

Inhalt

7 Luisa Lambri I

11 Jörg H. Gleiter – Köstliche Empfindungen. Vorwort

14 Kurt W. Forster – Die Geisterbilder von Luisa Lambri

18 Ulrike Kuch – Im Zwischenreich der Architektur. Einleitung

30 Emmanuel Alloa

Architekturen der Transparenz

55 Luisa Lambri II

Die Theorie des Diaphanen

61 Renate Maas

Die diaphane Struktur als bildliches und bauliches Urprinzip

73 Stepan Vaneyan

„Ich komme zum Schluss“: Jantzen und Sedlmayr oder
Das Diaphane unter dem Baldachin

Das Diaphane und die Bildlichkeit der Architektur

87 Angela Lammert

Bildlichkeit von Architektur als Prozess

103 Lutz Robbers

Mies und die architektonische Bildlichkeit

Das Diaphane zwischen Kunst und Architektur

121 Kurt W. Forster

Ansicht – Durchsicht – Einsicht

134 Carolin Höfler

Kalkuliertes Durchscheinen. Zur In-Formation des Diffusen

Das Diaphane als mediale Qualität der Architektur

157 Christina Jauernik

Diaphane Figuren

171 Evelyn Echle

Diaphanes durch Fenster und Scheiben beleuchtet. Zur filmisch-architektonischen Bildlichkeit in Solar Breath (Northern Caryatids) von Michael Snow

181 Luisa Lambri III

185 Bibliographie

209 Abbildungsverzeichnis

213 Register

220 AutorInnen