

Inhalt

TEIL I: WISSENSCHAFTSBILDER UND IHRE POPULARISIERUNG: THEORIE UND GESCHICHTE

Wissenschaftsbilder – Bilder der Wissenschaft	11
BERND HÜPPAUF/PETER WEINGART	
Die Zirkulation der Bilder zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit. Ein historiographischer Essay	45
SYBILLA NIKOLOW/LARS BLUMA	
Wissenschaftspopularisierung – Ansätze und Konzepte	79
CARSTEN KRETSCHMANN	
Bildwissenschaft	91
W.J.T. MITCHELL	
Wissen in Bildern. Zur visuellen Epistemik in Naturwissenschaft und Mathematik	107
DIETER MERSCH	

TEIL II: WISSENSCHAFTSBILDER

Der Frosch im wissenschaftlichen Bild	137
--	-----

BERND HÜPPAUF

Wissenschaft aus der Hölle: Jack the Ripper und die viktorianische Vivisektion	165
---	-----

COLIN MILBURN

Der Wissenschaftler als öffentliche Persönlichkeit. Die Wissenschaft der Intimität im Nadar-Chevreul-Interview (1886)	205
--	-----

CHARLOTTE BIGG

Fotografie und Südpolforschung um 1900	233
---	-----

DORIT MÜLLER

Visuelle Defuturisierung und Ökonomisierung populärer Diskurse zur Nanotechnologie	255
---	-----

ANDREAS LÖSCH

Imagination, Multimodalität und verkörperte Interaktion. Eine Erörterung von Klang und Bewegung in zwei Fallstudien der Magnetresonanztomografie in Labor und Klinik	281
---	-----

LISA CARTWRIGHT/MORANA ALAČ

TEIL III: BILDER DER WISSENSCHAFT UND KUNST

Neurowissenschaft und zeitgenössische Kunst. Ein Interview	311
---	-----

GABRIELE LEIDLOFF/WOLF SINGER

Gedächtniswesen & Bildparasiten. Die Veräußerung von Erinnerungsvermögen	325
---	-----

KARL CLAUSBERG

TEIL IV: BILDER DER WISSENSCHAFT

Visuelle Populärbilder und Selbstbilder der Wissenschaft	341
JOACHIM SCHUMMER/TAMI I. SPECTOR	
Zwischen Fakt und Fiktion – Stereotypen von Wissenschaftlern in Spielfilmen	373
PETRA PANSEGRAU	
Frankenstein in Entenhausen?	387
PETER WEINGART	
Unvergesslich? Science-Fiction und die Zukunft der Erinnerung	407
LUTZ KOEPNICK	
Der selbstreferenzielle Wissenschaftler – Erzählung, Medien und Metamorphose in David Cronenbergs <i>Die Fliege</i>	427
BRUCE CLARKE	
Autorinnen und Autoren	453

