

Nadja Köffler
Vivian Maier und der gespiegelte Blick

Image | Band 151

Nadja Köffler (Mag., MA PhD), geb. 1985, ist freischaffende Redakteurin sowie promovierte Medien- und Bild(ungs-)wissenschaftlerin und als Post-Doctoral-Researcher an der Universität Innsbruck im Feld der visuellen und (inter-)kulturellen Bildung sowie Medienethik tätig. Ihre wissenschaftlichen Arbeiten wurden beispielsweise mit dem *Best Poster Award* (2014) der *European Educational Research Association* sowie dem *Emerging Scholar Award* (2018) des *The Image Research Networks* ausgezeichnet. Sie war Gastdozentin am Beit Berl College (Israel) und Gastwissenschaftlerin an der Hebrew University (Israel) sowie der KU University (Südkorea) und der Concordia University (Kanada).

NADJA KÖFFLER

Vivian Maier und der gespiegelte Blick

Fotografische Positionen zu Frauenbildern im Selbstporträt

[transcript]

Die Drucklegung des vorliegenden Bandes wurde von folgenden Einrichtungen und Stiftungen gefördert:

Vizerektorat für Forschung der Universität Innsbruck

Forschungsschwerpunkt »Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte« der Universität Innsbruck

Amt der Tiroler Landesregierung/Abteilung Kultur

Deutscher Akademikerinnenbund e.V.

Gerda-Weiler-Stiftung für feministische Frauenforschung e.V.,

D-53894 Mechernich, www.gerda-weiler-stiftung.de



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Anna Kus Park (<https://www.annakuspark.com/>)

Lektorat: Laura Volgger, Gregor Kastl

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4700-6

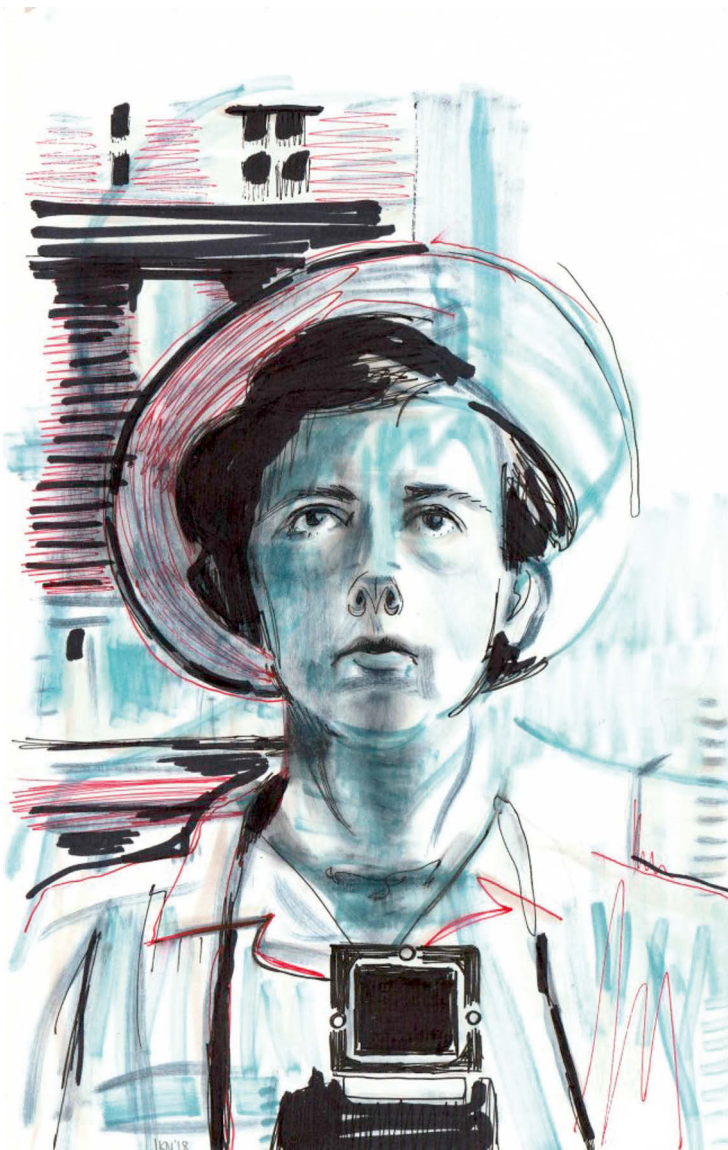
PDF-ISBN 978-3-8394-4700-0

<https://doi.org/10.14361/9783839447000>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de



© Jessica Krecklo Naidu

Die Eulen sind nicht,
was sie scheinen.
Twin Peaks

