

# Inhalt

GABRIELE KINDLER

**Einführung** 9

---

## Grußworte zur Tagung

HARALD SIEBENMORGEN

**Begrüßung** 15

---

MICHAEL SIEBER

**Mit MuseumsTheater neue Wege gehen** 17

---

PAVEL FIEBER

**Gedanken zu Museum und Theater** 21

---

NELE GÜNTHEROTH

**Das Museum – eine Schaubühne?** 23

---

## Modelle

ROBERT WILSON

**Museum – The Art of the Stage** 27

---

ULRIKE HENTSCHEL

**Alles Theater?** 43

---

Die Chancen szenischen Spiels als Bildungsmedium

JOACHIM KALLINICH

**Museum und Theater** 57

---

Von der Umwandlung vertrauter Räume

FRANZ SONNENBERGER

**Das Museum als historisches Theater** 65

---

Nürnbergers neue Museumslandschaft

HANS JOACHIM KLEIN

**Wieviel Theater braucht das Museum?** 75

---

Besucher geben Auskunft

ANDREW ASHMORE

**Life Interpretations** 87

---

Museum Theatre in England

LEA WITMONDT

**Museum Theatre in the Netherlands** 91

---

STELLA CHRYSOULAKI

**Back to the Origins** 95

---

Museum Theatre on Classical Sites

JOHANNES MILLA

**Museen contra Markenwelten** 103

---

Gedanken zwischen Kunst und Kommerz

WOLFGANG G. SCHMIDT

**»Golden Gate« zwischen Theater- und  
Museumspädagogik** 115

---

ANDREAS HALLER

<b>Hat MuseumsTheater eine Zukunft?</b>	123
Nachdenken über MuseumsTheater	

## Exploration

<b>Workshops</b>	133
Erfahrungsberichte und Projektbeschreibungen zu den Workshops der Fachtagung »MuseumsTheater«	

<b>Ideenmarkt</b>	181
Realisierungsbeispiele von MuseumsTheater-Projekten, präsentiert auf der Fachtagung »MuseumsTheater«	

## Diskussion

<b>Podiumsdiskussion</b>	185
MuseumsTheater an der Schwelle zum 21. Jahrhundert	

## Anhang

<b>Bibliographie zu MuseumsTheater</b>	205
<b>Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern</b>	217
<b>Abbildungsnachweis</b>	225

