

# Inhalt

---

<b>Grußworte</b> .....	9
------------------------	---

## **Zur Veranstaltungsreihe »30 Jahre Friedliche Revolution – Quo vadis Demokratie?«**

Ein persönliches Vorwort der Herausgeberin .....	13
--	----

## **Einleitung**

### **Friedliche Einleitung zum revolutionären Gedenken**

1989 als Zäsur und 30 Jahre Wandlungsprozess – Rückblicke und Perspektiven für die Soziale Arbeit und die Zivilgesellschaft

<i>Júlia Wéber und Kai Brauer</i> .....	21
---	----

## **Akteur\*innen des Wandels – im Wandel**

### **Erinnerung an die Friedliche Revolution 1989**

#### **in Mecklenburg-Vorpommern**

Das zentrale Erinnerungszeichen des Landes in Waren (Müritz)

<i>Jochen Schmidt und Anne Drescher</i> .....	47
---	----

### **Jugendhilfe vor 30 Jahren und danach – ein schwieriger Rückblick**

<i>Werner Freigang</i> .....	57
------------------------------	----

### ***Everyday, I have the Blues***

»Offene Arbeit« als zivilgesellschaftliche Basis der Herbstrevolution

<i>Kai Brauer</i> .....	65
-------------------------	----

## **Emanzipation und die Rolle von Frauen in der DDR**

Reflexion zum Workshop »Über die Rolle von Frauen in der Friedlichen Revolution« von Dr. Marina Grasse, OWEN e.V.

*Sophie Ressin und Kim Florentine Hofeditz* ..... 101

## **30 Jahre Vorpommern: Vom Neuen Forum und dem UFV zur AfD – trauriger Norden, negative Identität?**

Probleme und Perspektiven

*Matthias Pfüller* ..... 113

## **Ostdeutsche Identitäten im Wandel**

### **Die Unangepasstheit der Anpassungsqualifikation**

Erfahrung der Anpassungsqualifikation ostdeutscher Pädagoginnen in Kindertageseinrichtungen und ihre Haltung dazu

*Claudia Nürnberg* ..... 121

### **30 Jahre Kinderbücher und erzählte Geschichten in Deutschland**

*Matilde Heredia* ..... 129

### **Gedanken zur »unendlichen Geschichte der ostdeutschen Identität«**

Eine erkenntnistheoretische Gegenüberstellung

*Joachim Köhler* ..... 141

### **Psychosoziale Beratung als politischer Bildungsprozess**

Reflexion zum Vortrag »Die unendliche Geschichte der ostdeutschen Identität – Identität und Identifikation in der deutsch-deutschen Nachwuchsgeneration«

*Anna Nabrdalik* ..... 153

### **»Ich war immer nur ein Solist«**

Ein Interview mit Volker Keßling

*Erdmute Finning* ..... 165

## **Devianzerfahrungen und demokratische Öffentlichkeit im ländlichen Raum**

Die Ausstellung LETHE an der Hochschule Neubrandenburg

*Jens A. Forkel* ..... 175

## **Kraftakt. Die Aufarbeitung des Doping-Missbrauchs im DDR-Spitzensport**

Ein Interview mit dem Journalisten André Keil

*Silke Gajek* ..... 187

## **Kulturpädagogische und biographische Rückblicke**

### **»Erzähl mir Deine Geschichte«**

Erzählcafés als Methode der politischen Bildung

*Steffi Brüning und Claudia Kühhirt* ..... 197

### **Koloniale Spurensuche in Neubrandenburg**

*Constanze Jaiser* ..... 203

### **Tanz als Protestform**

Wirkungsweisen und Deutungen aus Tänzer\*innen-Sicht

*Sophie Dietel* ..... 219

### **Welche Bedeutung hat der Transformationsprozess als gesellschaftlicher Umbruch für die Beteiligten?**

Reflexionsbericht zum intergenerationellen Erzählcafé  
vom 14. November 2019

*Nadine Meyer* ..... 233

### **Kommentar zum Aufsatz von Nadine Meyer**

*Barbara Bräutigam und Matthias Müller* ..... 247

## **Wo die Revolution weiter gehen sollte**

### **Im Schatten der Geschichte**

Zum Einfluss von Erinnerungskulturen und transgenerationalen  
Übertragungen auf den Umgang mit Geflüchteten

*Uta Rüchel* ..... 251

### **Unaufgearbeiteter Rassismus in der DDR und seine Folgen für die heutige migrantische Gesellschaft in Mecklenburg-Vorpommern**

*Jana Michael, Patrice Jaeger und Zsófia Torma* ..... 265

**»Die Gleichberechtigung der Frau  
ist eine Angelegenheit der ganzen Gesellschaft...«**  
Politik und Praxis der Gleichberechtigung in der DDR  
*Jenny Linek* ..... 281

**»Demokratie und Rassismus – Rassismen und Rassismuskritik in der  
DDR und der Bundesrepublik«**  
Rezension des Vortrags von Tahera Ameer  
*Susanne Richter* ..... 293

## **Anhang**

**Die Veranstaltungsreihe »30 Jahre Friedliche Revolution. Quo vadis  
Demokratie?«** ..... 307

**Die Autor\*innen** ..... 313