

# Inhalt

7 Luisa Lambri I

11 Jörg H. Gleiter – Köstliche Empfindungen. Vorwort

14 Kurt W. Forster – Die Geisterbilder von Luisa Lambri

18 Ulrike Kuch – Im Zwischenreich der Architektur. Einleitung

30 Emmanuel Alloa

Architekturen der Transparenz

55 Luisa Lambri II

## Die Theorie des Diaphanen

61 Renate Maas

Die diaphane Struktur als bildliches und bauliches Urprinzip

73 Stepan Vaneyan

„Ich komme zum Schluss“: Jantzen und Sedlmayr oder  
Das Diaphane unter dem Baldachin

## Das Diaphane und die Bildlichkeit der Architektur

87 Angela Lammert

Bildlichkeit von Architektur als Prozess

103 Lutz Robbers

Mies und die architektonische Bildlichkeit

## **Das Diaphane zwischen Kunst und Architektur**

121 Kurt W. Forster

Ansicht – Durchsicht – Einsicht

134 Carolin Höfler

Kalkuliertes Durchscheinen. Zur In-Formation des Diffusen

## **Das Diaphane als mediale Qualität der Architektur**

157 Christina Jauernik

Diaphane Figuren

171 Evelyn Echle

Diaphanes durch Fenster und Scheiben beleuchtet. Zur filmisch-architektonischen Bildlichkeit in Solar Breath (Northern Caryatids) von Michael Snow

181 Luisa Lambri III

185 Bibliographie

209 Abbildungsverzeichnis

213 Register

220 AutorInnen