

# DIYÂR

Zeitschrift für Osmanistik,  
Türkei- und Nahostforschung  
Journal of Ottoman, Turkish  
and Middle Eastern Studies

---

Herausgegeben von der Gesellschaft für Turkologie,  
Osmanistik und Türkeiforschung e.V.

---

*Sümeyye Hoşgör Büke*: The Use of Probate Inventories  
(*tereke*) of Grocers as a Source for the Food  
Consumption of Urban Ottomans  
*Munir Drkić*: Caught between Two Empires  
*Julia Fröblich*: Das Fehlen einer klaren Linie  
*Mustafa Aslan*: Competing Intellectual Currents within  
Modern Turkish Conservatism  
*Deniz Dağ, Charlotte Binder, Sevgi Uçan Çubukçu,*  
*Yasemin Karakaşoğlu*: Walking on Egg-shells  
*Erdoğan Aykaç*: A Bridge with Multiple Faces

Ergon

# DIYÂR

Zeitschrift für Osmanistik,  
Türkei- und Nahostforschung  
Journal of Ottoman, Turkish  
and Middle Eastern Studies

---

Herausgegeben von der Gesellschaft für Turkologie,  
Osmanistik und Türkeiforschung e.V.

---

*Simeyye Hoşgör Büke*: The Use of Probate Inventories  
(*tereke*) of Grocers as a Source for the Food  
Consumption of Urban Ottomans  
*Munir Drkić*: Caught between Two Empires  
*Julia Fröblich*: Das Fehlen einer klaren Linie  
*Mustafa Aslan*: Competing Intellectual Currents within  
Modern Turkish Conservatism  
*Deniz Dağ, Charlotte Binder, Sevgi Uçan Çubukçu,*  
*Yasemin Karakaşoğlu*: Walking on Egg-shells  
*Erdoğan Aykaç*: A Bridge with Multiple Faces

Ergon

# Impressum

DIYÂR

www.diyar.nomos.de

Zeitschrift für Osmanistik, Türkei- und Nahostforschung  
Journal of Ottoman, Turkish and Middle Eastern Studies

2. Jahrgang 2021, Heft 2

**Herausgeber:** Gesellschaft für Turkologie, Osmanistik und Türkeiforschung e.V. (GTOT)

Vertreten durch *Prof. Dr. Yavuz Köse*, Universität Wien, Institut für Orientalistik | *Prof. Dr. Raoul Motika*, Universität Hamburg, Asien-Afrika-Institut | *Dr. Astrid Menz*, Universität Hamburg, Asien-Afrika-Institut | *Prof. Dr. Petr Kučera*, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Slavistik, Turkologie und zirkumbaltische Studien | *Jun.-Prof. Dr. Béatrice Hendrich*, Universität zu Köln, Orientalisches Seminar | *Prof. Dr. Kader Konuk*, Universität Duisburg-Essen, Institut für Turkistik | *Prof. Dr. Maurus Reinkowski*, Universität Basel, Seminar für Nahoststudien | *Prof. Dr. Julian Rentsch*, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Slavistik, Turkologie und zirkumbaltische Studien

**Redaktion:** *Yavuz Köse*, Wien (Chefredakteur) | *Jens Peter Laut*, Göttingen | *Élise Massicard*, Paris | *Raoul Motika*, Hamburg | *Christoph U. Werner*, Bamberg

**Erweiterte Redaktion:** *Ildikó Bellér-Hann*, Kopenhagen | *Nathalie Clayer*, Paris | *Burcu Dođramacı*, München | *Abmet Evin*, Istanbul/Hamburg | *Martin Greve*, Istanbul | *Ralf Martin Jäger*, Münster | *Michael Kemper*, Amsterdam | *Anke von Kügelgen*, Bern | *Robert Langer*, Istanbul | *Jeanine Elif Dağyeli*, Wien | *Onur Inal*, Wien | *Laurent Mignon*, Oxford | *Christoph K. Neumann*, München | *Lea Nocera*, Neapel | *Arnd-Michael Nohl*, Hamburg | *Kerem Öktem*, Venedig | *Gottfried Plagemann*, Istanbul | *Gisela Procházka-Eisl*, Wien | *Julian Rentsch*, Mainz | *Stefan Rohdewald*, Leipzig | *Melike Şabinođ*, Istanbul | *Christoph Schroeder*, Potsdam | *Florian Schwarz*, Wien | *Günter Seufert*, SWP Berlin | *Henning Sievert*, Heidelberg | *Jenny B. White*, Stockholm

**Schriftleitung:** *Julia Fröblich*, Schellhammergasse 7, 1160 Wien; E-Mail: diyar@ergon-verlag.de

**Informationsdienst:** DIYÂR wird in folgenden Nachweisen erfasst: Cambridge Scientific Abstracts (CSA), Sociological Abstracts, San Diego, California.

**Bezugsbedingungen:** Die Zeitschrift erscheint zweimal im Jahr. Jahrespreis 78,00 € (Print und Online), für Studierende (unter Einsendung eines Studiennachweises) 58,00 € (Print und Online), für Institutionen 98,00 € (Print und Online; unbegrenzte Anzahl gleichzeitiger Zugriffe). Einzelheftpreis 48,00 € (Print). Die Preise verstehen sich inkl. MwSt. und zzgl. Versandkostenanteil.

**Bestellmöglichkeit:** Bestellungen beim örtlichen Buchhandel oder direkt bei der Nomos Verlagsgesellschaft Baden-Baden.

**Kündigungsfrist:** Jeweils drei Monate vor Kalenderjahresende.

**Bankverbindung generell:** Zahlungen jeweils im Voraus an Nomos Verlagsgesellschaft, Postbank Karlsruhe: IBAN DE07 6601 0075 0073 6367 51 (BIC PBNKDEFF) oder Sparkasse Baden-Baden Gaggenau: IBAN DE05 6625 0030 0005 0022 66 (BIC SOLADES1BAD)

**Druck und Verlag:** Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Postfach 100 310, 76484 Baden-Baden, Tel.: 0 72 21 / 21 04-0, Fax: 0 72 21 / 21 04-43, E-Mail: nomos@nomos.de

**Anzeigen:** sales friendly Verlagsgesellschaft, Siegburger Str. 123, 53229 Bonn, Tel.: 02 28 / 9 78 98-0, Fax: 02 28 / 9 78 98-20, E-Mail: roos@sales-friendly.de

**Urheber- und Verlagsrechte:** Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Der Nomos Verlag beachtet die Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V. zur Verwendung von Buchrezensionen.

ISSN 2625-9842

# Diyâr

Jahrgang 2 · Heft 2 · 2021

## Inhaltsübersicht / Contents

### Aufsätze / Articles

Sümeyye Hoşgör Büke

The Use of Probate Inventories (*tereke*) of Grocers as a Source for the Food Consumption of Urban Ottomans:

The Case of Eighteenth-Century Ankara..... 165

Munir Drkić

Caught between Two Empires:

The Teaching of Persian in Bosnia at the Time of Transition

from Ottoman to Austro-Hungarian Rule..... 186

Julia Fröhlich

Das Fehlen einer klaren Linie.

Die Ambivalenz türkischer Diplomatie (1939-1945) gegenüber jüdischen

Türk\*innen im Ausland als Spiegelbild einer widersprüchlichen Nation..... 208

Mustafa Aslan

Competing Intellectual Currents within Modern Turkish Conservatism:

The Bergsonian Connection..... 232

Deniz Dağ, Charlotte Binder, Sevgi Uçan Çubukçu, Yasemin Karakaşoğlu

Walking on Eggshells: Impacts of the Changing Political Conjuncture on

Women's and Gender Studies Centres in Turkey..... 253

Erdoğan Aykaç

A Bridge with Multiple Faces: Competing Identities in Turkish

Parliamentary Debates..... 279

### **Thematischer Schwerpunkt: Das Kultur-Konzept und seine Politisierung / Thematic Focus: Concept of Culture and its Politicization in Turkey**

Yavuz Köse, Lea Nocera

Introduction..... 302

Diyâr, 2. Jg., 2/2021

Sebastian Willert From ‘Broken Stones’ to ‘National Antiquities’: The Politicization of Islamic Art and Antiquities in the Late Ottoman Empire .....	304
Valentina Marcella “A Satirical Magazine in Its Own Way”: Politicisation and Dissent in <i>Gırgır</i> (1972-1983) .....	329
Carlotta De Sanctis “We Didn’t Forget to Take Our Shoes Off at the Door Just Because We Were Punks”. The Early Years of Punk in Turkey.....	349

### Abstracts:

#### GTOT-Preis prämierte Arbeiten 2020 / GTOT-Award Winning Papers 2020

M. Nureddin Özel Ambassadors, Spies, Captives, Merchants and Travelers: Ottoman Information Networks in the East, 1736-1747 .....	368
Andrea Cortellari Bringing Palestine Home: A Transnational History of Turkey’s Radical Left and Palestine (1967-1972).....	373
Benjamin Weineck Zwischen Verfolgung und Eingliederung: Kızılbaş-Aleviten im osmanischen Staat, 16.-18. Jahrhundert.....	376
Vladimir Hamed-Troyansky Imperial Refuge: Resettlement of Muslims from Russia in the Ottoman Empire, 1860-1914.....	382

### Rezensionen / Book Reviews

Ercan Akyol Abdullah Gündoğdu, Hüseyin Güngör Şahin and Dilek Altun. <i>Barbaros Hayreddin Paşa – Gazavâtname’si ve Zeyli</i> .....	386
Hülya Çelik Laurent Mignon. <i>Uncoupling Language and Religion: An Exploration into the Margins of Turkish Literature</i> .....	390
Benjamin Weineck Isabel Niemöller. <i>Das Kadiamtsprotokollbuch von Mardin 247: Edition, Übersetzung und kritischer Kommentar</i> .....	394

---

Mohammed Alrmizan Alpaslan Özerdem and Matthew Whiting (eds.). <i>The Routledge Handbook of Turkish Politics</i> .....	397
Béatrice Hendrich Zeynep Tüfekçioğlu. <i>Nation and Identity in Turkish Crime Fiction. Reading Ahmet Ümit's Novels as a Medium of Ideological Negotiation</i> .....	401
Johanna Chovanec Hakan Yavuz. <i>Nostalgia for the Empire</i> .....	405

