

Inhalt

GABRIELE KINDLER

Einführung

9

Grußworte zur Tagung

HARALD SIEBENMORGEN

Begrüßung

15

MICHAEL SIEBER

Mit MuseumsTheater neue Wege gehen

17

PAVEL FIEBER

Gedanken zu Museum und Theater

21

NELE GÜNTHEROTH

Das Museum – eine Schaubühne?

23

Modelle

- ROBERT WILSON
Museum – The Art of the Stage 27
- ULRIKE HENTSCHEL
Alles Theater? 43
Die Chancen szenischen Spiels als Bildungsmedium
- JOACHIM KALLINICH
Museum und Theater 57
Von der Umwandlung vertrauter Räume
- FRANZ SONNENBERGER
Das Museum als historisches Theater 65
Nürnbergs neue Museumslandschaft
- HANS JOACHIM KLEIN
Wieviel Theater braucht das Museum? 75
Besucher geben Auskunft
- ANDREW ASHMORE
Life Interpretations 87
Museum Theatre in England
- LEA WITMONDT
Museum Theatre in the Netherlands 91
- STELLA CHRYSSOULAKI
Back to the Origins 95
Museum Theatre on Classical Sites
- JOHANNES MILLA
Museen contra Markenwelten 103
Gedanken zwischen Kunst und Kommerz
- WOLFGANG G. SCHMIDT
**»Golden Gate« zwischen Theater- und
Museumspädagogik** 115

ANDREAS HALLER

Hat MuseumsTheater eine Zukunft?

123

Nachdenken über MuseumsTheater

Exploration

Workshops

133

Erfahrungsberichte und Projektbeschreibungen zu den Workshops der Fachtagung »MuseumsTheater«

Ideenmarkt

181

Realisierungsbeispiele von MuseumsTheater-Projekten, präsentiert auf der Fachtagung »MuseumsTheater«

Diskussion

Podiumsdiskussion

185

MuseumsTheater an der Schwelle zum 21. Jahrhundert

Anhang

Bibliographie zu MuseumsTheater

205

Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern

217

Abbildungsnachweis

225

