%20Blogosphaere.pdf](http://www.kultura-rus.uni-bremen.de/kultura_dokumente/artikel/deutsch/kultura-2006-10_Fuenf%20Dichter%20der%20russischen%20Blogosphaere.pdf) (letzter Zugriff 29. April 2017).
- Gusejnov, Gasan (2014): »Divided by a Common Web: Some Characteristics of the Russian Blogosphere«. In: Gorham, Michael S./Lunde, Ingunn/Paulsen, Martin (Hgg.): *Digital Russia: The Language, Culture and Politics of New Media Com-*

- munication* (= Routledge Contemporary Russia and Eastern Europe Series, 53). London/New York: Routledge, 57–71.
- Hagemann, Madlene (2016): »The Mimic Muscovite: Strategies of Self-Colonization in Eduard Bagirov's Novel ›Gastarbaiter‹«. In: Smola, Klavdia/Uffelman, Dirk (Hgg.): *Postcolonial Slavic Literatures after Communism* (= Postcolonial Perspectives on Eastern Europe, 4). Frankfurt am Main: Peter Lang, 297–323.
- Hansen-Löve, Aage A. (1978): *Der russische Formalismus. Methodologische Rekonstruktion seiner Entwicklung aus dem Prinzip der Verfremdung* (= Veröffentlichungen der Kommission für Literaturwissenschaft, 5). Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften.
- Hansen-Löve, Aage A. (1993): »Zur Periodisierung der russischen Moderne. Die ›Dritte Avantgarde‹«. In: *Wiener Slawistischer Almanach* Nr. 93, 207–264.
- Hanuschek, Sven (2009): »Referentialität«. In: Klein, Christian (Hg.): *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 12–16.
- Hartling, Florian (2009): *Der digitale Autor. Autorschaft im Zeitalter des Internets* (= Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: Transcript.
- Hausbacher, Eva (2009): *Poetik der Migration. Transnationale Schreibweisen in der zeitgenössischen russischen Literatur* (= Stauffenburg Discussion, 25). Tübingen: Stauffenburg.
- Hayles, N. Katherine (2010): »How We Read: Close, Hyper, Machine«. In: *ADE Bulletin* Nr. 150, 62–79. <https://ade.mla.org/content/download/7915/225678/ade.150.62.pdf> (letzter Zugriff 18. April 2017).
- Heinze, Carsten (2013): »Einleitung: Die mediale und kommunikative Perspektive in der (Auto-)Biografieforschung«. In: Heinze, Carsten/Hornung, Alfred (Hgg.): *Medialisierungsformen des (Auto-)Biografischen*. Konstanz/München: UVK, 3–32.
- Hellbeck, Jochen (2004a): »Russian Autobiographical Practice«. In: Hellbeck, Jochen/Heller, Klaus (Hgg.): *Autobiographical Practices in Russia – Autobiographische Praktiken in Russland*. Göttingen: V&R unipress, 279–298.
- Hellbeck, Jochen (2004b): »Introduction«. In: Hellbeck, Jochen/Heller, Klaus (Hgg.): *Autobiographical Practices in Russia – Autobiographische Praktiken in Russland*. Göttingen: V&R unipress, 11–24.
- Helmond, Anne (2015): »The Platformization of the Web: Making Web Data Platform Ready«. In: *Social Media + Society*, Jg. 1, Nr. 2, 1–11. <http://dx.doi.org/10.1177/2056305115603080> (letzter Zugriff 15. Juli 2017).
- Hepp, Andreas/Couldry, Nick (2009): »What Should Comparative Media Research be Comparing? Towards a Transcultural Approach to ›Media cultures‹«. In:

- Thussu, Daya Kisha (Hg.): *Internationalizing Media Studies*. New York: Routledge, 32–47.
- Hirt, Günter/Wonders, Sascha (1998): »Einführung«. In: Dies. (Hgg.): *Präprintium. Moskauer Bücher aus dem Samizdat* (= Staatsbibliothek zu Berlin: Ausstellungskataloge, Neue Folge, 28). Bremen: Edition Temmen, 8–40.
- Hockey, Susan (2004): »The History of Humanities Computing«. In: Schreibman, Susan/Siemens, Ray/Unsworth, John (Hgg.): *A Companion to Digital Humanities* (= Blackwell Companions to Literature and Culture, 26). Malden, MA: Blackwell, 3–19.
- Hogan, Bernie (2010): »The Presentation of Self in the Age of Social Media: Distinguishing Performances and Exhibitions Online«. In: *Bulletin of Science, Technology & Society*, Jg. 30, Nr. 6, 377–386. <http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0270467610385893> (letzter Zugriff 3. Januar 2017).
- Holdenried, Michaela (2009): »Biographie vs. Autobiographie«. In: Klein, Christian (Hg.): *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 37–43.
- Holzheimer, Franziska (2014): *Strategien des Authentischen. Herausforderungen einer literaturwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Literatur sekundärer Oralität am Beispiel von Slam Poetry*. Paderborn: Lektora.
- Horn, Eva (1995): »Subjektivität in der Lyrik: ›Erlebnis und Dichtung‹, ›lyrisches Ich‹«. In: Pechlivanos, Miltos/Rieger, Stefan/Struck, Wolfgang/Weitz, Michael (Hgg.): *Einführung in die Literaturwissenschaft*. Stuttgart: Metzler, 299–310.
- Howanitz, Gernot (2014a): »Putin, Pelevin, Pugačeva. Fiktionale Blogs als Beispiele (auto-)biographischen Schreibens«. In: Howanitz, Gernot/Kampkötter, Christian/Kirschbaum, Heinrich (Hgg.): *Slavische Identitäten. Paradigmen, Poetiken, Perspektiven* (= Slavistische Beiträge, 497). München: Sagner, 285–296.
- Howanitz, Gernot (2014b): »(Selbst-)Inszenierung im Netz: Neue Strategien russischer AutorInnen«. In: Tippner, Anja/Laferl, Christopher (Hgg.): *Künstlerinszenierungen: Performatives Selbst und biographische Narration im 20. und 21. Jahrhundert* (= Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: Transcript, 191–219.
- Howanitz, Gernot (2014c): »Kommunalka 2.0. Zur Kontinuität sowjetischer Privatheitskonzeptionen im Runet«. In: Garnett, Simon/Halft, Stefan/Herz, Matthias/Mönig, Julia Maria (Hgg.): *Medien und Privatheit* (= Medien, Texte, Semiotik, 7). Passau: Stutz, 119–137.
- Hurst, G. Cameron (2007): »The Heian Period«. In: Tsutsui, William M. (Hg.): *A Companion to Japanese History*. Malden, MA: Blackwell, 30–46.
- Idlis, Julija (Hg.) (2010): *Runet. Sotvorennye kumiry*. Moskva: Al'pina non-fikšn.

- ⟨induction⟩, (2006): »Ne smog usnut'...« In: *YaPlakal* 29. Mai 2006. <http://www.yaplakal.com/findpost/906010/forum26/topic3386.html> (letzter Zugriff 21. Juli 2017).
- ITU, International Telecommunication Union (2016): *Measuring the Information Society Report 2016*. Geneva: International Telecommunication Union. <http://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/publications/misr2016/MISR2016-w4.pdf> (letzter Zugriff 8. März 2017).
- Jakovleva, Valerija (2006): »Linor Goralik iznutri i snaruži«. In: *Birža plus* 1. März 2006. <http://www.birzhaplus.ru/kariera/?4805> (letzter Zugriff 25. März 2015).
- Jannidis, Fotis/Lauer, Gerhard/Martinez, Matias/Winko, Simone (Hgg.) (1999a): *Rückkehr des Autors. Zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs* (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 71). Tübingen: Niemeyer.
- Jannidis, Fotis/Lauer, Gerhard/Martinez, Matias/Winko, Simone (1999b): »Rede über den Autor an die Gebildeten unter seinen Verächtern«. In: Dies. (Hgg.): *Rückkehr des Autors. Zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs* (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 71). Tübingen: Niemeyer, 3–35.
- Jannidis, Fotis/Lauer, Gerhard/Martinez, Matias/Winko, Simone (2000): »Autor und Interpretation«. In: Dies. (Hgg.): *Texte zur Theorie der Autorschaft*. Stuttgart: Reclam, 7–29.
- Johnston, Angus (2014): »Community and Social Media«. In: Hunsinger, Jeremy/Senft, Theresa (Hgg.): *The Social Media Handbook*. London/New York: Routledge, 18–29.
- Jürgensen, Christoph/Kaiser, Gerhard (2011a): »Schriftstellerische Inszenierungspraktiken. Heuristische Typologie und Genese«. In: Dies. (Hgg.): *Schriftstellerische Inszenierungspraktiken. Typologie und Geschichte* (= Beihefte zum *Euphoriion*, Zeitschrift für Literaturgeschichte, 62). Heidelberg: Winter, 9–32.
- Jürgensen, Christoph/Kaiser, Gerhard (Hgg.) (2011b): *Schriftstellerische Inszenierungspraktiken. Typologie und Geschichte* (= Beihefte zum *Euphoriion*, Zeitschrift für Literaturgeschichte, 62). Heidelberg: Winter.
- Karakovskij, Aleksej (2004): »Publikacija v internete: istorija i praktika. Rukovodstvo dlja pol'zovatelej«. In: *Lito.ru* 7. Oktober 2004. Archiviert von <http://archive.org>. <https://web-beta.archive.org/web/20160420072819/http://lito.ru/text/6477> (letzter Zugriff 6. Mai 2017).
- Kaspé, Irina/Smurova, Varvara (2002): »Livejournal.com, russkaja versija: poplač' o nem, poka on živoi...«. In: *Neprikosnovennyj zapas*, Jg. 24, Nr. 4, 104–108.
- Kaufman, Leonard/Rousseeuw, Peter (2005): *Finding Groups in Data: An Introduction to Cluster Analysis* (= Wiley Series in Probability and Statistics). Hoboken, NJ: Wiley.

- Kelih, Emmerich (2008): *Geschichte der Anwendung quantitativer Verfahren in der russischen Sprach- und Literaturwissenschaft* (= Studien zur Slavistik, 19). Hamburg: Kovač.
- Kelly, Catriona (1994): *A History of Russian Women's Writing: 1820–1992*. Oxford: Clarendon.
- Ketro, Marta <marta-ketro> (2005): »Ešli – to«. In: *LiveJournal* 1. März 2005. <http://marta-ketro.livejournal.com/427419.html> (letzter Zugriff 1. Juli 2016).
- Ketro, Marta (2006a): *Chop–chop, ulitka*. Moskva: Centrpoligraf.
- Ketro, Marta <marta-ketro> (2006b): »Pornucha«. In: *LiveJournal* 15. April 2006. <http://marta-ketro.livejournal.com/91222.html> (letzter Zugriff 13. Mai 2016).
- Ketro, Marta <marta-ketro> (2006c): »Kogda tysjačnegi ibucco...«. In: *LiveJournal* 22. Mai 2006. <http://marta-ketro.livejournal.com/102663.html> (letzter Zugriff 1. Juli 2016).
- Ketro, Marta <marta-ketro> (2006d): »Gospoda, u menja opjat' pros'ba«. In: *LiveJournal* 17. August 2006. <http://marta-ketro.livejournal.com/123854.html> (letzter Zugriff 1. Juli 2016).
- Ketro, Marta <marta-ketro> (2006e): »A vot, kstati, ...«. In: *LiveJournal* 2. Oktober 2006. <http://marta-ketro.livejournal.com/131455.html> (letzter Zugriff 1. Juli 2016).
- Ketro, Marta <marta-ketro> (2006f): »Kak probit'sja v žž-èlitu«. In: *LiveJournal* 22. Oktober 2006. <http://marta-ketro.livejournal.com/136598.html> (letzter Zugriff 1. Juli 2016).
- Ketro, Marta <marta-ketro> (2006g): »Moi pravila«. In: *LiveJournal* 30. Oktober 2006. <http://marta-ketro.livejournal.com/138515.html> (letzter Zugriff 18. Mai 2016).
- Ketro, Marta <marta-ketro> (2007a): »Napišu p'esu, stanu Griškovec. Griškovcom. Griškovcoj.« In: *LiveJournal* 13. März 2007. <http://marta-ketro.livejournal.com/169716.html> (letzter Zugriff 1. Juli 2016).
- Ketro, Marta <marta-ketro> (2007b): »Pravila chorošego movetona«. In: *LiveJournal* 18. März 2007. <http://marta-ketro.livejournal.com/171170.html> (letzter Zugriff 1. Juli 2016).
- Ketro, Marta (Hg.) (2008): *Vdochnut' i! ne! dy! šat'!* Moskva: AST.
- Ketro, Marta <marta-ketro> (2011a): »Na pravach reklamy«. In: *LiveJournal* 19. Dezember 2011. <http://marta-ketro.livejournal.com/464376.html> (letzter Zugriff 22. Juni 2016).
- Ketro, Marta <marta-ketro> (2011b): »Mamaa, u menja na kuchnje chorek...«. In: *LiveJournal* 29. Dezember 2011. <http://marta-ketro.livejournal.com/466697.html> (letzter Zugriff 1. Juli 2016).

- Ketro, Marta <marta-ketro> (2012): »Sliškom dlinnye vychodnye«. In: *LiveJournal* 29. April 2012. <http://marta-ketro.livejournal.com/483990.html> (letzter Zugriff 1. Juli 2016).
- Kirschenbaum, Matthew (2010): »What is Digital Humanities and What's It Doing in English Departments?«. In: *ADE Bulletin* Nr. 150, 55–61. [http://www.ade.org/cgi-shl/docstudio/docs.pl?adefl\\_bulletin\\_d\\_ade\\_150\\_55.pdf](http://www.ade.org/cgi-shl/docstudio/docs.pl?adefl_bulletin_d_ade_150_55.pdf) (letzter Zugriff 15. Mai 2015).
- Kittler, Friedrich (1986): *Grammophon Film Typewriter*. Berlin: Brinkmann & Bose.
- Klein, Christian (Hg.) (2009a): *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien*. Stuttgart/Weimar: Metzler.
- Klein, Christian (2009b): »Handbuch Biographie – einleitende Überlegungen«. In: Ders. (Hg.): *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien*. Stuttgart/Weimar: Metzler, XII–XV.
- Klimova, Marusja <marussia> (2009): »Iz knigi ›Moja teoriya literatury‹: Instinkt ideologii«. In: *LiveJournal* 12. Januar 2009. <http://marussia.livejournal.com/142444.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- <kondrat\_se>, (2014): »Grigorij Šalvovič...«. In: *LiveJournal* 23. November 2014. Kommentar. <http://borisakunin.livejournal.com/138835.html?thread=65677139#t65677139> (letzter Zugriff 20. Januar 2016).
- Konradova, Natalya/Schmidt, Henrike (2014): »From the Utopia of Autonomy to a Political Battlefield: Towards a History of the ›Russian Internet‹«. In: Gorham, Michael S./Lunde, Ingunn/Paulsen, Martin (Hgg.): *Digital Russia: The Language, Culture and Politics of New Media Communication* (= Routledge Contemporary Russia and Eastern Europe Series, 53). London/New York: Routledge, 34–54.
- Kornev, Dmitrij (2013): »Ljudi goroda Tomaska. Aleksej Berezin, ›Slon v kolese‹: kak stanovjatsja topovymi blogerami v ŽŽ«. In: *Tomskij obzor* 11. März 2013. <https://obzor.westsib.ru/article/383890> (letzter Zugriff 27. Mai 2016).
- Korsakov, Denis (2012): »Počemu Akunin prjatalsja za ženskim psevdonimom«. In: *Komsomol'skaja pravda* 8. Februar 2012. <http://www.kp.ru/daily/25831/2805923/> (letzter Zugriff 20. Dezember 2015).
- Krämer, Sybille (2002): »Sprache – Stimme – Schrift: Sieben Gedanken über Performativität als Medialität«. In: Wirth, Uwe (Hg.): *Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften* (= Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1575). Frankfurt am Main: Suhrkamp, 323–346.
- Krikorian, Raffi (2013): »New Tweets per Second Record, and How!«. In: *Twitter.com* 16. August 2013. <https://blog.twitter.com/2013/new-tweets-per-second-record-and-how> (letzter Zugriff 8. Februar 2017).

- Kristal, Efraim (2002): »Considering Coldly...« – A Response to Franco Moretti«. In: *New Left Review* Nr. 15, 61–74.
- Kudrin, Oleg (2014): »Poët èpochi poëticheskogo žurnalizma, pisatel' èpochi fast-fikšn«. In: *Voprosy literatury* Nr. 2. <http://magazines.russ.ru/voplit/2014/2/12k.html> (letzter Zugriff 7. Mai 2017).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2003a): »Navernoje, èto takoj zakoldovannyj krug...«. In: *LiveJournal* 4. Juni 2003. <http://izubr.livejournal.com/324.html> (letzter Zugriff 28. Juli 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2003b): »Esli kto znaet...«. In: *LiveJournal* 28. August 2003. <http://izubr.livejournal.com/959.html> (letzter Zugriff 30. Juli 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2003c): »Mesjacy...«. In: *LiveJournal* 3. September 2003. <http://izubr.livejournal.com/2666.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2004a): »(Grustnyj lytдыbr) Nu što za fignja...«. In: *LiveJournal* 24. März 2004. <http://izubr.livejournal.com/33420.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2004b): »Skoro sovsem na verlibr perejdu...«. In: *LiveJournal* 3. Juni 2004. <http://izubr.livejournal.com/50044.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2004c): »Devočka, živuščaja v seti...«. In: *LiveJournal* 30. Juli 2004. <http://izubr.livejournal.com/62886.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2004d): »Ja choču vam rasskazat' – rasskazat' – rasskazat' ... (c)«. In: *LiveJournal* 13. Oktober 2004. <http://izubr.livejournal.com/76748.html> (letzter Zugriff 22. Juli 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2004e): »A ja nikakoj ne èkonomist – ja samodejatel'nyj artist... (c)«. In: *LiveJournal* 15. Oktober 2004. <http://izubr.livejournal.com/77255.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2005a): »Pereklikajas' žuravljami č'ich-to strastej... (c)«. In: *LiveJournal* 12. März 2005. <http://izubr.livejournal.com/105658.html> (letzter Zugriff 17. Mai 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2005b): »Èto prosto skazka, ona – nepravda... (c)«. In: *LiveJournal* 25. März 2005. <http://izubr.livejournal.com/107799.html> (letzter Zugriff 14. August 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2005c): »Ja verju v očiščenie duši čerez igry i vesel'e (c)«. In: *LiveJournal* 4. Mai 2005. <http://izubr.livejournal.com/114501.html> (letzter Zugriff 17. Mai 2016).

- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2005d): »Ot moich dekabrej do tvoej vesny...« In: *LiveJournal* 29. Mai 2005. <http://izubr.livejournal.com/120853.html> (letzter Zugriff 14. August 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2005e): »Doždat'sja noči«. In: *LiveJournal* 8. Juni 2005. <http://izubr.livejournal.com/122941.html> (letzter Zugriff 17. Mai 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2005f): »V poiskach rodstvennych duš...(c ;))« In: *LiveJournal* 10. Juni 2005. <http://izubr.livejournal.com/123741.html> (letzter Zugriff 18. Mai 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2005g): »I na ladoni linij žizni stalo dve...(c)«. In: *LiveJournal* 13. September 2005. <http://izubr.livejournal.com/135655.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2005h): »Kurs vtoroj, a možet, tretij, nikuda spešit' ne nado...(c)«. In: *LiveJournal* 18. September 2005. <http://xelbot.livejournal.com/616.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2005i): »Èto malen'koe, no jarkoe, zvenjaščee...(c)«. In: *LiveJournal* 15. Oktober 2005. <http://xelbot.livejournal.com/4969.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2005j): »Kto sozdan iz kamnja, kto sozdan iz gliny...(c)«. In: *LiveJournal* 19. Oktober 2005. <http://izubr.livejournal.com/142879.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2005k): »I differenciruet čaj...(c)«. In: *LiveJournal* 23. Oktober 2005. <http://izubr.livejournal.com/143523.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2005l): »Udivitel'noe rjadom«. In: *LiveJournal* 8. November 2005. <http://xelbot.livejournal.com/7940.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2005m): »Na svalke tusujutsja panki...(c)«. In: *LiveJournal* 7. Dezember 2005. <http://xelbot.livejournal.com/12616.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2005n): »Disk-lamer«. In: *LiveJournal* 12. Dezember 2005. <http://xelbot.livejournal.com/13654.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2006): »Vot tvoj luk, vot tvoji strely – teper' kuda chočeš' mči.(c)«. In: *LiveJournal* 15. März 2006. <http://izubr.livejournal.com/172046.html> (letzter Zugriff 22. Juli 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2007a): »Èto choldnaja noč' v oktjabre«. In: *LiveJournal* 25. Januar 2007. <http://izubr.livejournal.com/206445.html> (letzter Zugriff 22. Juli 2016).

- Kudrjaševa, Alja <xelbot> (2007b): »...v občestve sobstvennoj grustnoj teni«. In: *LiveJournal* 10. Mai 2007. <http://xelbot.livejournal.com/74228.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja <izubr> (2007c): »I ty ideš' po gorodu, i za tebjja letjat babočki«. In: *LiveJournal* 23. Mai 2007. <http://izubr.livejournal.com/218085.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja <xelbot> (2007d): »Pro ŽŽšečku«. In: *LiveJournal* 25. Mai 2007. <http://xelbot.livejournal.com/76508.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja <izubr> (2007e): »Fakul'tet nužnych suščestv«. In: *LiveJournal* 20. September 2007. <http://izubr.livejournal.com/219617.html> (letzter Zugriff 13. Mai 2016).
- Kudrjaševa, Alja <xelbot> (2007f): »Pro Krym i krasivoe«. In: *LiveJournal* 9. Oktober 2007. <http://xelbot.livejournal.com/82405.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja <izubr> (2007g): »Poj mne ešče, čto ja mogu izmenit'?.« In: *LiveJournal* 3. November 2007. <http://izubr.livejournal.com/220252.html> (letzter Zugriff 30. März 2017).
- Kudrjaševa, Alja <izubr> (2007h): »Da nu«. In: *LiveJournal* 4. November 2007. <http://izubr.livejournal.com/220431.html> (letzter Zugriff 30. März 2017).
- Kudrjaševa, Alja <izubr> (2007i): »Dvadcat' let, svirel', kotomka«. In: *LiveJournal* 10. November 2007. <http://izubr.livejournal.com/220699.html> (letzter Zugriff 30. März 2017).
- Kudrjaševa, Alja <izubr> (2007j): »pis'mo sčast'ja«. In: *LiveJournal* 6. Dezember 2007. <http://izubr.livejournal.com/221266.html> (letzter Zugriff 14. August 2016).
- Kudrjaševa, Alja <xelbot> (2008a): »ŽŽšnoe«. In: *LiveJournal* 13. März 2008. <http://xelbot.livejournal.com/92599.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja <xelbot> (2008b): »Snežnye botinočki«. In: *LiveJournal* 26. März 2008. <http://xelbot.livejournal.com/94340.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja <izubr> (2008c): »Krasnyj den' kalendarja«. In: *LiveJournal* 2. April 2008. <http://izubr.livejournal.com/225298.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Kudrjaševa, Alja <izubr> (2008d): »Linor Goralik – èto naše vse, da.« In: *LiveJournal* 7. Mai 2008. Kommentar. <http://izubr.livejournal.com/227155.html?thread=6904147#t6904147> (letzter Zugriff 31. März 2017).
- Kudrjaševa, Alja <izubr> (2008e): »pro angelov«. In: *LiveJournal* 8. Mai 2008. <http://izubr.livejournal.com/227155.html> (letzter Zugriff 30. März 2017).
- Kudrjaševa, Alja <izubr> (2009a): »Očen' važnyj post«. In: *LiveJournal* 5. Juni 2009. <http://izubr.livejournal.com/231752.html> (letzter Zugriff 23. März 2017).

- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2009b): »Current«. In: *LiveJournal* 28. Dezember 2009. <http://izubr.livejournal.com/233749.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2010a): »Oni govorjat«. In: *LiveJournal* 10. Februar 2010. <http://xelbot.livejournal.com/130683.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2010b): »Tem vremenem prisnilos'«. In: *LiveJournal* 26. April 2010. <http://xelbot.livejournal.com/133137.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2010c): »I snova o nasuščnom«. In: *LiveJournal* 20. Mai 2010. <http://xelbot.livejournal.com/134302.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2010d): »Davno chotela«. In: *LiveJournal* 7. Oktober 2010. <http://xelbot.livejournal.com/139669.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2011a): »ešče odin vopros so dna magisterskoj«. In: *LiveJournal* 22. Januar 2011. <http://xelbot.livejournal.com/145735.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2011b): »pesenka pro den' svjatogo valentina«. In: *LiveJournal* 15. Februar 2011. <http://xelbot.livejournal.com/147066.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2011c): »Pro ljubimoe«. In: *LiveJournal* 14. April 2011. <http://xelbot.livejournal.com/149711.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2011d): »(izlišnjaja didaktika) dočeri«. In: *LiveJournal* 27. April 2011. <http://izubr.livejournal.com/249262.html> (letzter Zugriff 14. August 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2011e): »stoilo uechat' iz goroda...«. In: *Vkontakte* 21. Juli 2011. [https://vk.com/wall37454\\_1446](https://vk.com/wall37454_1446) (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2011f): »trudnosti perevoda«. In: *LiveJournal* 4. September 2011. <http://xelbot.livejournal.com/152856.html> (letzter Zugriff 29. März 2017).
- Kudrjaševa, Alja ⟨xelbot⟩ (2012a): »Opasnoe sosalo«. In: *LiveJournal* 10. Januar 2012. <http://xelbot.livejournal.com/157532.html> (letzter Zugriff 30. März 2017).
- Kudrjaševa, Alja ⟨izubr⟩ (2012b): »Ėkzersisy na čužom pole«. In: *LiveJournal* 14. Januar 2012. <http://izubr.livejournal.com/255723.html> (letzter Zugriff 29. März 2017).
- Kudrjaševa, Alja (2012c): »Koroče, ja kupila...«. In: *Vkontakte* 14. Februar 2012. [http://new.vk.com/wall37454\\_2511](http://new.vk.com/wall37454_2511) (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2012d): »Značit, tak...«. In: *Vkontakte* 6. März 2012. [https://vk.com/wall37454\\_2700](https://vk.com/wall37454_2700) (letzter Zugriff 14. September 2016).

- Kudrjaševa, Alja (2012e): »More vsega ustroeno tak...« In: *Vkontakte* 18. März 2012. [https://vk.com/wall37454\\_2842](https://vk.com/wall37454_2842) (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2012f): »Religioznoe...« In: *Vkontakte* 12. April 2012. [https://vk.com/wall37454\\_2985](https://vk.com/wall37454_2985) (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2012g): »Druz'ja, choču posovetovat' sja...« In: *Vkontakte* 25. April 2012. [https://new.vk.com/wall37454\\_3027](https://new.vk.com/wall37454_3027) (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja <xelbot> (2012h): »Golova učilas', ej davali diplom«. In: *LiveJournal* 2. Juli 2012. <http://xelbot.livejournal.com/163442.html> (letzter Zugriff 13. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja <izubr> (2012i): »Plakali tramvai na izgibach rel's...(c)«. In: *LiveJournal* 25. August 2012. <http://izubr.livejournal.com/141817.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2012j): »Malen'kaja moja, ja grušču...« In: *Vkontakte* 30. September 2012. [https://vk.com/wall37454\\_3843](https://vk.com/wall37454_3843) (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja <xelbot> (2012k): »Sekret Polišinelja«. In: *LiveJournal* 9. Oktober 2012. <http://xelbot.livejournal.com/164945.html> (letzter Zugriff 30. März 2017).
- Kudrjaševa, Alja (2012l): »sarisovočka«. In: *Facebook* 12. Dezember 2012. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/449639531782583> (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja <khaitlina> (2013a): »Wall | VK«. In: *Vkontakte* 11. Januar 2013. [https://vk.com/wall37454\\_4145](https://vk.com/wall37454_4145) (letzter Zugriff 30. März 2017).
- Kudrjaševa, Alja (2013b): »Doma. meinfernbus.de vyše vsjakich...« In: *Facebook* 25. April 2013. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/511108415635694> (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2013c): »Plany po vzjatiju Moskvy«. In: *Facebook* 10. September 2013. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/571223896290812> (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja <alya.khaitlina> (2014a): »Pervoj stročkoj choču skazat', čto...« In: *Facebook* 22. Februar 2014. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/662656237147577> (letzter Zugriff 30. März 2017).
- Kudrjaševa, Alja (2014b): »A vot, kstati, čudesa prokrastinacii...« In: *Facebook* 7. März 2014. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/668518563228011> (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2014c): »O privyčkach i stereotipach«. In: *Facebook* 8. März 2014. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/669226896490511> (letzter Zugriff 14. September 2016).

- Kudrjaševa, Alja (2014d): »Mjunchen! Vnimanie na ekran!« In: *Facebook* 9. April 2014. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/683878751691992> (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2014e): »V ramkach prošedšej...« In: *Vkontakte* 29. April 2014. [https://vk.com/wall37454\\_4485](https://vk.com/wall37454_4485) (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2014f): »Ne chotela ničego pisat'...« In: *Facebook* 9. Mai 2014. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/698833850196482> (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja <alya.khaitlina> (2014g): »From Russia with love and understanding...« In: *Facebook* 30. Mai 2014. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/709549315791602> (letzter Zugriff 30. März 2017).
- Kudrjaševa, Alja <Alja Ilja Khaitlina> (2015a): »Ach, da, rebjaton'ki...« In: *Facebook* 5. Mai 2015. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=884683958278136> (letzter Zugriff 1. August 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2015b): »#detskoe #lytdybr #stechi«. In: *Facebook* 11. Juni 2015. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/903176176428914> (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2015c): »#ostorožno\_stechi«. In: *Facebook* 23. Juli 2015. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/924424230970775> (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2015d): »#detskoe #ostorožno\_stechi«. In: *Facebook* 19. September 2015. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/954724507940747> (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Kudrjaševa, Alja (2015e): »nu i nemnožko o smysle žizni«. In: *Facebook* 9. November 2015. <https://www.facebook.com/alya.khaitlina/posts/976269215786276> (letzter Zugriff 14. September 2016).
- Künzel, Christine (2007): »Einleitung«. In: Künzel, Christine/Schönert, Jörg (Hgg.): *Autorinszenierungen. Autorschaft und literarisches Werk im Kontext der Medien*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 9–24.
- Kušnir, Artem (2001): »Čat kak drama«. In: *Litera.ru*. <http://www.litera.ru/slova/teoriya/kushnir.html> (letzter Zugriff 24. März 2014).
- Lacan, Jacques (1966): »Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je, telle qu'elle nous est révélée dans l'expérience psychanalytique«. In: Ders.: *Écrits* (= Le champ freudien). Paris: Seuil, 93–101.
- Landow, George P. (2006): *Hypertext 3.0: Critical Theory and New Media in an Era of Globalization* (= Parallax Re-Visions of Culture and Society). Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press.

- Lejbov, Roman (r\_l) (2001): »r\_l's Journal«. In: *LiveJournal* 1. Februar 2001. <http://r-l.livejournal.com/2001/02/01/> (letzter Zugriff 27. April 2017).
- Lejbov, Roman (2014): »Occasional Political Poetry and the Culture of the Russian Internet«. In: Gorham, Michael S./Lunde, Ingunn/Paulsen, Martin (Hgg.): *Digital Russia: The Language, Culture and Politics of New Media Communication* (= Routledge Contemporary Russia and Eastern Europe Series, 53). London/ New York: Routledge, 194–214.
- Lejeune, Philippe (1975): *Le pacte autobiographique* (= Poétique). Paris: Seuil.
- Lejeune, Philippe (1994): *Der autobiographische Pakt* (= Edition Suhrkamp, 1896). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lejeune, Philippe (2000): »Comment finissent les journaux«. In: Artières, Philippe/Lejeune, Philippe/Viollet, Catherine (Hgg.): *Genèses du Je. Manuscrits et autobiographie*. Paris: CNRS Editions, 209–238.
- Lejeune, Philippe (2014): »Autobiography and New Communication Tools«. In: Pioletti, Anna/Rak, Julie (Hgg.): *Identity Technologies: Constructing the Self Online* (= Wisconsin Studies in Autobiography). Madison, WI: University of Wisconsin Press, 247–258.
- Limonov, Édouard (limonov-eduard) (2009a): »O ›Bunte krasoty«, George Trakle i Lu Ride«. In: *LiveJournal* 15. Mai 2009. <http://limonov-eduard.livejournal.com/5083.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Limonov, Édouard (limonov-eduard) (2009b): »›Imperija lži‹(nočnye mysli o Ros-sii)«. In: *LiveJournal* 29. September 2009. <http://limonov-eduard.livejournal.com/22120.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Limonov, Édouard (limonov-eduard) (2009c): »›Vnačale oborvali liniju...‹«. In: *LiveJournal* 13. Oktober 2009. <http://limonov-eduard.livejournal.com/23566.html> (letzter Zugriff 6. April 2017).
- Limonov, Édouard (limonov-eduard) (2010): »Sejčas ja vas poveselju nemnogo«. In: *LiveJournal* 15. April 2010. <http://limonov-eduard.livejournal.com/51303.html> (letzter Zugriff 6. April 2017).
- Limonov, Édouard (limonov-eduard) (2011): »Nu da, progress pora ostanavlivat'«. In: *LiveJournal* 15. Juni 2011. <http://limonov-eduard.livejournal.com/139371.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Limonov, Édouard (limonov-eduard) (2012a): »Apologija Il'i Jašina«. In: *LiveJournal* 10. Januar 2012. <http://limonov-eduard.livejournal.com/184368.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Limonov, Édouard (limonov-eduard) (2012b): »Svežeroždennye stichotvorenija«. In: *LiveJournal* 20. Februar 2012. <http://limonov-eduard.livejournal.com/201216.html> (letzter Zugriff 6. April 2017).

- Limonov, Édouard <limonov-eduard> (2012c): »Nočnye mysli«. In: *LiveJournal* 8. Dezember 2012. <http://limonov-eduard.livejournal.com/275981.html> (letzter Zugriff 6. April 2017).
- Limonov, Édouard <limonov-eduard> (2013a): »Pozdravlenie«. In: *LiveJournal* 8. März 2013. <http://limonov-eduard.livejournal.com/303422.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Limonov, Édouard <limonov-eduard> (2013b): »Pobedil Bojkot«. In: *LiveJournal* 9. September 2013. <http://limonov-eduard.livejournal.com/369726.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Limonov, Édouard <limonov-eduard> (2013c): »Tolpy bez jaic«. In: *LiveJournal* 29. November 2013. <http://limonov-eduard.livejournal.com/399521.html> (letzter Zugriff 6. April 2017).
- Limonov, Édouard <limonov-eduard> (2014): »Peremirie vygljadit vojnoj, polnoj revuščej vojnuchoj, vojniščej, vojnoj«. In: *LiveJournal* 15. September 2014. <http://limonov-eduard.livejournal.com/538510.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Lipoveckij, Mark (2008): *Paralogii. Transformacii (post)modernistskogo diskursa v kul'ture 1920–2000-x godov* (= Naučnoe priloženie, 70). Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie.
- Lipovetsky, Mark <Mark Lipoveckij> (2011): *Charms of the Cynical Reason: The Trickster's Transformations in Soviet and Post-Soviet Culture* (= Cultural Revolutions). Boston, MA: Academic Studies Press.
- Litkarta.ru, (2007-2017): »Linor Goralik«. In: *Novaja karta russoj literatury*. <http://www.litkarta.ru/russia/moscow/persons/goralik-1> (letzter Zugriff 15. März 2017).
- LiveJournal, (2013): »Dajdžest Živogo Žurnala | Znamenitosti«. In: *LiveJournal* 2. Mai 2013. Archiviert von <http://archive.org>. <https://web.archive.org/web/20130502102609/http://www.livejournal.ru/celebrities/categories/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0> (letzter Zugriff 13. März 2015).
- LiveJournal, (2017): »Pol'zovatel'skoe soglašenie«. In: *LiveJournal* 4. April 2017. <http://www.livejournal.com/legal/tos-ru.bml> (letzter Zugriff 28. April 2017).
- Loginov, Svjatoslav <sv-loginow> (2009): »Skazki ob Italii. Mafija II«. In: *LiveJournal* 6. Dezember 2009. <http://sv-loginow.livejournal.com/6944.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Loginov, Svjatoslav <sv-loginow> (2011): »Kak stanovjatsja chimikami«. In: *LiveJournal* 13. Februar 2011. <http://sv-loginow.livejournal.com/29945.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).

- Lomborg, Stine (2014): *Social Media, Social Genres: Making Sense of the Ordinary* (= Routledge Studies in New Media and Cyberculture, 16). New York/London: Routledge.
- Lotman, Jurij (2005): »Literaturnaja biografija v istoriko-kul'turnom kontekste (K tipologičeskemu sootnošeniju teksta i ličnosti avtora)«. In: Ders.: *O ruskoj literature. Stat'i i issledovanija (1958–1993)*. Sankt-Peterburg: Iskusstvo–SPB, 804–816.
- Lovecraft, Howard P. (1999): »The Call of Cthulhu«. In: Joshi, Sunand T./Cannon, Peter (Hgg.): *More Annotated H. P. Lovecraft*. New York: Dell, 172–216.
- Lovink, Geert (2016): *Social Media Abyss: Critical Internet Cultures and the Force of Negation*. Malden, MA: Polity.
- Luhmann, Niklas (2010): *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie* (= Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 666). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Luk'janenko, Sergej <doctor-livsy> (2005a): »Kak ja ne zaapgrejdl komp'juter«. In: *LiveJournal* 22. Februar 2005. <http://doctor-livsy.livejournal.com/44752.html> (letzter Zugriff 8. März 2016).
- Luk'janenko, Sergej <doctor-livsy> (2005b): »Nedopisannoe fëntesi. 1 fragment«. In: *LiveJournal* 3. Mai 2005. <http://doctor-livsy.livejournal.com/58122.html> (letzter Zugriff 28. März 2017).
- Luk'janenko, Sergej <doctor-livsy> (2006a): »Sobirajus' na ›Interpresskon««. In: *LiveJournal* 3. Mai 2006. <http://doctor-livsy.livejournal.com/136738.html> (letzter Zugriff 28. März 2017).
- Luk'janenko, Sergej <doctor-livsy> (2006b): »Jubilejnoe«. In: *LiveJournal* 22. November 2006. <http://doctor-livsy.livejournal.com/180847.html> (letzter Zugriff 22. April 2016).
- Luk'janenko, Sergej <doctor-livsy> (2006c): »V ožidanii novosel'ja«. In: *LiveJournal* 6. Dezember 2006. <http://doctor-livsy.livejournal.com/185743.html> (letzter Zugriff 22. April 2016).
- Luk'janenko, Sergej <dr-piliulkin> (2011): »Blin, počital ja vse sovety po noutbukam...«. In: *LiveJournal* 27. April 2011. <http://dr-piliulkin.livejournal.com/275351.html> (letzter Zugriff 8. März 2016).
- Luk'janenko, Sergej <dr-piliulkin> (2014): »Ždem 15.00«. In: *LiveJournal* 18. März 2014. <http://dr-piliulkin.livejournal.com/512136.html> (letzter Zugriff 22. April 2016).
- Luk'janenko, Sergej/Notamedia, (2006): *Sajt pisatelja Sergeja Luk'janenko*. <http://lukianenko.ru/rus/> (letzter Zugriff 29. März 2016).

- Lurkmore, (2013): »Linor Goralik«. In: *Lurkmore.ru* 17. Dezember 2013. [http://lurkmore.to/%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%80\\_%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BA](http://lurkmore.to/%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%80_%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BA) (letzter Zugriff 25. März 2015).
- MacQueen, James. »Some Methods for Classification and Analysis of Multivariate Observations«. In: *Proceedings of the Fifth Berkeley Symposium on Mathematical Statistics and Probability, Volume 1: Statistics*, 281–297. <http://projecteuclid.org/euclid.bsmmsp/1200512992> (letzter Zugriff 20. April 2017).
- Majzel, Evgenij (2003a): »Subject: Živoj Žurnal slovami pisatelej«. In: *Russkij Žurnal* 6. Juni 2003. [http://old.russ.ru/krug/20030606\\_em.html](http://old.russ.ru/krug/20030606_em.html) (letzter Zugriff 6. Mai 2017).
- Majzel, Evgenij (2003b): »Živoj Žurnal slovami pisatelej. Vypusk 7. Anton Nosik. Intelligent«. In: *Russkij Žurnal* 25. Juli 2003. [http://old.russ.ru/krug/20030725\\_an.html](http://old.russ.ru/krug/20030725_an.html) (letzter Zugriff 6. Mai 2017).
- Majzel, Evgenij (2003c): »Živoj Žurnal slovami pisatelej. Vypusk 19. Žit' budet«. In: *Russkij Žurnal* 17. Oktober 2003. [http://old.russ.ru/krug/20031017\\_rl.html](http://old.russ.ru/krug/20031017_rl.html) (letzter Zugriff 6. Mai 2017).
- Majzel, Evgenij (2003d): »Živoj Žurnal slovami pisatelej. Vypusk 23. Poslednij«. In: *Russkij Žurnal* 19. Dezember 2003. [http://old.russ.ru/krug/20031219\\_em.html](http://old.russ.ru/krug/20031219_em.html) (letzter Zugriff 6. Mai 2017).
- Makeeva, Natal'ja (2003): »Živoj Žurnal slovami pisatelej. Košmar i tichij užas«. In: *Russkij Žurnal* 9. August 2003. <http://old.russ.ru/netcult/20030809.html> (letzter Zugriff 5. Mai 2017).
- Man, Paul de (1979): »Autobiography as De-Facement«. In: *MLN*, Jg. 94, Nr. 5, 919–930.
- Manning, Christopher D./Raghavan, Prabhakar/Schütze, Hinrich (2009): *An Introduction to Information Retrieval*. Cambridge: Cambridge University Press. <http://nlp.stanford.edu/IR-book/pdf/irbookonlinereading.pdf> (letzter Zugriff 31. August 2015).
- Mardia, Kantilal/Kent, John/Bibby, John (1979): *Multivariate Analysis* (= Probability and Mathematical Statistics). London: Academic Printing.
- Marek, Roman (2013): *Understanding Youtube. Über die Faszination eines Mediums* (= Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: Transcript.
- Marsh, Rosalind (Hg.) (1996a): *Gender and Russian Literature: New Perspectives* (= Cambridge Studies in Russian Literature). Cambridge: Cambridge University Press.
- Marsh, Rosalind (1996b): »Introduction: New Perspectives on Women and Gender in Russian Literature«. In: Dies. (Hg.): *Gender and Russian Literature: New Per-*

- spectives* (= Cambridge Studies in Russian Literature). Cambridge: Cambridge University Press, 1–37.
- Mart'janov, Andrej <gunter-spb> (2013a): »Razvlečenija dalekoj molodosti«. In: *LiveJournal* 27. März 2013. <http://gunter-spb.livejournal.com/2055831.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Mart'janov, Andrej <gunter-spb> (2013b): »Askja: Roždestvo v Mordore«. In: *LiveJournal* 22. November 2013. <http://gunter-spb.livejournal.com/2247837.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Mart'janov, Andrej <gunter-spb> (2014): »A voobšče...«. In: *LiveJournal* 19. Januar 2014. <http://gunter-spb.livejournal.com/2297139.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Masomi, Sulaiman (2012): *Poetry Slam. Eine orale Kultur zwischen Tradition und Moderne*. Paderborn: Lektora.
- Mel'nikova, Dar'ja (2008a): »Ja načinaju sčitat' so sta, žizn' moja – s edinicy...«. In: *Žurnal Sankt-Peterburgskij Universitet* Nr. 3. <http://www.spbumag.nw.ru/2008/03/24.shtml> (letzter Zugriff 2. August 2016).
- Mel'nikova, Julija <avit-al> (2008b): »avit\_al – Profile«. In: *LiveJournal* 13. Juni 2008. <http://avit-al.livejournal.com/profile> (letzter Zugriff 5. April 2016).
- Mel'nikova, Julija <avit-al> (2008c): »ja načinaju vesti ŽŽ«. In: *LiveJournal* 13. Juni 2008. <http://avit-al.livejournal.com/765.html> (letzter Zugriff 5. April 2016).
- Mel'nikova, Julija <avit-al> (2008d): »Poësija Aleksandra Kusikova«. In: *LiveJournal* 31. Juli 2008. <http://avit-al.livejournal.com/3162.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Mel'nikova, Julija <avit-al> (2010): »russkoe bloggerskoe«. In: *LiveJournal* 13. Juni 2010. <http://avit-al.livejournal.com/18898.html> (letzter Zugriff 5. April 2016).
- Mel'nikova, Julija <avit-al> (2011): »Mad'jarka i gorjanka (avtobio)«. In: *LiveJournal* 1. April 2011. <http://avit-al.livejournal.com/35545.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Mel'nikova, Julija <avit-al> (2012a): »Publicističeskoe. Fenomen »soprotivlenca«. In: *LiveJournal* 14. Juni 2012. <http://avit-al.livejournal.com/70711.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Mel'nikova, Julija <avit-al> (2012b): »Dopisala »Žan-Žak, ili rasskaz bez vzjatok«. In: *LiveJournal* 5. Dezember 2012. <http://avit-al.livejournal.com/84953.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Mel'nikova, Julija <avit-al> (2013a): »Razgovor v maršrutke«. In: *LiveJournal* 1. Januar 2013. <http://avit-al.livejournal.com/87245.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).

- Mel'nikova, Julija <avit-al> (2013b): »Moj Orel. Seminarskij park.« In: *LiveJournal* 24. Mai 2013. <http://avit-al.livejournal.com/96229.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Mel'nikova, Julija <avit-al> (2013c): »Mini-jubilejčik.« In: *LiveJournal* 13. Juni 2013. <http://avit-al.livejournal.com/97458.html> (letzter Zugriff 5. April 2016).
- Mel'nikova, Julija <avit-al> (2014a): »Kogda- nibud' ja razdelajus' s ètim romanom?!« In: *LiveJournal* 6. Juni 2014. <http://avit-al.livejournal.com/122819.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Mel'nikova, Julija <avit\_al> (2014b): »Strannye ulicy goroda Orla.« In: *LiveJournal* 1. Juli 2014. <http://avit-al.livejournal.com/124402.html> (letzter Zugriff 7. März 2016).
- Mel'nikova, Julija <avit-al> (2015): »Grustno, grustno terjat'.....« In: *LiveJournal* 10. Februar 2015. <http://avit-al.livejournal.com/138604.html> (letzter Zugriff 4. April 2016).
- Menzel, Birgit (1996): »Biographie – Dichterbild – Epoche. Methodologische Überlegungen am Beispiel der russischen Avantgarde.« In: Städtke, Klaus (Hg.): *Dichterbild und Epochenwandel in der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts* (= Dokumente und Analysen zur russischen und sowjetischen Kultur, 9). Bochum: Brockmeyer, 217–233.
- Mey, Alexandra (2004): *Russische Schriftsteller und Nationalismus 1986-1995* (= Dokumente und Analysen zur russischen und sowjetischen Kultur, 12/II). Bochum/Freiburg: projekt verlag.
- Micheev, Michail (2007): *Dnevnik kak ègo-tekst (Rossija, XIX–XX)*. Moskva: Vodolej Publishers.
- Michel, Jean-Baptiste/Shen, Yuan Kui/Aiden, Aviva Presser/Veres, Adrian/Gray, Matthew K./The Google Books Team,/Pickett, Joseph P./Hoiberg, Dale/Clancy, Dan/Norvig, Peter/Orwant, Jon/Pinker, Steven/Nowak, Martin A./Aiden, Erez Lieberman (2011): »Quantitative Analysis of Culture Using Millions of Digitized Books.« In: *Science*, Jg. 331, Nr. 6014, 176–182. <http://www.sciencemag.org/content/331/6014/176.full.pdf> (letzter Zugriff 29. August 2015).
- Miller, Hugh (1995): »The Presentation of Self in Electronic Life: Goffman on the Internet.« In: *Proceedings of the Embodied Knowledge and Virtual Space Conference, London*. <http://www.dourish.com/classes/ics234cw04/miller2.pdf> (letzter Zugriff 20. Januar 2014).
- Miller, Nancy K. (2000): »Wechseln wir das Thema/Subjekt. Die Autorschaft, das Schreiben und der Leser.« In: Jannidis, Fotis/Lauer, Gerhard/Martinez, Matias/Winko, Simone (Hgg.): *Texte zur Theorie der Autorschaft*. Stuttgart: Reclam, 251–274.

- Miller, Nod/Morgan, David (1993): »Called to Account: The CV as an Autobiographical Practice«. In: *Sociology*, Jg. 27, Nr. 1, 133–143.
- Milne, Esther (2010): *Letters, Postcards, Email: Technologies of Presence* (= Routledge Research in Cultural and Media Studies, 24). New York/London: Routledge.
- Mimno, David/Wallach, Hanna M./Talley, Edmund/Leenders, Miriam/McCallum, Andrew (2011): »Optimizing Semantic Coherence in Topic Models«. In: *Proceedings of the Conference on Empirical Methods in Natural Language Processing*, 262–272.
- Minaev, Sergej <amigo095> (2007): »MENT SAPIENS«. In: *LiveJournal* 11. Juli 2007. <http://amigo095.livejournal.com/201438.html> (letzter Zugriff 17. März 2016).
- Minaev, Sergej <amigo095> (2011): »Moj razgovor s Surkovym utrom posle vyborov«. In: *LiveJournal* 5. Dezember 2011. <http://amigo095.livejournal.com/489746.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Minaev, Sergej <amigo095> (2012): »Rossija bez Putina«. In: *LiveJournal* 7. Januar 2012. <http://amigo095.livejournal.com/491779.html> (letzter Zugriff 12. April 2017).
- Misch, Georg (1989): »Begriff und Ursprung der Autobiographie«. In: Niggel, Günter (Hg.): *Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung* (= Wege der Forschung, 565). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 33–54.
- Mitchell, William J. T. (1990): »Representation«. In: Lentricchia, Frank/McLaughlin, Thomas (Hgg.): *Critical Terms for Literary Study*. Chicago/London: University of Chicago Press, 32–47.
- Mitrenina, Marija (2003): »Pisateli ŽŽ kak geroi i provokatory«. In: *Russkij Žurnal* 13. August 2003. [http://old.russ.ru/netcult/20030813\\_mitrenina.html](http://old.russ.ru/netcult/20030813_mitrenina.html) (letzter Zugriff 5. Mai 2017).
- Moretti, Franco (2000): »Conjectures on World Literature«. In: *New Left Review* Nr. 1, 54–68. [http://newleftreview.org/article/download\\_pdf?id=2094](http://newleftreview.org/article/download_pdf?id=2094) (letzter Zugriff 14. März 2015).
- Moretti, Franco (2003): »More Conjectures«. In: *New Left Review* Nr. 20, 73–81. [http://newleftreview.org/article/download\\_pdf?id=2440](http://newleftreview.org/article/download_pdf?id=2440) (letzter Zugriff 14. März 2015).
- Moretti, Franco (2007): *Graphs, Maps, Trees: Abstract Models for Literary History*. London: Verso.
- Morozov, Evgeny (2011): *The Net Delusion: How not to Liberate the World*. London: Allen Lane.

- Morozova, Tat'jana <maroosya> (2014a): »Choču byt' osobo cennoj«. In: *LiveJournal* 5. Dezember 2014. <http://maroosya.livejournal.com/13543.html> (letzter Zugriff 24. Juni 2016).
- Morozova, Tat'jana <maroosya> (2014b): »Moj social'nyj status«. In: *LiveJournal* 14. Dezember 2014. <http://maroosya.livejournal.com/20135.html> (letzter Zugriff 24. Juni 2016).
- Morozova, Tat'jana <maroosya> (2015): »Stichi vo ploti za 200 r«. In: *LiveJournal* 9. April 2015. <http://maroosya.livejournal.com/59906.html> (letzter Zugriff 27. Mai 2016).
- Murthy, Dhiraj (2013): *Twitter: Social Communication in the Twitter Age* (= Digital Media and Society). Cambridge/Malden, MA: Polity.
- Nakamura, Lisa (2002): *Cybertypes: Race, Ethnicity, and Identity on the Internet*. Bristol, PA: Taylor & Francis.
- Nelson, Ted (2003): »A File Structure for the Complex, the Changing, and the Intermediate«. In: Wardrip-Fruin, Noah/Montfort, Nick (Hgg.): *The New Media Reader*. Cambridge, MA: MIT Press, 134–145.
- Netslova.ru, (2003-2006): »Linor Goralik«. In: *Setevaja slovestnost'*. <http://www.netslova.ru/linor/> (letzter Zugriff 15. März 2017).
- Nikiporec-Takigava, Galina (2016): »Protest 2.0 i ›kollektivnyj portret‹ rossijskogo obščestva na fone ›Russkoj zimy««. In: Nikiporec-Takigava, Galina/Pain, Ėmil' (Hgg.): *Internet i ideologičeskie dviženija v Rossii*. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 255–306.
- Nikiporec-Takigava, Galina/Pain, Ėmil' (2016): »Konformisty 2.0: storonniki Putina, materik postsovetskich ljudej ili voobrazaemoe bol'sinstvo«. In: Dies. (Hgg.): *Internet i ideologičeskie dviženija v Rossii*. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 25–73.
- Nosik, Anton <dolboeb> (2016): »Seryy Živogo žurnala pereechali na Lubjanku«. In: *LiveJournal* 23. Dezember 2016. <http://dolboeb.livejournal.com/3078638.html> (letzter Zugriff 28. März 2017).
- Nünning, Ansgar (2009): »Fiktionalität, Faktizität, Metafiktion«. In: Klein, Christian (Hg.): *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 21–27.
- Obydenkin, Anatolij (2008): »ŽŽgučie stichi ot redkogo zverja«. In: *Novaja gazeta* 29. Mai 2008. <http://www.novayagazeta.ru/arts/40054.html> (letzter Zugriff 30. Mai 2016).
- Oels, David/Porombka, Stephan (2002): »Netzlebenslinien. Probleme der Biographie im digitalen Zeitalter«. In: Klein, Christian (Hg.): *Grundlagen der Biogra-*

- phik. *Theorie und Praxis des biographischen Schreibens*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 129–142.
- Ott, Christine/Weiser, Jutta (2013): »Autofiktion und Medienrealität. Einleitung«. In: Dies. (Hgg.): *Autofiktion und Medienrealität. Kulturelle Formungen des post-modernen Subjekts* (= *Studia romanica*, 177). Heidelberg: Winter, 7–16.
- Pachomčik, Ekaterina <lytodybr> (2013): »30 blogov pisatelej, ili Kogo už točno stoit počitat'«. In: *LiveJournal* 11. April 2013. <http://school-lj.livejournal.com/54042.html> (letzter Zugriff 13. März 2015).
- Parla, Jale (2004): »The Object of Comparison«. In: *Comparative Literature Studies*, Jg. 41, Nr. 1, 116–125.
- Paulsen, Martin/Zvereva, Vera (2014): »Testing and Contesting Twitter«. In: Gorham, Michael S./Lunde, Ingunn/Paulsen, Martin (Hgg.): *Digital Russia: The Language, Culture and Politics of New Media Communication* (= *Routledge Contemporary Russia and Eastern Europe Series*, 53). London/New York: Routledge, 88–104.
- Perumov, Nik <captain-urthang> (2011): »»Brosajte vaši opyty, gidrid i angidrid...««. In: *LiveJournal* 7. November 2011. <http://captain-urthang.livejournal.com/40951.html> (letzter Zugriff 7. April 2017).
- Perumov, Nik <captain-urthang> (2012): »»Gosdep, našich žulikov i vorov pokazaj!««. In: *LiveJournal* 23. Dezember 2012. <http://captain-urthang.livejournal.com/47326.html> (letzter Zugriff 7. April 2017).
- Perumov, Nik <captain-urthang> (2014): »Ukrainskij front«. In: *LiveJournal* 20. Februar 2014. <http://captain-urthang.livejournal.com/53260.html> (letzter Zugriff 7. April 2017).
- Peters, Benjamin (2016): *How not to Network a Nation: The Uneasy History of the Soviet Internet* (= *Information Policy*). Cambridge, MA/London: MIT Press.
- Podšibjakin, Andrej (2010): *Po živomu. 1999-2009: LiveJournal v Rossii*. Moskva: KoLiBri.
- Poletti, Anna/Rak, Julie (2014a): »Virtually Me: A Toolbox about Online Self-Presentation«. In: Dies. (Hgg.): *Identity Technologies: Constructing the Self Online* (= *Wisconsin Studies in Autobiography*). Madison, WI: University of Wisconsin Press, 70–95.
- Poletti, Anna/Rak, Julie (2014b): »Introduction«. In: Dies. (Hgg.): *Identity Technologies: Constructing the Self Online* (= *Wisconsin Studies in Autobiography*). Madison, WI: University of Wisconsin Press, 3–24.
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2003a): »Navejalo«. In: *LiveJournal* 1. Juli 2003. <http://mantrabox.livejournal.com/14338.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).

- Polozkova, Vera <mantrabox> (2003b): »Poka...« In: *LiveJournal* 31. Juli 2003. <http://mantrabox.livejournal.com/17410.html> (letzter Zugriff 20. Juli 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2004a): »Iskala kakoj-to davnišnij post...« In: *LiveJournal* 22. Januar 2004. <http://mantrabox.livejournal.com/44557.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2004b): »Popala vaša Veročka po samyj korešok«. In: *LiveJournal* 17. September 2004. <http://mantrabox.livejournal.com/107349.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2005a): »Žurfak«. In: *LiveJournal* 26. März 2005. <http://mantrabox.livejournal.com/167782.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2005b): »Vse po čestnjaku«. In: *LiveJournal* 28. Dezember 2005. <http://mantrabox.livejournal.com/220641.html> (letzter Zugriff 20. Juli 2016).
- Polozkova, Vera <vero4ka> (2006a): »Brodsky – Dorogaya«. In: *YouTube* 22. Juli 2006. <https://www.youtube.com/watch?v=G49EIWqnNBg> (letzter Zugriff 20. Juli 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2006b): »Vkusno žit'«. In: *LiveJournal* 20. Oktober 2006. <http://mantrabox.livejournal.com/284320.html> (letzter Zugriff 13. Mai 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2006c): »Toroplivij utrennij nacionalizm«. In: *LiveJournal* 24. Oktober 2006. <http://mantrabox.livejournal.com/286239.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2007a): »Detjam do«. In: *LiveJournal* 17. Januar 2007. <http://mantrabox.livejournal.com/326040.html> (letzter Zugriff 13. Mai 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2007b): »Korotkaja razminka«. In: *LiveJournal* 1. Februar 2007. <http://mantrabox.livejournal.com/330818.html> (letzter Zugriff 17. Mai 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2007c): »Metro-seksualka«. In: *LiveJournal* 10. April 2007. <http://mantrabox.livejournal.com/356315.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Polozkova, Vera <vero4ka> (2007d): »Bykov – Na samom dele«. In: *YouTube* 9. Mai 2007. <https://www.youtube.com/watch?v=xWt6o1CfiOc> (letzter Zugriff 20. Juli 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2007e): »8 mesjacev«. In: *LiveJournal* 18. Mai 2007. <http://mantrabox.livejournal.com/372781.html> (letzter Zugriff 17. Mai 2016).

- Polozkova, Vera <mantrabox> (2007f): »Pišu mal'čiku smsku...« In: *LiveJournal* 1. Oktober 2007. <http://mantrabox.livejournal.com/423740.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2007g): »Prodlenka«. In: *LiveJournal* 28. November 2007. <http://mantrabox.livejournal.com/451506.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2008a): »Citata dnja«. In: *LiveJournal* 1. März 2008. <http://mantrabox.livejournal.com/496754.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2008b): »Prazdneg«. In: *LiveJournal* 3. Juni 2008. <http://mantrabox.livejournal.com/533006.html> (letzter Zugriff 20. Juli 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2008c): »Goa«. In: *LiveJournal* 7. Dezember 2008. <http://mantrabox.livejournal.com/580180.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2009a): »Polina Barskova«. In: *LiveJournal* 22. Oktober 2009. <http://mantrabox.livejournal.com/642065.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2009b): »Toon Tellegen«. In: *LiveJournal* 12. November 2009. <http://mantrabox.livejournal.com/647290.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Polozkova, Vera <mantrabox> (2010): »20k«. In: *LiveJournal* 20. Oktober 2010. <http://mantrabox.livejournal.com/732808.html> (letzter Zugriff 20. Juli 2016).
- Preckwitz, Boris (2005): *Spoken word und Poetry Slam. Kleine Schriften zur Interaktionsästhetik* (= Passagen Literaturtheorie). Wien: Passagen.
- Prendergast, Christopher (2001): »Negotiating World Literature«. In: *New Left Review* Nr. 8, 100–122.
- Prigov, Dmitrij (2016): »Virši na každyj den'«. In: Ders.: *Sobranie sočinenij v pjati tomach*. Bd. 2: Moskva. Virši na každyj den'. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 57–75.
- Prilepin, Zachar (2007–2017): »Zachar Prilepin – Čečenskie«. In: *Zaharprilepin.ru*. <http://www.zaharprilepin.ru/ru/foto/chechenskiye.html> (letzter Zugriff 7. April 2017).
- Prilepin, Zachar <prilepin> (2009): »I kak žit' v itoge? Oba varianta choroši«. In: *LiveJournal* 1. Juni 2009. <http://prilepin.livejournal.com/13256.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Prilepin, Zachar <prilepin> (2010a): »Obraščenie pisatelej k prezidentu i ego komande«. In: *LiveJournal* 22. April 2010. <http://prilepin.livejournal.com/27033.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).

- Prilepin, Zachar <prilepin> (2010b): »nemnoško provokacij«. In: *LiveJournal* 18. Juni 2010. <http://prilepin.livejournal.com/29266.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Prilepin, Zachar <prilepin> (2011): »DRUGUJU ROSSIJU: ne zaregistrirovali«. In: *LiveJournal* 7. Februar 2011. <http://prilepin.livejournal.com/39529.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Prilepin, Zachar <prilepin> (2014a): »Pro ljudoedov«. In: *LiveJournal* 21. Mai 2014. <http://prilepin.livejournal.com/113003.html> (letzter Zugriff 7. April 2017).
- Prilepin, Zachar <prilepin> (2014b): »Ešče paru kartinok...«. In: *LiveJournal* 18. September 2014. <http://prilepin.livejournal.com/152659.html> (letzter Zugriff 7. April 2017).
- Prostakov, Sergej (2016): »Nacionalisty 2.0: popučiki imperii«. In: Nikiporec-Takigava, Galina/Pain, Ėmil' (Hgg.): *Internet i ideologičeskie dviženija v Rossii*. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 74–134.
- Pustovaja, Valerija (2009): »Svjato i tat'. Sovremennaja proza meždu skazkoj i mi-fom«. In: *Novyj Mir* Nr. 3. [http://magazines.russ.ru/novyj\\_mi/2009/3/pu11.html](http://magazines.russ.ru/novyj_mi/2009/3/pu11.html) (letzter Zugriff 27. Mai 2016).
- Reckwitz, Andreas (2008): *Subjekt* (= Einsichten. Themen der Soziologie). Bielefeld: Transcript.
- Rehbein, Malte (2017): »Informationsvisualisierung«. In: Jannidis, Fotis/Kohle, Hubertus/Rehbein, Malte (Hgg.): *Digital Humanities. Eine Einführung*. Stuttgart: Metzler, 328–344.
- Řehůřek, Radim/Sojka, Petr (2010): »Software Framework for Topic Modelling with Large Corpora«. In: *Proceedings of the LREC 2010 Workshop on New Challenges for NLP Frameworks*. Valletta, Malta: ELRA Mai 2010, 45–50 <http://is.muni.cz/publication/884893/en> (letzter Zugriff 18. Mai 2017).
- Rettberg, Jill Walker (2014): *Blogging* (= Digital Media and Society). 2. Aufl. Cambridge/Malden, MA: Polity.
- Ritter, Martina (2008): *Alltag im Umbruch. Zur Dynamik von Öffentlichkeit und Privatheit im neuen Russland*. Hamburg: Krämer.
- Roesen, Tine/Zvereva, Vera (2014): »Social Network Sites on the Runet: Exploring Social Communication«. In: Gorham, Michael S./Lunde, Ingunn/Paulsen, Martin (Hgg.): *Digital Russia: The Language, Culture and Politics of New Media Communication* (= Routledge Contemporary Russia and Eastern Europe Series, 53). London/New York: Routledge, 72–87.
- Roether, Diemut (2002): »Die digitale Revolution findet (noch) nicht statt – Wie das elektronische Publizieren die Verlagsbranche verändert«. In: Simanowski,

- Roberto (Hg.): *Literatur.digital. Formen und Wege einer neuen Literatur*. München: dtv, 26–41.
- Rousseuw, Peter (1987): »Silhouettes: A Graphical Aid to the Interpretation and Validation of Cluster Analysis«. In: *Journal of Computational and Applied Mathematics* Nr. 20, 53–65.
- Rubinštejn, Lev <levrub> (2007): »Sadovoe kol'co v eti...«. In: *LiveJournal* 22. August 2007. <http://levrub.livejournal.com/41707.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Rubinštejn, Lev <levrub> (2012): »Za našu i vašu svobodu!«. In: *LiveJournal* 3. Februar 2012. <http://levrub.livejournal.com/156830.html> (letzter Zugriff 4. April 2017).
- Rutten, Ellen (2009a): »Literarische Weblogs? Was passiert in den Blogs russischer Autor/innen?«. In: *Kultura* Nr. 1, 16–21.
- Rutten, Ellen (2009b): »Wrong is the New Right. Or is it? Linguistic Identity in Russian Writers' Weblogs«. In: Lunde, Ingunn/Paulsen, Martin (Hgg.): *From Poets to Padonki: Linguistic Authority and Norm Negotiation in Modern Russian Culture* (= Slavica Bergensia, 9). Bergen: University of Bergen, 97–109.
- Rutten, Ellen (2009c): »More Than a Poet? Why Russian Writers Didn't Blog on the 2008 Elections«. In: *Russian Cyberspace*, Jg. 1, Nr. 1, 25–30. <http://www.russian-cyberspace.com/issue1/ellen-rutten.html> (letzter Zugriff 30. November 2015).
- Rutten, Ellen (2010): *Unattainable Bride Russia: Gendering Nation, State, and Intelligentsia in Russian Intellectual Culture* (= Studies in Russian Literature and Theory). Evanston, IL: Northwestern University Press.
- Rutten, Ellen (2012): »Post-Communist Sincerity and Sorokin's ›Thrilygy««. In: Lange, Bettina/Weller, Nina/Witte, Georg (Hgg.): *Die nicht mehr neuen Menschen. Fiktionalisierung von Individualität im postsowjetischen Film und Roman* (= Wiener Slawistischer Almanach Sonderband, 79). München: Sagner, 27–55.
- Rutten, Ellen (2014): »(Russian) Writer-Bloggers: Digital Perfection and the Aesthetics of Imperfection«. In: *Journal of Computer-Mediated Communication*, Jg. 19, Nr. 4, 744–762. <http://dx.doi.org/10.1111/jcc4.12086> (letzter Zugriff 15. Juli 2017).
- Rutten, Ellen (2015): »Russische literatuur, social media en protest«. In: *Tijdschrift voor Slavische Literatuur*, Jg. 70. <http://www.slavischeliteratuur.nl/tslarchief/tsl70/70b.html> (letzter Zugriff 3. April 2017).
- Rutten, Ellen (2017a): »Sincere E-Self-Fashioning: Dmitrii Vodennikov (1968)«. In: Franssen, Gaston/Honings, Rick (Hgg.): *Idolizing Authorship: Literary Celebrity and the Construction of Identity, 1800 to Present*: Amsterdam University Press, 239–256.

- Rutten, Ellen (2017b): *Sincerity after Communism: A Cultural History*. New Haven, CT: Yale University Press.
- Sabitova, Dina <feruza> (2004): »Po časti čtenija...« In: *LiveJournal* 3. Dezember 2004. <http://feruza.livejournal.com/247193.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Sabitova, Dina <feruza> (2008): »Sonja v den' saščity detej«. In: *LiveJournal* 1. Juni 2008. <http://feruza.livejournal.com/1509521.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Sabitova, Dina <feruza> (2009): »Čto ja ešče kupila detjam v fevrale i marte«. In: *LiveJournal* 25. März 2009. <http://feruza.livejournal.com/1755596.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Sabitova, Dina <feruza> (2011): »Zavtra godovščina«. In: *LiveJournal* 6. September 2011. <http://feruza.livejournal.com/2529161.html> (letzter Zugriff 5. April 2016).
- Sabitova, Dina <feruza> (2014): »Vau! Teper' detej tol'ko v kapuste!!!!«. In: *LiveJournal* 24. Januar 2014. <http://feruza.livejournal.com/3551329.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Šalaev, Gennadij (2011): »Slava Sè: Žene ne nrazilos', čto ja santechnik«. In: *Sobesednik.ru* 7. Januar 2011. <http://sobesednik.ru/interview/slava-se-zhene-ne-nrazilos-cto-ya-santekhnik> (letzter Zugriff 30. Mai 2016).
- Salomatin, Aleksej (2010): »Ot kiča k kěmpu. O stichach Very Polozkovej i Aliny Kudrjaševoj«. In: *Voprosy literatury* Nr. 5. <http://magazines.russ.ru/voplit/2010/5/sa7.html> (letzter Zugriff 6. Mai 2017).
- Sandbothe, Mike (2009): »Theatrale Aspekte des Internet«. In: Willems, Herbert (Hg.): *Theatralisierung der Gesellschaft: Band 2: Medientheatralität und Medien-theatralisierung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 351–361 [http://dx.doi.org/10.1007/978-3-531-91586-9\\_18](http://dx.doi.org/10.1007/978-3-531-91586-9_18) (letzter Zugriff 15. Juli 2017).
- Šarov, Sergej (2008): »Obščij častotnyj slovar' lemm dlja sovremennyh (>1950) tekstov tekuščej versii NKRJa«. In: *University of Leeds*. <http://corpus.leeds.ac.uk/serge/frqlist/rnc-modern.num.html>.
- Savkina, Irina (2007): *Razgovory s zerkalom i zazerkal'em. Avtodokumental'nye ženskije teksty v russkoj literature pervoj polovinoj XIX veka* (= Naučnaja biblioteka). Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie.
- Schaffrick, Matthias/Willand, Marcus (2014): »Autorschaft im 21. Jahrhundert. Bestandsaufnahme und Positionsbestimmung«. In: Dies. (Hgg.): *Theorien und Praktiken der Autorschaft* (= spectrum Literaturwissenschaft, 47). Berlin/Boston, MA: De Gruyter, 3–148.
- Schahadat, Schamma (Hg.) (1998): *Lebenskunst – Kunstleben. Žiznetvorčestvo v russkoj kulture XVIII - XX vv.* (= Welt der Slaven Sammelbände, 3). München: Sagner.

- Schahadat, Schamma (2001): »Die Geburt des Autors aus der Mystifikation. Valerij Brjusov, die Signatur und der Stil«. In: Frank, Susi K./Lachmann, Renate/Sasse, Sylvia/Schahadat, Schamma/Schramm, Caroline (Hgg.): *Mystifikation – Autorschaft – Original* (= Literatur und Anthropologie, 9). Tübingen: Narr, 183–208.
- Schahadat, Schamma (2004): *Das Leben zur Kunst machen. Lebenskunst in Russland vom 16. bis zum 20. Jahrhundert* (= Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste, 108). München: Fink.
- Scherr, Barry P. (1986): *Russian Poetry: Meter, Rhythm, and Rhyme*. Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press.
- Schmid, Ulrich (2000): *Ichentwürfe. Die russische Autobiographie zwischen Avvakum und Gercen* (= Basler Studien zur Kulturgeschichte Osteuropas, 1). Zürich und Freiburg im Breisgau: Pano.
- Schmid, Ulrich (Hg.) (2005): *Russische Medientheorien* (= Facetten der Medienkultur, 6). Bern/Heidelberg/Wien: Haupt.
- Schmid, Ulrich (2007): »Die institutionellen Rahmenbedingungen des ›literarischen Feldes‹«. In: Peters, Jochen-Ulrich/Schmid, Ulrich (Hgg.): *Das ›Ende der Kunstperiode‹. Kulturelle Veränderungen des ›literarischen Feldes‹ in Russland zwischen 1825 und 1842* (= Slavica Helvetica, 75). Bern/Berlin/Bruxelles: Peter Lang, 91–150.
- Schmid, Ulrich (2015): *Technologien der Seele. Vom Verfertigen der Wahrheit in der russischen Gegenwartskultur* (= Edition Suhrkamp, 2702). Berlin: Suhrkamp.
- Schmidt, Christoph (2007): »Grundmuster russischer Selbstzeugnisse seit dem Mittelalter«. In: Herzberg, Julia/Schmidt, Christoph (Hgg.): *Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich* (= Kölner historische Abhandlungen, 44). Köln/Weimar/Wien: Böhlau, 63–76.
- Schmidt, Henrike (2002): »Elektronische Zeitschriften im russischen Internet. Der Sprung in die Post-Gutenberg-Ära?«. In: Bruns, Thomas (Hg.): *Slavistik – Computer – Internet. Rechneranwendungen in einer Geisteswissenschaft* (= Trierer Abhandlungen zur Slavistik, 4). Frankfurt am Main: Peter Lang, 35–62.
- Schmidt, Henrike (2011): *Russische Literatur im Internet. Zwischen digijler Folklore und politischer Propaganda* (= Lettre). Bielefeld: Transcript.
- Schmidt, Henrike (2012): »Ein Jahr im Leben des Evgenij Griškovec. Inszenierte Authentizität und die Rückkehr der Aura«. In: Lange, Bettina/Weller, Nina/Witte, Georg (Hgg.): *Die nicht mehr neuen Menschen. Fiktionalisierung von Individualität im postsowjetischen Film und Roman* (= Wiener Slawistischer Almanach Sonderband, 79). München: Sagner, 75–83.
- Schmidt, Manfred G. (2010): *Wörterbuch zur Politik*. 3. Aufl. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag.

- Schnicke, Falko (2009): »Begriffsgeschichte: Biographie und verwandte Termini«. In: Klein, Christian (Hg.): *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 1–6.
- Schuster, Britt-Marie (2009): »Biographisches Erzählen und digitale Medien«. In: Klein, Christian (Hg.): *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 182–189.
- Sè, Slava <pesen-net> (2007): »Na predmet togo, čtob počitat'«. In: *LiveJournal* 23. September 2007. <http://pesen-net.livejournal.com/12540.html> (letzter Zugriff 15. Juli 2016).
- Sè, Slava <pesen-net> (2009): »(no subject)«. In: *LiveJournal* 21. April 2009. <http://pesen-net.livejournal.com/36201.html> (letzter Zugriff 24. März 2017).
- Sè, Slava <pesen-net> (2010): »Voskresen'e. Katja.« In: *LiveJournal* 23. November 2010. <http://pesen-net.livejournal.com/55451.html> (letzter Zugriff 24. März 2017).
- Sè, Slava <pesen-net> (2014): »Zaževannaja tema«. In: *LiveJournal* 13. März 2014. <http://pesen-net.livejournal.com/73752.html> (letzter Zugriff 1. Juni 2016).
- Searle, John R. (1980): »Minds, Brains, and Programs«. In: *Behavioral and Brain Sciences*, Jg. 3, Nr. 3, 417–424.
- Serfaty, Viviane (2004): *The Mirror and the Veil: An Overview over American Online Diaries and Blogs* (= Amsterdam Monographs in American Studies, 11). Amsterdam: Rodopi.
- Shifman, Limor (2014): *Memes in Digital Cultures* (= MIT Press Essential Knowledge). Cambridge, MA: MIT Press.
- Simanowski, Roberto (2001): »Autorschaften in digitalen Medien. Eine Einleitung«. In: *Text+Kritik* Nr. 152, 3–21.
- Šlibar, Neva (1995): »Biographie, Autobiographie – Annäherungen, Abgrenzungen«. In: Holdenried, Michaela (Hg.): *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen*. Berlin: Schmidt, 390–401.
- Smith, Sidonie (1995): »Performativity, Autobiographical Practice, Resistance«. In: *a/b: Auto/Biography Studies*, Jg. 10, Nr. 1, 17–33.
- Smith, Sidonie (2016): »Foreword«. In: Chansky, Ricia Anne/Hipchen, Emily (Hgg.): *The Routledge Auto/Biography Studies Reader* (= Routledge Literature Readers). London/New York: Routledge, XVII–XIX.
- Smith, Sidonie/Watson, Julia (Hgg.) (2010): *Reading Autobiography. A Guide for Interpreting Life Narratives*. 2. Aufl. Minneapolis, MN/London: University of Minnesota Press.
- Snob.ru, (o.J.): »Linor Goralik – Pro menja«. In: *Snob.ru*. <http://snob.ru/profile/5512> (letzter Zugriff 10. März 2015).

- Soldatov, Andrej/Borogan, Irina (2015): *The Red Web: The Struggle between Russia's Dictators and the New Online Revolutionaries*. New York: Public Affairs.
- Städtke, Klaus (Hg.) (1996a): *Dichterbild und Epochenwandel in der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts* (= Dokumente und Analysen zur russischen und sowjetischen Kultur, 9). Bochum: Brockmeyer.
- Städtke, Klaus (1996b): »Vorbemerkung des Herausgebers«. In: Ders. (Hg.): *Dichterbild und Epochenwandel in der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts* (= Dokumente und Analysen zur russischen und sowjetischen Kultur, 9). Bochum: Brockmeyer, 3–8.
- Städtke, Klaus (1996c): »Dichterbild und Epochenwandel. Zum Problem des literarischen Autors in der russischen Moderne«. In: Ders. (Hg.): *Dichterbild und Epochenwandel in der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts* (= Dokumente und Analysen zur russischen und sowjetischen Kultur, 9). Bochum: Brockmeyer, 9–38.
- Städtke, Klaus (Hg.) (1998a): *Welt hinter dem Spiegel. Zum Status des Autors in der russischen Literatur der 1920er bis 1950er Jahre* (= Literaturforschung). Berlin: Akademie.
- Städtke, Klaus (1998b): »Einleitung«. In: Ders. (Hg.): *Welt hinter dem Spiegel. Zum Status des Autors in der russischen Literatur der 1920er bis 1950er Jahre* (= Literaturforschung). Berlin: Akademie, VII–XX.
- Städtke, Klaus (1998c): »Von der Poetik des selbstmächtigen Wortes zur Rhetorik des Erhabenen. Zum Status des literarischen Autors am Übergang zur Sowjetepoche«. In: Ders. (Hg.): *Welt hinter dem Spiegel. Zum Status des Autors in der russischen Literatur der 1920er bis 1950er Jahre* (= Literaturforschung). Berlin: Akademie, 3–37.
- Städtke, Klaus (2003): »Auktorialität. Umschreibungen eines Paradigmas«. In: Städtke, Klaus/Kray, Ralph (Hgg.): *Spielräume des auktorialen Diskurses* (= Literaturforschung). Berlin: Akademie, VII–XXVI.
- Stähle, Hanna/Wijermars, Mariëlle (2014): »Forget Memory: Aleksei Naval'nyj's LiveJournal and the Memory Discourse of the Protest Movement (2011-2012)«. In: *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media* Nr. 12, 105–128. [http://www.digitalicons.org/wp-content/uploads/issue12/files/2014/11/DI12\\_5\\_Staehle.pdf](http://www.digitalicons.org/wp-content/uploads/issue12/files/2014/11/DI12_5_Staehle.pdf) (letzter Zugriff 3. Juli 2017).
- Strukov, Vlad (2014): »The (Im)Personal Connection: Computational Systems and (Post-)Soviet Cultural History«. In: Gorham, Michael S./Lunde, Ingunn/Paulsen, Martin (Hgg.): *Digital Russia: The Language, Culture and Politics of New Media Communication* (= Routledge Contemporary Russia and Eastern Europe Series, 53). London/New York: Routledge, 11–33.

- Sunstein, Cass R. (2002): *Republic.com*. 3. Aufl. Princeton, NJ/Oxford: Princeton University Press.
- ⟨tanyka⟩, (2007): »Ėt pra kavu?« In: *LiveJournal* 7. Dezember 2007. Kommentar. <http://izubr.livejournal.com/221266.html?thread=6269778#t6269778> (letzter Zugriff 9. September 2016).
- Tartakovskij, Andrej (1991): *Russkaja memuaristika XVIII – pervoj poloviny XIX v.* Moskva: Nauka.
- Tatarenko, Jurij (2016): »Petr Bormor: ›Ja ni razu ne pisatel'« In: *Kapital* 1. Februar 2016. <http://kapital-knigi.ru/interviews/pyotr-bormor-ya-ni-razu-ne-pisatel/> (letzter Zugriff 29. Mai 2016).
- ⟨tayra\_kiyomory⟩, (2014): »Čto kasaetsja GŠ...« In: *LiveJournal* 25. November 2014. Kommentar. <http://borisakunin.livejournal.com/138835.html?thread=65855827#t65855827> (letzter Zugriff 20. Januar 2016).
- Tenenbaum, Joshua B./Silva, Vin de/Langford, John C. (2000): »A Global Geometric Framework for Nonlinear Dimensionality Reduction«. In: *Science*, Jg. 290, Nr. 5500, 2319–2323. <http://www.sciencemag.org/content/290/5500/2319.full.pdf> (letzter Zugriff 24. Juli 2015).
- Thorndike, Robert L (1953): »Who Belongs in the Family?« In: *Psychometrika*, Jg. 18, Nr. 4, 267–276.
- Tolstaja, Tat'jana ⟨tanyant⟩ (2008a): »Vprok«. In: *LiveJournal* 4. August 2008. <http://tanyant.livejournal.com/24214.html> (letzter Zugriff 3. April 2016).
- Tolstaja, Tat'jana ⟨tanyant⟩ (2008b): »Prazdnik federal'nogo značenija«. In: *LiveJournal* 2. Oktober 2008. <http://tanyant.livejournal.com/30636.html> (letzter Zugriff 3. April 2016).
- Tolstaja, Tat'jana ⟨tanyant⟩ (2010): »Valentina Ivanna, kak vam spitsja, kak zavtra-kaetsja?« In: *LiveJournal* 4. März 2010. <http://tanyant.livejournal.com/57877.html> (letzter Zugriff 22. April 2016).
- Tolstaja, Tat'jana ⟨tanyant⟩ (2011): »K vyboram«. In: *LiveJournal* 7. Juli 2011. <http://tanyant.livejournal.com/83857.html> (letzter Zugriff 22. April 2016).
- Tolstaja, Tat'jana ⟨tanyant⟩ (2012): »Otvety i popreki«. In: *LiveJournal* 10. Dezember 2012. <http://tanyant.livejournal.com/99335.html> (letzter Zugriff 3. April 2016).
- Tolstaja, Tat'jana ⟨tanyant⟩ (2013): »Kogda moja mama byla malen'kaja...« In: *LiveJournal* 3. August 2013. <http://tanyant.livejournal.com/109123.html> (letzter Zugriff 3. April 2016).
- Tolstoj, Lev (1979): *Sobranie sočinenij v 22 tomach*. Bd. 4. Vojna i mir, T. 1. Moskva: Chudošestvennaja literatura.

- Tolstoj, Lev (1980a): *Sobranie sočinenij v 22 tomach*. Bd. 5. Vojna i mir, T. 2. Moskva: Chudošestvennaja literatura.
- Tolstoj, Lev (1980b): *Sobranie sočinenij v 22 tomach*. Bd. 6. Vojna i mir, T. 3. Moskva: Chudošestvennaja literatura.
- Tolstoj, Lev (1981): *Sobranie sočinenij v 22 tomach*. Bd. 7. Vojna i mir, T. 4. Moskva: Chudošestvennaja literatura.
- Trogemann, Georg/Nitussov, Alexander/Ernst, Wolfgang (Hgg.) (2001): *Computing in Russia: The History of Computer Devices and Information Technology Revealed*. Braunschweig/Wiesbaden: Vieweg.
- Trubnikov, Aleksandr <monfore> (2006): »Sorri, no posle podobnoj...« In: *LiveJournal* 7. Dezember 2006. Kommentar. <http://doctor-livsy.livejournal.com/185743.html?thread=27185039#t27185039> (letzter Zugriff 22. April 2016).
- Truskinovskaja, Dalija <runcis> (2007): »Podcepila zarazu ot Baja!« In: *LiveJournal* 20. April 2007. [http://users.livejournal.com/\\_runcis/51971.html](http://users.livejournal.com/_runcis/51971.html) (letzter Zugriff 6. April 2016).
- Truskinovskaja, Dalija <runcis> (2009): »Blondin i veb-kamera«. In: *LiveJournal* 13. Juli 2009. [http://users.livejournal.com/\\_runcis/148247.html](http://users.livejournal.com/_runcis/148247.html) (letzter Zugriff 17. April 2016).
- Truskinovskaja, Dalija <runcis> (2010): »Očerednoj nidchelp«. In: *LiveJournal* 24. Mai 2010. <http://users.livejournal.com/-runcis/182420.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Truskinovskaja, Dalija <runcis> (2012): »16. Rost, vozroždenie, bereza...« In: *LiveJournal* 18. November 2012. <http://users.livejournal.com/-runcis/327040.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Truskinovskaja, Dalija <runcis> (2013a): »>Snežnyj KomM< podderživaet konkurs >Fantkritik-2013<«. In: *LiveJournal* 7. April 2013. <http://users.livejournal.com/-runcis/363417.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Truskinovskaja, Dalija <runcis> (2013b): »Opjat' kommerčeskoe«. In: *LiveJournal* 10. Dezember 2013. <http://users.livejournal.com/-runcis/413628.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Truskinovskaja, Dalija <runcis> (2014): »Po sledam Tolkiena«. In: *LiveJournal* 15. November 2014. <http://users.livejournal.com/-runcis/468300.html> (letzter Zugriff 13. April 2017).
- Tsafrir, Dan/Tsafrir, Ilan/Ein-Dor, Liat/Zuk, Or/Notterman, Daniel A./Domany, Eytan (2005): »Sorting Points into Neighborhoods (SPIN): Data Analysis and Visualization by Ordering Distance Matrices«. In: *Bioinformatics*, Jg. 21, Nr. 10, 2301–2308. <http://bioinformatics.oxfordjournals.org/content/21/10/2301.full.pdf> (letzter Zugriff 29. August 2015).

- Turing, Alan (2009): »Computing Machinery and Intelligence«. In: Epstein, Robert/ Roberts, Gary/Beber, Grace (Hgg.): *Parsing the Turing Test: Philosophical and Methodological Issues in the Quest for the Thinking Computer*. Berlin: Springer, 23–65.
- Turkle, Sherry (1995): *Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet*. New York: Simon & Schuster.
- Tynjanov, Jurij (1977a): »O literaturnoj évoljucii«. In: Ders.: *Poëtika, istorija literatury, kino*. Moskva: Nauka, 270–281.
- Tynjanov, Jurij (1977b): »Literaturnyj fakt«. In: Ders.: *Poëtika, istorija literatury, kino*. Moskva: Nauka, 255–270.
- Tynjanov, Jurij (1977c): »Blok«. In: Ders.: *Poëtika, istorija literatury, kino*. Moskva: Nauka, 118–123.
- Uffelmann, Dirk (2011a): »Umriss einer crossmedialen und grenzüberschreitenden Slavistik. Anstelle eines Manifests.« In: Institut für interdisziplinäre Medienforschung, (Hg.): *Medien und Wandel* (= Passauer Schriften zur interdisziplinären Medienforschung, 1). Berlin: Logos, 161–184.
- Uffelmann, Dirk (2011b): »Post-Russian Eurasia and the Proto-Eurasian Usage of the Runet in Kazakhstan: A Plea for a Cyberlinguistic Turn in Area Studies«. In: *Journal of Eurasian Studies* Nr. 2, 172–183.
- Uffelmann, Dirk (2014): »The Issue of Genre in Digital Memory: What Literary Studies Can Offer to Internet and Memory Culture Research«. In: *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media* Nr. 12, 1–24. [http://www.digitalicons.org/wp-content/uploads/issue12/files/2014/11/DI12\\_1\\_Uffelmann.pdf](http://www.digitalicons.org/wp-content/uploads/issue12/files/2014/11/DI12_1_Uffelmann.pdf) (letzter Zugriff 9. März 2017).
- Uffelmann, Dirk (2017): »Is There Any Such Thing as ‚Russophone Russophobia‘? When Russian Speakers Speak Out Against Russia(n) in the Ukrainian Internet«. In: Platt, Kevin M. F. (Hg.): *Global Russian Cultures*. [im Druck]. Madison, WI: University of Wisconsin Press,
- Uffelmann, Dirk (2019): »iRhetoric. Metonymie als generative Trope von Selbst-Performance im Social Web – Mit Boris Chersonskijs Facebook als Testfall«. In: Howanitz, Gernot/Jandl, Ingeborg (Hgg.): *Ich-Splitter. (Cross-)Mediale Selbstentwürfe in den slawischen Kulturen* (= Wiener Slavistischer Almanach Sonderband 96). München: Lang, 333–371.
- Utekhin, Ilya (2012): »Social Networking on the Internet: Is the Russian Way Special?«. In: Alapuro, Risto/Mustajoki, Arto/Pesonen, Pekka (Hgg.): *Understanding Russianness* (= Routledge Advances in Sociology, 54). London/New York: Routledge, 245–256.

- Vasmer, Max (1976): *Russisches etymologisches Wörterbuch*. Bd. 1: A – K. 2. Aufl. Heidelberg: Winter.
- Vasmer, Max (1979): *Russisches etymologisches Wörterbuch*. Bd. 2: L – Ssuda. 2. Aufl. Heidelberg: Winter.
- Veldhues, Christoph (2003): *Formalistischer Autor-Funktionalismus. Wie Tynjanovs ›Puškin‹ gemacht ist* (= Slavistische Studienbücher, Neue Folge, 13). Wiesbaden: Harrassowitz.
- Verbickij, Michail (2000): »Druz’ja, Psoju sozdan...« In: *antikul’turologičeskij eženedel’nik :LENIN*: 22. Dezember 2000. <http://www.imperium.lenin.ru/DISCUS/messages/156/258.html?ThursdayNovember30#POST1129> (letzter Zugriff 23. April 2017).
- Volgin, Igor’ (2011): »Vossozdannyj Dostoevskij: tekst kak tekst«. In: Tarasova, Natal’ja: *›Dnevnik pisatelja‹ F. M. Dostoevskogo (1876-1877). Kritika teksta*. Moskva: Kvadriga, 5–17.
- Volkening, Heide (2006): *Am Rand der Autobiographie. Ghostwriting – Signatur – Geschlecht*. Bielefeld: Transcript.
- Wachtel, Andrew Baruch (2006): *Remaining Relevant after Communism: The Role of the Writer in Eastern Europe*. Chicago: University of Chicago Press.
- Wagner-Egelhaaf, Martina (2011): »Ikonoklasmus. Autorschaft und Bilderstreit«. In: Meier, Christel/Wagner-Egelhaaf, Martina (Hgg.): *Autorschaft. Ikonen – Stile – Institutionen*. Berlin: Akademie, 347–363.
- Walker, Katherine (2000): »It’s Difficult to Hide It«: The Presentation of Self on Internet Home Pages«. In: *Qualitative Sociology*, Jg. 23, Nr. 1, 99–120. <http://dx.doi.org/10.1023/A:1005407717409>.
- Weigel, Sigrid (2002): »Korrespondenzen und Konstellationen. Zum postalischen Prinzip biographischer Darstellungen«. In: Klein, Christian (Hg.): *Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 41–54.
- Whois, (2007): »Whois linorg.ru«. In: *Whois.com* 9. Januar 2007. <http://www.whois.com/whois/linorg.ru> (letzter Zugriff 15. März 2017).
- Whois, (2014): »Whois linorgoralik.com«. In: *Whois.com* 3. März 2014. <http://www.whois.com/whois/linorgoralik.com> (letzter Zugriff 15. März 2017).
- Wikipedia, (2003–2017): »Wikipedia:Autobiography«. In: *Wikipedia.org*. <https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Autobiography> (letzter Zugriff 10. Februar 2017).
- Wimsatt, William K./Beardsley, Monroe C. (2000): »Der intentionale Fehlschluss«. In: Jannidis, Fotis/Lauer, Gerhard/Martinez, Matias/Winko, Simone (Hgg.): *Texte zur Theorie der Autorschaft*. Stuttgart: Reclam, 84–101.

- Wirth, Uwe (2001): »Der Tod des Autors als Geburt des Editors«. In: *Text+Kritik* Nr. 152, 54–64.
- Wirth, Uwe (2002): »Performative Rahmung, parergonale Indexikalität. Verknüpfendes Schreiben zwischen Herausgeberschaft und Hypertextualität«. In: Ders. (Hg.): *Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften* (= Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1575). Frankfurt am Main: Suhrkamp, 403–433.

