

# Inhalt

---

**1 Einleitung | 7**

**2 Landschaft – Ästhetischer Reflexionsraum  
und literarischer Repräsentationsmodus | 19**

2.1 Differenzierung des Landschaftsbegriffs | 20  
2.2 Zur Geschichte lyrischer Landschaftsdarstellung | 42

**3 Lyrik und Landschaft in SBZ und früher DDR | 57**

3.1 Landschaft und Vaterland – Johannes R. Becher | 64  
3.2 Zu einer neuen Ganzheit – Georg Maurer | 84  
3.3 Grenzen der sozialen Landschaft – Peter Huchel | 117  
3.4 Verlorene Landschaft – Johannes Bobrowski | 135  
3.5 Resümee | 157

**4 Exkurs: Landschaft und Heimat | 163**

4.1 Annäherung an den Heimatbegriff über Zeitebenen | 166  
4.2 Heimat und Nation | 177  
4.3 ›Neue Heimat‹ in der BRD | 179  
4.4 Heimat DDR | 183  
4.5 Heimat und Literatur | 188  
4.6 Resümee | 201

**5 Landschaftslyrik seit den 1960er Jahren | 205**

5.1 Zur ›Sächsischen Dichterschule‹ | 211  
5.2 ›Veränderte Landschaft‹ – Neue Landschaftslyrik | 226  
5.3 Landlebenslandschaften im Umbruch – Wulf Kirsten | 239  
5.4 Melancholie im Spiegel der Landschaft – Heinz Czechowski | 282  
5.5 Tagebaulandschaft ›Sorben‹ – Kito Lorenc | 328  
5.6 Resümee | 353

**6 Schlussbemerkung | 359**

**Literatur | 371**

