

# Inhalt

---

## **Vorwort: Das Heilige (in) der Moderne**

Héctor Canal, Maik Neumann, Caroline Sauter, Hans-Joachim Schott | 7

## **»Das Heiligste ... ist unter unsern Messern verblutet« – Der Tod Gottes und das Ende der Ehrfurcht in Nietzsches Diagnose**

Edith Düsing | 13

## **»Wir setzen uns mit Tränen nieder« – Hans Blumenberg als Hörer der *Matthäuspasion* Johann Sebastian Bachs**

Nicola Zambon | 41

## **Messianische Rache – Zum Problem des Ressentiments in Walter Benjamins Geschichtsphilosophie**

Hans-Joachim Schott | 61

## **Entscheidung/Unterscheidung – Zur Denkfigur von Carl Schmitts Politischer Theologie**

Daniel-Pascal Zorn | 85

## **Politik atheologisch begreifen – Theologie apolitisch begreifen ...? Erik Peterson zum Problem einer politischen Theologie**

Hendrik Rungelrath | 105

## **Heiliges Leben – Zur Biopolitik des Aktivismus (Kurt Hiller)**

Sandro Holzheimer | 123

## **»... das Charisma auf seinem schicksalsreichen Wege ...« – Max Webers und Edward Shils' Beiträge zu einer Soziologie des Heiligen**

Magnus Schlette | 141

## **Heilige Jungfrau, heilige Erotik und zerstückelter ›Volkkörper‹ – Zur Transzendenz der Gemeinschaft bei Georges Bataille**

Karin Peters | 161

**Der agonische Märtyrer der Moderne –  
Miguel de Unamunos *San Manuel Bueno, mártir***

Héctor Canal | 183

**Fragment und Totalität –  
Das Ausbleiben der *unio mystica* und die negative Darstellung  
in der modernen Kunst**

Milan Herold | 203

**Der Dichter als Hierophant –  
Angelos Sikelianos und die ›Delphische Idee‹**

Thomas Heinzel | 217

**Das ›Heilige‹ und die Theorie –  
Einige Überlegungen zur Theorie und ihrer Dynamik  
bei Michail M. Bachtin**

Maik Neumann | 231

**In Babel –  
Kon(tra)fusion der Sprache in Joyces *Finnegans Wake***

Caroline Sauter | 255

**»Heilige Gespräche« –  
Die performative Funktion Gottes in Robert Musils  
*Der Mann ohne Eigenschaften***

Rebekka Schnell | 279

**Autorinnen und Autoren | 299**