

Inhalt

Vorwort: Das Heilige (in) der Moderne

Héctor Canal, Maik Neumann, Caroline Sauter, Hans-Joachim Schott | 7

»Das Heiligste ... ist unter unsern Messern verblutet« – Der Tod Gottes und das Ende der Ehrfurcht in Nietzsches Diagnose

Edith Düsing | 13

»Wir setzen uns mit Tränen nieder« – Hans Blumenberg als Hörer der *Matthäuspassion* Johann Sebastian Bachs

Nicola Zambon | 41

Messianische Rache – Zum Problem des Ressentiments in Walter Benjamins Geschichtsphilosophie

Hans-Joachim Schott | 61

Entscheidung/Unterscheidung – Zur Denkfigur von Carl Schmitts Politischer Theologie

Daniel-Pascal Zorn | 85

Politik atheologisch begreifen – Theologie apolitisch begreifen ...? Erik Peterson zum Problem einer politischen Theologie

Hendrik Rungelrath | 105

Heiliges Leben – Zur Biopolitik des Aktivismus (Kurt Hiller)

Sandro Holzheimer | 123

»... das Charisma auf seinem schicksalsreichen Wege ...« – Max Webers und Edward Shils' Beiträge zu einer Soziologie des Heiligen

Magnus Schlette | 141

Heilige Jungfrau, heilige Erotik und zerstückelter ›Volkkörper‹ – Zur Transzendenz der Gemeinschaft bei Georges Bataille

Karin Peters | 161

**Der agonische Märtyrer der Moderne –
Miguel de Unamunos *San Manuel Bueno, mártir***

Héctor Canal | 183

**Fragment und Totalität –
Das Ausbleiben der *unio mystica* und die negative Darstellung
in der modernen Kunst**

Milan Herold | 203

**Der Dichter als Hierophant –
Angelos Sikelianos und die ›Delphische Idee‹**

Thomas Heinzel | 217

**Das ›Heilige‹ und die Theorie –
Einige Überlegungen zur Theorie und ihrer Dynamik
bei Michail M. Bachtin**

Maik Neumann | 231

**In Babel –
Kon(tra)fusion der Sprache in Joyces *Finnegans Wake***

Caroline Sauter | 255

**»Heilige Gespräche« –
Die performative Funktion Gottes in Robert Musils
*Der Mann ohne Eigenschaften***

Rebekka Schnell | 279

Autorinnen und Autoren | 299