

Malte Friedrich
Urbane Klänge

Materialitäten | Hg. von Gabriele Klein, Martina Löw und Michael Meuser | Band 14

Für Maggy und Dave Friedrich

Malte Friedrich (Dr. phil.) arbeitet als Meinungsforscher und Journalist in Berlin.

MALTE FRIEDRICH

Urbane Klänge

Popmusik und Imagination der Stadt

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Silent Rave Mosh Pit«, 2008, © Waisum Tam

Lektorat: Christian Weller

Satz: Viola Binacchi

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1385-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de