

Martin Waldmeier, Nina Zimmer, Zentrum Paul Klee (Hg.)  
Kinder kuratieren Klee

**Edition Museum** | Band 83

**Martin Waldmeier** (Ph.D.), geb. 1984, ist Kunsthistoriker und seit 2018 Kurator am Zentrum Paul Klee in Bern mit Schwerpunkt Kunst und visuelle Kultur der Moderne und der Gegenwart. Er promovierte 2016 in Visual Cultures am Goldsmiths College in London.

**Nina Zimmer** (Dr. phil.), geb. 1973, ist Kunsthistorikerin, Kuratorin und seit 2016 Direktorin des Kunstmuseum Bern und des Zentrum Paul Klee. Sie wurde 2001 an der Georg-August-Universität Göttingen promoviert. Von 2006–2016 war sie als Kuratorin für klassische Moderne und Kunst des 19. Jahrhunderts am Kunstmuseum Basel tätig.

Das **Zentrum Paul Klee** in Bern ist ein Kunstmuseum und kulturelles Mehrspartenhaus, das Leben und Werk des Künstlers Paul Klee und das internationale Kunstschaffen von der Moderne bis zur Gegenwart präsentiert, erforscht und vermittelt. Es beherbergt rund 4000 Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen sowie Archivalien und biografische Materialien von Paul Klee, engagiert sich für inklusive und partizipative Formen der Kunstvermittlung und schafft Bezüge zwischen Kunst, Musik, Literatur, Theater und Tanz. Das Zentrum Paul Klee beherbergt zudem das Kindermuseum Creaviva, das als selbständige Organisationseinheit ins Haus eingegliedert ist.

Martin Waldmeier, Nina Zimmer, Zentrum Paul Klee (Hg.)

# **Kinder kuratieren Klee**

Ein museologisches Pionierprojekt

[transcript]



Zentrum Paul Klee  
Bern

Gegründet von  
Maurice E. und Martha Müller  
sowie den Erben Paul Klee

Mit Unterstützung von:



Kanton Bern  
Canton de Berne



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED  
Bundesamt für Kultur BAK



SKKG  
Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte

*Kinder kuratieren Klee* war eine Zusammenarbeit zwischen der Abteilung Sammlung, Ausstellungen, Forschung des Zentrum Paul Klee, dem Kindermuseum Creaviva und dem Community-Projekt paul&ich.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 Martin Waldmeier, Nina Zimmer, Zentrum Paul Klee (Hg.)

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung der Herausgeber\*innen urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Martin Waldmeier  
Lektorat & Korrektorat: Kai-Inga Dost, Martin Waldmeier  
Satz: Francisco Bragança, Bielefeld  
Publikationsmanagement: Annika Linnemann  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
Print-ISBN 978-3-8376-7099-8  
PDF-ISBN 978-3-8394-7099-2  
<https://doi.org/10.14361/9783839470992>  
Buchreihen-ISSN: 2702-3990  
Buchreihen-eISSN: 2702-9026

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.