

Inhalt

7 Luisa Lambri I

- 11 Jörg H. Gleiter – Köstliche Empfindungen. Vorwort
- 14 Kurt W. Forster – Die Geisterbilder von Luisa Lambri
- 18 Ulrike Kuch – Im Zwischenreich der Architektur. Einleitung
- 30 Emmanuel Alloa
Architekturen der Transparenz

55 Luisa Lambri II

Die Theorie des Diaphanen

- 61 Renate Maas
Die diaphane Struktur als bildliches und bauliches Urprinzip
- 73 Stepan Vaneyan
„Ich komme zum Schluss“: Jantzen und Sedlmayr oder
Das Diaphane unter dem Baldachin

Das Diaphane und die Bildlichkeit der Architektur

- 87 Angela Lammert
Bildlichkeit von Architektur als Prozess
- 103 Lutz Robbers
Mies und die architektonische Bildlichkeit

Das Diaphane zwischen Kunst und Architektur

121 Kurt W. Forster

Ansicht – Durchsicht – Einsicht

134 Carolin Höfler

Kalkuliertes Durchscheinen. Zur In-Formation des Diffusen

Das Diaphane als mediale Qualität der Architektur

157 Christina Jauernik

Diaphane Figuren

171 Evelyn Echle

Diaphanes durch Fenster und Scheiben beleuchtet. Zur filmisch-architektonischen Bildlichkeit in Solar Breath (Northern Caryatids) von Michael Snow

181 Luisa Lambri III

185 Bibliographie

209 Abbildungsverzeichnis

213 Register

220 AutorInnen